

**Содержание**

1.Базовая часть

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи реализации программы

1.3. Возрастные характеристики

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1.5.Содержание работы по образовательным областям:

• Социально-коммуникативное развитие

• Познавательное развитие

• Речевое развитие

• Художественно-эстетическое развитие

• Физическое развитие

2. Часть, формируемая участниками ОО

2.1. Парциальные программы, технологии :

2.2. .Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.3. Режим дня.

2.4. Сетка занятий.

2.5. Культурные практики

2.6. Календарный план воспитательной работы

Приложение:

Перспективные планы по образовательным областям

**1.1 Пояснительная записка**

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* 2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* 3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* 4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
* 5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* 6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Программа спроектирована с учетом ФОП и ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты.

**1.2 Цель и задачи реализации программы:**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи рабочей программы:**

**1.** Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

**2.** Формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

**3.** Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия;

**4.** Развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности.

**1.3 Возрастные характеристики детей раннего возраста**

***От 2 до 3 лет***

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

***Целевые ориентиры к трём годам:***

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее

движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые

имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по

зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки,

владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание,

самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом

поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения

искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.5 Содержание работы по образовательным областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные направления развития детей** | **Непрерывная образовательная деятельность** | |
| **Возрастные группы/ периодичность в неделю/ месяц** | |
| **1 младшая** | |
| **1** | **Обязательная часть** | | |
| **1.1.** | **Физическое развитие** | | **2** |
| **1.2.** | **Речевое развитие** | | |
|  | Развитие речи, ознакомление с худ-ой литературой | 1 | |
| **Итого:** | **1** | |
| **1.3.** | **Познавательное развитие** | | |
|  | Формирование элементарных математических представлений | 1 | |
| Окружающий мир | 0,5 | |
| **Итого:** | **1,5** | |
| **1.4.** | **Художественно- эстетическое развитие** | | |
|  | Лепка | | 1 |
| Рисование | | 1 |
| Конструирование | | 1 |
| Музыкальное | | 2 |
| **Итого:** | | **5** |
|  | **ВСЕГО:** | | **9,5**  **95%** |

**2. Часть, формируемая участниками ОО**

**2.1.Парциальные программы**

1. Программа Раннего развития детей Л.С. Русланова Маленькие ладошки по всем образовательным областям **Цель**: создание благоприятных условий для максимально возможного раскрытия потенциала развития детей от 2 месяцев до 3 лет., в том числе детей с нарушениями в развитии, а также комплексное психолого –педагогическое сопровождение детей раннего возраста с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, темпа созревания и здоровья.

**Задачи:** 1. Обеспечить всестороннее развитие каждого ребенка; 2. Создать специальные психолого-педагогические условия для обеспечения равных возможностей; 3. Развивать дефицитарные функции ребенка в условиях адекватной развивающей среды; 4. Способствовать укреплению физического и психического здоровья ребенка; 5. Развивать предметную деятельность, совершенствовать коммуникативные и социальные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми; 6. Развивать интерес ребенка к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и специально организованной деятельности.

**Образовательные технологии по областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательные технологии** |
| Социально-коммуникативное развитие | Технология Гришаевой |
| Познавательное развитие | Экспериментальная деятельность |
| Речевое развитие | Проблемно игровая технология, мнемотаблицы |
| Художественно-эстетическое развитие | Нетрадиционное рисование |
| Физическое развитие | Корригирующие технологии (дыхательная, пальчиковая гимнастики) |

**2.2 Взаимодействие педагога с семьями воспитанников**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **срок** |
| 1 | Памятка для родителей: Примите наши правила | Сентябрь |
| 2 | Консультация: «Ребёнок в детском саду»; «Малыш с года до трех. Какой он?»  Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с  режимными моментами. |
| 3 | **Родительское собрание** «Адаптационный период детей в ДОУ» Буклет для родителей на тему «Проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ» |
| 1 | Консультация «Как воспитать у детей интерес к таинственному миру растений и животных» | Октябрь |
| 2 | Памятка для родителей «Прогулка по лесу» |
| 3 | Памятка для родителей: «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа) |
| 4 | Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» |
| 1 | Консультация «Значение речевого развития посредством театрализованной деятельности» | Ноябрь |
| 2 | Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» |
| 3 | Информация для родителей «Фольклор для маленьких» |
| 4 | **Родительское собрание** - Семинар – практикум «Речевое развитие ребёнка» |
| 5 | Оформление газеты, посвященной Дню матери |
| 1 | Консультация «Привитие культурно - гигиенических навыков» | Декабрь |
| 2 | Памятка для родителей «Я сам!» |
| 3 | Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» |
| 4 | Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!» |
| 1 | Консультация «Проблема роста детской агрессии, истоки, профилактика, коррекция» | Январь |
| 2 | Анкетирования родителей «Эмоциональная сфера ребёнка» |
| 3 | Памятка для родителей «Чтобы избежать конфликта» |
| 1 | Консультация «Развивающая среда в ДОУ и в домашних условиях» | Февраль |
| 2 | Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» |
| 3 | Фоторепортаж «С любовью, для папы!» |
| 1 | Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» | Март |
| 2 | Фотовыставка «Все о нас!» |
| 3 | **Родительское собрание** «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» |
| 4 | Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет» |
| 5 | Памятка «Полезные игрушки» |
| 1 | Консультация «Ребёнок с ОВЗ или девиантное поведение дошкольника»; «Раннее детство: у истоков развития личности» | Апрель |
| 2 | Информация для родителей «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» |
| 1 | Консультация «Организация летнего отдыха» | Май |
| 2 | **Родительское собрание** «Итоги работы за год» |
| 3 | Фотовыставка «О первых успехах малышей» |
| 4 | Информация для родителей «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» |

**2.3 Режим дня**

**1 младшая группа**

В ДЕТСКОМ САДУ

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, | **7.30-8.15** |
| Утренняя гимнастика | **8.15- 8.25** |
| Подготовка к завтраку | **8.25-8.30** |
| Завтрак | **8.30-8.45** |
| Подготовка к образовательной деятельности | **8.45-9.00** |
| Образовательная деятельность 1, 1подгруппа  2подгруппа- | **9.15-9.25**  **9.30-9.40** |
| Самостоятельная деятельность, игры | **9.40-10.10** |
| Подготовка ко второму завтраку, завтрак | **10.10 - 10.30** |
| Прогулка | **10.30 - 11.30** |
| Возвращение с прогулки, личная гигиена | **11.30 - 11.45** |
| Подготовка к обеду, обед | **11.45 - 12.00** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.00 - 15.00** |
| Постепенный подъем, личная гигиена | **15.00 - 15.20** |
| Образовательная деятельность **1 подгруппа**  **2 подгруппа** | **15.20- 15.30**  **15.35-15.45** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.30 - 16.00** |
| Прогулка | **16.00 – 18.00** |
| Уход детей домой | **18.00** |

**2.4 Сетка занятий**

**1 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **1. Социально –коммуникативное развитие** (\*\*социальное развитие, окружающий мир)  1подгруппа-9.15-9.25  2подгруппа -9.30-9.40  **2. Мир музыки.**  1подгруппа-15.20- 15.30  2подгруппа 15.35-15.45 |
| **Вторник** | **1. Познавательное развитие** (действия с дидактическим материалом)  1подгруппа-9.15-9.25  2подгруппа-9.30-9.40  **2. Физическое развитие**  1подгруппа-15.20- 15.30  2подгруппа –15.35-15.45 |
| **Среда** | **1.Речевое развитие**  1подгруппа-9.15-9.25  2подгруппа-9.30-9.40  **2.Художественно- эстетическое развитие** (рисование)  1подгруппа-15.20- 15.30  2подгруппа – 15.35-15.45 |
| **Четверг** | **1.Художественноэстетическое развитие** (конструирование)  1подгруппа-9.15-9.25  2подгруппа-9.30-9.40  **2. Мир музыки**  1подгруппа-15.20-15.30  2подгруппа 15.35-15.45 |
| **Пятница** | **1.Художественно- эстетическое развитие** (лепка)  1подгруппа-9.15-9.25  2подгруппа-9.30-9.40  **2. Физическое развитие**  1подгруппа-15.20- 15.30  2подгруппа –15.35-15.45 |
| Продолжительность не более 10 мин одно занятие (суммарно20 мин) | |

**2.5.Культурные практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **1млад** |
| ***Общение*** |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального опыта- «Рефлексивный круг» | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно - ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно - ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Час здоровья | 1 раз в неделю |

**2.6. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник** |
| Сентябрь | День знаний |
| Октябрь | День отца в России |
| Ноябрь | День матери в России |
| Декабрь | Новый год |
| Февраль | День защитника Отечества |
| Март | Международный женский день |
| Май | День Победы |
| Июнь | День защиты детей |
| Июль | День семьи, любви и верности |

**Перспективные планы по образовательным областям.**

**Планирование образовательной области «Познавательное развитие»**

Л.С. Русанова. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова.- Москва: Просвещение, 2023.-272с.- (Маленькие ладошки. Программа раннего развития).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| 1. | 1-8 | Адаптационный период.  Педагогическая диагностика. | Создавать атмосферу психологического комфорта в группе. Познакомить детей с игровой комнатой. |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 2 | 1 | В деревне | Познакомить детей с названиями домашних животных и их детёнышей | С.52, 222 |
| 3 | 2 | Волк в лесу | Познакомить с животным леса- волком. | С.57, 233 |
| 4 | 3 | Курица с цыплятами | Дать представление о домашних птицах | С.62, 240,243 |
| 5 | 4 | Дружная семья | Познакомить детей с понятием семья, развивать навыки общения, формировать словарный запас. | С.67, |
| **Декабрь** | | | | |
| 6 | 1 | Зима | Уточнить представления о зиме, её признаках, учить отмечать погодные условия. | С.72,212 |
| 7 | 2 | Животные зимой | Познакомить с животными леса, воспитывать бережное отношение к природе, животным; развивать интерес к жизни животных зимой. | С.78,227 |
| 8 | 3 | Зимние забавы | Формировать представление о зимних играх; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению | С.83, 217 |
| 9 | 4 | В гости к нам Снегурочка пришла | Формировать и обогащать представление о предстоящем событии -новогоднем празднике, учить рассматривать предметы. | С.88, 220 |
| **Январь** | | | | |
| 10 | 2 | Мой дом | Познакомить с понятием «дом», закрепить полученные знания о частях дома, воспитывать любовь к родному дому. | С.92, 205 |
| 11 | 3 | Чайная посуда | Расширять представления о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. | С.97, 214 |
| 12 | 4 | Мебель в доме | Учить детей различать и называть предметы мебели, развивать внимание и речь. | С.102, 238 |
| **Февраль** | | | | |
| 13 | 1 | Зима в лесу | Уточнить представления о зиме, её признаках, учить различать животных. | С.107, 227 |
| 14 | 2 | Что купили в магазине:продукты | Расширять знания детей о продуктах питания, формировать представления о цвете, учить слушать и понимать стихотворный текст | С.111, 256 |
| 15 | 3 | Одеваем куклу на прогулку | Уточнить представления об одежде, о назначении вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку | С.116, 236 |
| 16 | 4 | Сапожки для Маши | Учить различать по внешнему виду обувь, активизировать словарь по теме «Обувь», воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается | С.120 |
| **Март** | | | | |
| 17 | 1 | Кто нам помогает? | Формировать представления о труде взрослых, учить называть действия, изображённые на сюжетных картинках, отвечать на вопросы. | С.124, |
| 18 | 2 | Кто пришёл к нам в гости? | Формировать слуховую сосредоточенность, учить выделять отдельные части тела и лица на кукле и на себе, учить называть отдельные части тела-глаза, нос, рот, уши, голова. | С.129,18, 187 |
| 19 | 3 | Прогулка во дворе дома | Уточнить представления об одежде, о названии вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку | С.134,207 |
| 20 | 4 | Паровоз с игрушками | Продолжать детей знакомить с предметами ближайшего окружения- игрушками, учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения. | С.138, 27, 193 |
| **Апрель** | | | | |
| 21 | 1 | Кто приехал в паровозе? | Закреплять представление детей о животных (кошка, собака, медведь, лошадь), закреплять умение произносить звукоподражания | С.142,254 |
| 22 | 2 | Весна пришла | Формировать представления о весне, её признаках; учить отмечать погодные условия. | С.147, 251 |
| 23 | 3 | Птичий двор | Формировать представления о птицах (курица, петух, гусь); активизировать предметный и глагольный словарный запас. | С.152, 240 |
| 24 | 4 | Улица | Знакомить детей с транспортом на улице - машина, автобус. Учить описывать машину, отвечать на вопросы. | С.156, 249 |
| **Май - диагностика** | | | | |

**Планирование по образовательной области «Формирование элементарных математических представлений»**

Л.С. Русанова. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова.- Москва: Просвещение, 2023.-272с.- (Маленькие ладошки.Программа раннего развития).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| 1. | 1-8 | Адаптационный период.  Педагогическая диагностика. | Создавать атмосферу психологического комфорта в группе. Познакомить детей с игровой комнатой. |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 2. | 1 | Кошка с котятами | Учить сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету), формировать понятие «одинаковый» | С.53 |
| 3. | 2 | Лиса и заяц | Развивать умения различать предметы контрастной длинный обозначать их терминами- длинный, короткий, низкий, высокий, формировать умение конструировать из геометрических фигур | С.58 |
| 4. | 3 | Цыплёнок, круг | Познакомить с фигурой круг, внешними признаками круга, учить выделять большие и малые круги, дифференцировать круги по размру и цвету. | С.63 |
| 5. | 4 | Цвет и форма | Продолжать формировать понятия «высокий», «низкий», дифференцировать предметы по величине, форме, цвету | С.68 |
| **Декабрь** | | | | |
| 7. | 1 | Весёлый снеговик | Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик, продолжать умение соотносить основные цвета, находить одинаковые изображения. | С.73 |
| 8. | 2 | Белка в лесу | Обучить умению выбирать цвет по образцу,по цветовому сигналу, учить выделять «один», «много» | С.79 |
| 9. | 3 | Один-много | Формировать умение раскладывать геометрические фигуры на группы, закреплять понятие о фигурах-круг, квадрат, треугольник. | С.84 |
| 10. | 4 | Игрушки на ёлку | Формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображения, закреплять названия основных цветов | С.88 |
| **Январь** | | | | |
| 11. | 2 | Дом большой и маленький | Учить различать контрастные по величине предметыи обозначать их соответствующими словами, развивать умения формировать группы предметов и различать ихколичество, учить сличать геометрические фигуры | С.93 |
| 12. | 3 | Собери посуду | Формировать умение детей различать предметы по цвету, размеру, закреплять знания основных цветов | С.98 |
| 13. | 4 | Маша и медведи, большой-маленький,высокий-низкий, один- два-три. | Учить использовать знания о величине предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами. | С.103 |
| **Февраль** | | | | |
| 14. | 1 | Весёлая белка | Развивать умения различать контрастные по величине предметы-большая шишка, маленькая шишка; продолжать закреплять умение соотносить основные цвета. | С.108 |
| 15. | 2 | Большой-маленький, Круг- квадрат | Учить различать предметы по форме и размеру, называть их, продолжать различать количество предметов. | С.112 |
| 16. | 3 | Соберите одежду | Учить зрительно соотносить предметы основных цветов, запоминать названия цветов, продолжать учить зрительно соотносить круг, квадрат, учить выделять один предмет, два предмета. | С.116 |
| 17. | 4 | Одинаковые, столько же | Учить формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами – одинаковые, столько же, много-много | С.120 |
| **Март** | | | | |
| 18. | 1 | Весёлый клоун | Формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, находить одинаковый предмет | С.125 |
| 19. | 2 | Построим дом. Большой и маленький квадрат | Формировать умение у детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение. | С.130 |
| 20. | 3 | Собери одежду | Закреплять у детей зрительное соотнесение цветов, запоминание названий цветов, продолжать учить соотносить круг, квадрат. | С.134 |
| 21 | 4 | Весёлые матрёшки | Продолжать совершенствовать умение находить один-много предметов в окружении; закреплять умение различать три геометрические фигуры. | С.139 |
| **Апрель** | | | | |
| 22. | 1 | Заяц в лесу | Обучать умению выбирать цвет по образцу - развитие зрительного соотнесения, обучить действию по сигналу. | С.143 |
| 23. | 2 | Домики для птиц | Учить умению выбирать цвет по образцу, закреплять знания названий цветов, развивать внимание и пространственные представления. | С.148 |
| 24. | 3 | Петушок | Продолжать учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два), закреплять знания названий цветов, | С.152 |
| 25 | 4 | Машины | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. | С.157 |
| **Май-диагностика** | | | | |

**Планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

Л.С. Русанова. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова.- Москва: Просвещение, 2023.-272с.- (Маленькие ладошки.Программа раннего развития).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| 1. | 1-8 | Адаптационный период.  Педагогическая диагностика. | Создавать атмосферу психологического комфорта в группе. Познакомить детей с игровой комнатой. |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 2. | 1 | Кто как кричит. | Формировать умение воспроизводить звукоподражания животных и птиц, развивать умение слушать чтение. | С.54 |
| 3. |  | Где спрятались котята? | Расширять пассивный и активный словарь; формировать умение использовать в речи конструкции с простыми предлогами. | С.55 |
| 4. | 2 | Дикие животные в лесу. | Формировать умение соотносить животное со словесным обозначением, формировать словарь по теме - животные, части тела. | С.59 |
| 5. |  | Медведь на поляне. | Развивать слуховое восприятие и внимание к неречевым звукам, развивать чувство ритма. | С.60 |
| 6. | 3 | Цыплята на прогулке. | Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, совершенствовать речевой слух, способствовать развитию зрительного и слухового восприятия. | С.64 |
| 7. |  | Повторение сказки «Курочка Ряба» | Познакомить со сказкой «Курочка Ряба», вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом, активизировать в речи детей существительные и глаголы, учить отчётливо произносить звук А. | С.65 |
| 8. | 4 | Порядок в доме. | Учить детей понимать местоположение предмета и правильно его обозначать, расширять словарь существительных, формировать понимание предлогов. | С.69 |
| 9. |  | Наши уточки с утра. | Совершенствовать умение детей понимать вопросы педагога, вести простейший диалог со сверстниками. | С.70 |
| **Декабрь** | | | | |
| 10. | 1 | Зима. | Учить слушать рассказ воспитателя, уметь отвечать на вопросы, составлять фразу из двух слов, расширять словарь существительных. Учить согласовывать существительные в мужском и женском роде. | С.75 |
| 11. |  | Дети и снеговик | Формировать представление о зиме, умение слушать рассказ педагога, учить отвечать на вопросы, составлять фразу из двух слов, расширять словарь существительных, учить согласовывать существительные в мужском и женском роде. | С.75 |
| 12. | 2 | Животные в зимнем лесу. | Формировать понимание конструкций с предлогами, учить согласовывать существительные в дательном падеже, единственном числе и родительном падеже, единственном числе. | С.80 |
| 13. |  | Дикие животные и их детёныши. | Формировать умение слушать рассказ педагога, учить отвечать на вопросы педагога, составлять фразу из двух слов, расширять словарь существительных. | С.81 |
| 14. | 3 | Рассматривание сюжетной картины «На горке» | Учить слушать рассказ педагога, учить отвечать на вопросы. Формировать умение слушать рассказ педагога, учить отвечать на вопросы педагога, составлять фразу из двух слов, расширять словарь существительных. | С.85 |
| 15. |  | Рассматривание сюжетной картины «На прогулке» | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы педагога по её содержанию, делать простейшие выводы, активизировать умение договаривать короткие слова. | С.86 |
| 16. | 4 | Чтение стихотворения И.Токмаковой «Новый год» | Способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря, слоговой структуры слова. | С.89 |
| 17. |  | Новый год на пороге. Наша ёлка. | Способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря, слоговой структуры слова, употреблять сочетания с предлогом «за» в активной речи. | С.90 |
| **Январь** | | | | |
| 18. | 2 | Кто пришёл к нам в гости? | Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождение звучащего предмета на картинке, учить обозначать предмет облегчённым словом, формировать предметный и глагольный словарь. | С.94 |
| 19. |  | Чтение стихотворения А. Барто «Дело было в январе». | Познакомить детей со стихотворением, вызвать желание рассказывать его вместе с педагогом, уточнить у детей названия животных, активизировать в речи детей глаголы. | С.95 |
| 20 | 3 | Катя пьёт чай. | Познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением, расширять словарный запас, учить выполнять поручения. | С.99 |
| 21. |  | Кто позвал. | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу. | С.100 |
| 22. | 4 | Рассказывание сказки «Три медведя» | Побуждать детей понимать сказочный сюжет, изображённый на картине, развивать умение слушать пояснения педагога, расширять словарный запас. | С.104 |
| 23. |  | Наша комната. | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении, развивать память, расширять словарь существительных, формировать понимание предлогов. | С.105 |
| **Февраль** | | | | |
| 24. | 1 | Чтение стихотворения С.Веселовского «Лесная история». | Расширять словарный запас, способствовать развитию речи как средства общения. | С.109 |
| 25. |  | Дети на прогулке. | Формировать умение слушать рассказ педагога, учить отвечать на вопросы, формировать понимание конструкций с предлогами, учить согласовывать существительные в мужском и женском роде. | С.109 |
| 26. | 2 | Идём в магазин. | Пополнять словарь ребёнка существительными, обозначающими продукты питания. | С.113 |
| 27. |  | Чтение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» | Учить детей следить за рассказом воспитателя- добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчётливом произношении звуков, слогов, учить согласовывать слова в предложении. | С.114 |
| 28. | 3 | Рассказывание сказки Л.Воронковой «Маша-растеряша». | Помочь детям понять содержание сказки, учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в сказке. | С.117 |
| 29. |  | Подбери шапку, шарф и варежки. | Формировать словарь по теме, закрепить у детей зрительное соотнесение цвета. | С.118 |
| 30. | 4 | Чтение стихотворения М. Пластова «Купила мама Димке отличные ботинки» | Учить детей следить за словами педагога-добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчётливом произнесении звуков и слогов, формировать предметный словарь. | С.121 |
| 31. |  | Собираемся в детский сад. | Учить детей следить за словами педагога – добавлять слова и фразы, учить согласовывать слова в предложении. | С.122 |
| **Март** | | | | |
| 32. | 1 | Кто к нам пришёл? | Учить отвечать на вопрос по картинке, формировать глагольный и предметный словарь. | С.126 |
| 33. |  | Рассматривание сюжетной картинки «Клоун в цирке» | Помочь детям понять содержание картины, активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы. | С.127 |
| 34. | 2 | Чтение стихотворения Н.Саконской «Пальчик-мальчик» | Помочь понять содержание стихотворения. Расширять словарный запас. | С.132 |
| 35. |  | Рассматривать картину «Дети играют в кубики» | Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей. | С.132 |
| 36. | 3 | Рассматривание картины «Стираем одежду» | Формировать словарь по теме, закреплять у детей зрительное соотнесение цветов. | С.135 |
| 37. |  | Чтение стихотворения А.Барто «Девочка-рёвушка» | Помочь понять содержание стихотворения. Расширять словарный запас. Обратить внимание на слова, обозначающие одежду, формировать глагольный и предметный словарь. | С.136 |
| 38. | 4 | Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь» | Формировать предметный и глагольный словарь, учить договаривать слова и фразы. | С.140 |
| 39. |  | Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч». | Совершенствовать умение понимать речь педагога, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметам и называть их. | С.140 |
| **Апрель** | | | | |
| 40. | 1 | Рассказывание сказки «Колобок» | Формировать умение воспроизводить звукоподражания животных, развивать умение слушать чтение. | С.144 |
| 41. |  | Мышка в норке. | Познакомить детей со стихотворением –загадкой, совершенствовать речевой слух. | С.144 |
| 42. | 2 | Весна в городе. | Формировать умение слушать рассказ педагога, учить отвечать на вопросы, расширять словарь существительных, формировать понимание конструкций с предлогами. | С.149 |
| 43. |  | Ёж проснулся. | Способствовать развитию фразовой речи, формировать умение чётко произносить звуки Ф,фь,п,пь,б,бь. | С.149 |
| 44. | 3 | Во дворе. | Учить отмечать погодные условия, понимать конструкции с предлогами, развивать речь. | С.153 |
| 45. |  | Чтение потешки «Курочка-Рябушечка» | Расширять словарный запас, учить группировать предметы по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения. | С.154 |
| 46. | 4 | Кто едет в автобусе? | Формировать предметный и глагольный словарь, учить понимать конструкции с предлогами. | С.158 |
| 47. |  | Игра-инсценировка «В машине» | Совершенствовать умение детей понимать речь педагога, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. | С.159 |
| **Май-диагностика** | | | | |

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация)**

Л.С. Русанова. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова.- Москва: Просвещение, 2023.-272с.- (Маленькие ладошки.Программа раннего развития).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| 1. | 1-8 | Адаптационный период.  Педагогическая диагностика. | Создавать атмосферу психологического комфорта в группе. Познакомить детей с игровой комнатой. |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 2. | 1 | Заборчик для козлят | Совершенствовать умение работать кистью- держать чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к баночке; учить правильным приёмам закрашивания краской; давать возможность выбрать цвет самостоятельно. | С.56 |
| 3. | 2 | Штанишки для Мишки | Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками; продолжать способствовать умению рисовать красками кистью. | С.61 |
| 4. | 3 | Цыплёнок на травке | Учить изображать травку ватными палочками, закрашивать изображение, продолжать знакомить с жёлтым и зелёным цветом. | С.66 |
| 5. | 4 | Аппликация. «Окошки в доме» | Учить ребёнка аппликации при помощи стикеров; формировать интерес и положительное отношение к аппликации | С.71 |
| **Декабрь** | | | | |
| 6. | 1 | «Снежок» | Учить создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать ватными палочками, познакомить с белым цветом; показать разные оттенки синего цвета. | С.77 |
| 7. | 2 | Медведь | Учить рассматривать иллюстрации; правильно держать кисточку, раскрашивать внутри контура. | С.82 |
| 8. | 3 | Дорожка для снеговика | Упражнять в закрашивании округлых форм, рисовании прямых линий; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности. | С.87 |
| 9. | 4 | Аппликация. Шары на ёлке | Учить ребёнка аппликации, используя приём наклеивания готовых изображений; учить наносить клей на тыльную сторону изображения. | С.91 |
| **Январь** | | | | |
| 10. | 2 | Окошки в доме | Развивать умение детей изображать в нетрадиционной технике; воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности; учить ставить отпечатки. | С.96 |
| 11. | 3 | Красивая чашка | Развивать моторику рук; развивать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить горошинки внутри контура. | С.101 |
| 12. | 4 | Аппликация «Цветной ковер» | Учить ребёнка аппликации, используя приём наклеивания готовых изображений. | 106 |
| **Февраль** | | | | |
| 13 | 1 | Орешки для белки | Учить рассматривать картинки, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть коричневый цвет. | С.110 |
| 14. | 2 | Баранка | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов, калачей; учить рисовать кистью круг, замыкать линию в кольцо. | С.114 |
| 15. | 3 | Шарф | Учит правильным приёмам закрашивания красками, не выходя за контур, развивать желание рисовать | С.118 |
| 16. | 4 | Ботинки | Развивать умение делать отпечатки на некотором расстоянии друг от друга | С.123 |
| **Март** | | | | |
| 17. | 1 | Аппликация Разноцветные мячи | Учить ребёнка аппликации, используя приём наклеивания готовых изображений; учить наносить клей на тыльную сторону изображения. | С.128 |
| 18. | 2 | Расчёска для волос | Учить рисовать линии, дополнять созданный образ расчески; вызывать желание украсить расчёску. Развивать чувство цвета и ритма. | С.133 |
| 19. | 3 | Шапка и шарф | Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур; формировать умение рисовать завитые линии. | С.136 |
| 20. | 4 | Что везёт паровоз? Мячи. | Формировать умение правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание», воспитывать положительное отношение к своей деятельности | С.141 |
| **Апрель** | | | | |
| 21. | 1 | Аппликация «Мышка и сыр» | Учить аппликации, используя приём наклеивания готовых изображений, учить наносить клей на тыльную сторону изображения, развивать мелкую моторику и целостное восприятие. | С.145 |
| 22. | 2 | Ручьи | Учить правильно держать в руке кисть, рисовать волнистые горизонтальные линии, развивать зрительное восприятие пространства. | С.150 |
| 23. | 3 | Заборчик | Рисовать прямые линии, дополняя созданный педагогом образ забора, развивать чувство цвета и ритма. | С.155 |
| 24. | 4 | Машина на дороге | Учить держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивания» | С.160 |
| **Май-диагностика** | | | | |

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| 1. | 1-8 | Адаптационный период.  Педагогическая диагностика. | Создавать атмосферу психологического комфорта в группе. Познакомить детей с игровой комнатой. |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 2. | 1 | Тарелка для котят | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. | С.56 |
| 3. | 2 | Ёжик | Учить моделировать образ ёжика, координировать работу обеих рук. | С.61 |
| 4. | 3 | Зёрнышки для цыплят | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | С.66 |
| 5. | 4 | Пирожки | Совершенствовать приёмы работы с пластилином, закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности | С.72 |
| **Декабрь** | | | | |
| 6. | 1 | Снеговик | Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет | С.77 |
| 7. | 2 | Снежок | Продолжать учить детей раскатывать круги между ладонями прямыми движениями рук, развивать мелкую моторику рук. | С.82 |
| 8. | 3 | Дети играют в снежки | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими, учить лепить шар, развивать чувство формы, мелкую моторику. | С.87 |
| 9. | 4 | Иголки у ёлки | Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми, учить скатывать длинные полоски из пластилина. | С. 92 |
| **Январь** | | | | |
| 10. | 2 | Лесенка | Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, выкладывать лесенку по образцу. | С.97 |
| 11. | 3 | Тарелка для куклы Кати | Продолжать учить создавать рельефные изображения модульным способом | С.101 |
| 12. | 4 | Столик для матрёшки | Формировать умение лепить мебель из нескольких деталей, закреплять приёмы лепки, развивать желание лепить предметы не сложной формы. | С.106 |
| **Февраль** | | | | |
| 13. | 1 | Домик для белки | Совершенствовать умение скатывать шар между ладонями круговыми движениями, учить различать цвет. | С.110 |
| 14. | 2 | Бублики-баранки | Вызвать интерес к лепке бубликов и баранок, формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо | С.115 |
| 15. | 3 | Пуговицы для кофты | Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц, закрепить навыки отщипывания пластилина, скатывать их и нажимать на них, придавая им форму диска. | С.119 |
| 16. | 4 | Сапожки в горошек для девочки Маши | Учить видеть основные формы предметов. Учить раскатывать шарик и видоизменять его, превращая в плоский горошек, учить лепить пальцами. | С.123 |
| **Март** | | | | |
| 17. | 1 | Конфеты на тарелке | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе. | С.128 |
| 18. | 2 | Кудряшки у девочки | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями. | С.133 |
| 19. | 3 | Пуговицы для платья | Закреплять навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать на них, придавая им форму диска. | С.137 |
| 20. | 4 | Мой весёлый звонкий мяч | Продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. | С.141 |
| **Апрель** | | | | |
| 21. | 1 | Пятнышки у жирафа | Вызвать у детей интерес к лепке как к виду изобразительного искусства. Продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней. | С.145 |
| 22. | 2 | Почки на деревьях | Продолжать знакомство с материалом. Продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать. | С.151 |
| 23. | 3 | Лужи на дорожке | Совершенствовать умение скатывать шар между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. | С.155 |
| 24. | 4 | Колесо для машины | Продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. | С.160 |
| **Май-диагностика** | | | | |

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| 1. | 1-8 | Адаптационный период.  Педагогическая диагностика. | Создавать атмосферу психологического комфорта в группе. Познакомить детей с игровой комнатой. |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 2. | 1 | «Дорожка широкая» | Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 34 |
| 3. | 2 | «Дорожки широкая и узкая» | Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 38 |
| 4. | 3 | «Стол» | Упражнять в умении класть кирпичик на кубик. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 43 |
| 5. | 4 | «Стул» | Упражнять в умении ставить кирпичик на узкою короткую сторону около кубика. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 46 |
| **Декабрь** | | | | |
| 6. | 1 | «Мебель для матрешки» (стол, стул) | Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 50 |
| 7. | 2 | «Диван» | Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 54 |
| 8. | 3 | «Кровать» | Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 57 |
| 9. | 4 | «Скамейка» | Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 69 |
| **Январь** | | | | |
| 10. | 2 | «Мебель для куклы Кати» | Упражнять в умении строить мебель самостоятельно. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 72 |
| 11. | 3 | «Забор для собачки» | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 75 |
| 12. | 4 | «Забор вокруг дома» | Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 79 |
| **Февраль** | | | | |
| 13 | 1 | «Ворота» | Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 88 |
| 14. | 2 | «Разноцветные ворота для машин» | Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 91 |
| 15. | 3 | «Широкие ворота» | Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 94 |
| 16. | 4 | «Высокие ворота» | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 97 |
| **Март** | | | | |
| 17. | 1 | «Дом для животных» | Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 100 |
| 18. | 2 | «Дом для матрешки» | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 104 |
| 19. | 3 | «Дом» | Поддерживать желание строить дом самостоятельно. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 115 |
| 20. | 4 | «Лесенка» | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 118 |
| **Апрель** | | | | |
| 21. | 1 | «Разноцветные лесенки» | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 121 |
| 22. | 2 | «Лесенки большая и маленькая» | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, подбирать строительный материал по величине. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 125 |
| 23. | 3 | «Широкая лесенка» | Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 129 |
| 24. | 4 | «Лесенка с башней» | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 134 |
| **Май - диагностика** | | | | |

**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Физическое развитие» в ясельных группах С.Ю. Федорова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы недели/дата | | Тема образовательной ситуации | Методические материалы |
| **Сентябрь**  **Задачи:** Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | |
| **Комплекс № 1**  **(с флажками)** | **Занятие №1**  **Вводная часть**. Ходьба. Не наталкиваясь друг на друга.  Бег за воспитателем.  **Общеразвивающие упражнения** Педагог выбирает комплекс общеразвивающих упражнений № 1 или № 2 по своему усмотрению.  **Основные движения**. Прыжки на двух ногах на месте; Проползание заданного расстояния; скатывание мяча с горки.  **Игровое упражнение** «Идите (бегите) ко мне» (по сигналу (хлопок в ладоши) — бежать к педагогу, по сигналу (звенит колокольчик) — от педагога). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.27 |
| **Комплекс №1**  **(с флажками)** | **Занятие №2**  **Вводная часть.** Ходьба**,** Не наталкиваясь друг на друга.  **Бег.** За воспитателем.  **Основные движения.** Проползание заданного расстояния до предмета; Прыжки на двух ногах на месте с хлопками; Катание мяча в паре с воспитателем.  **Игровое упражнение.** «Идите (бегите) ко мне» (по сигналу (хлопок в ладоши) — бежать к педагогу, по сигналу (звенит колокольчик) — от педагога). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.27 |
| **Комплекс №1** | **Занятие 3**  **Комплекс № 1 (с флажками)**  Ходьба. Не наталкиваясь друг на друга.  Бег за воспитателем.  Основные движения. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед; Проползание заданного расстояния (от игрушки к игрушке); Катание мяча двумя руками воспитателю.  Игровое упражнение «К мишке в гости» (доползти до мишки, убежать от мишки).  Заключительная часть Спокойная ходьба, сопровождающаяся, дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.28 |
| **Комплекс №1** | **Занятие 4**  **Комплекс № 1 (с флажками)**  Ходьба. Не наталкиваясь друг на друга.  Бег за воспитателем.  **Основные движения.** Проползание в вертикально стоящий обруч; Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; Катание шаров двумя руками друг другу.  **Игровое упражнение** «К мишке в гости» (доползти до мишки, убежать от мишки).  **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся, дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.28 |
| **Комплекс №2** | **Занятие №5**  **Комплекс № 2 (с флажками)**  Ходьба «стайкой» за воспитателем.  Бег от воспитателем.  **Основные движения.** Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой; Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; Прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. **Игровое упражнение.** «К лисичке в гости» (прыгать, продвигаясь вперед, до лисички, уползти от лисички). **Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.29 |
| **Комплекс №2** | **Занятие №6**  **Комплекс № 2 (со скамейкой)**  Ходьба. Не наталкиваясь друг на друга.  Бег за воспитателем.  **Основные движения.** Проползание в воротца;  Подпрыгивание на двух ногах с хлопком; Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю. **Игровое упражнение.** «К мишке в гости» (проползти в воротца в направлении к мишке, убежать от мишки). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.29 |
| **Комплекс №2**  **со скамейкой** | **Занятие 7**  **Комплекс № 2 (со скамейкой)**  Ходьба. Не наталкиваясь друг на друга.  Бег за воспитателем.  **Основные движения** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца; Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу.  **Игровое упражнение.** «Собери колечки» (по сигналу дети собирают колечки в корзину).  **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.29 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 8**  **Комплекс № 2 (со скамейкой)**  Ходьба. Не наталкиваясь друг на друга.  Бег за воспитателем.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; Катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Игровое упражнение  «Идите (бегите) ко мне» (по сигналу (хлопок в ладоши) — к педагогу, по сигналу (звенит колокольчик) — от педагога).  **Заключительная часть** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.30 |
| **Октябрь**  **Задачи**: способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | | |
| **Комплекс №1**  **«Покажи платочки»** | **Комплекс № 1 (с платочками)**  **Занятие 9**  **Вводная часть.**  Ходьба «Стайкой» за воспитателем.  Бег от воспитателя.  **Общеразвивающие упражнения.**  **Основные движения** Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; Подползание под веревку; Прокатывание мяча одной и двумя руками.  **Игровое упражнение** «Собери колечки» (по сигналу колокольчика дети собирают колечки в корзину). Заключительная часть Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.32 |
| **Комплекс №1**  **«Покажи платочки»** | **Занятие 10**  **Вводная часть.**  Ходьба «Стайкой» за воспитателем.  Бег от воспитателя.  **Общеразвивающие упражнения.**  **Основные движения.** Подползание под дугу; Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу.  **Игровое упражнение «**Собери пирамидку» (дети собирают кольца большой пирамиды, нанизывают на основание). **Заключительная часть Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты.** | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.33 |
| **Комплекс №1**  **«Покажи платочки»** | **Занятие 11**  **Вводная часть**  Ходьба.Ссогласованными,свободными движениями рук и ног. Бег от воспитателя.  **Основные движения** Подпрыгивание до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребенка; Прокатывание мяча под дугу и проползание за ним; Подлезание под веревку. **Игровое упражнение** «Доползи до игрушки» (доползти с подлезанием под веревку, захватить игрушку). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.33 |
| **Комплекс №1**  **«Покажи платочки»** | **Занятие 12**  **Вводная часть**  Ходьба.С согласованными,свободными движениями рук и ног. Бег от воспитателя.  **Основные движения** Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. **Игровое упражнение «**К мишке в гости» (проползти в вертикально стоящий обруч в направлении к мишке, прыгать на двух ногах с хлопками от мишки). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.34 |
| **Комплекс №2**  **Со стульчиками** | **Занятие 13**  **Вводная часть.** Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; Подползание под веревку, приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой; Катание мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом. **Игровое упражнение** «Доползи до игрушки» (доползти с подлезанием под веревку, захватить игрушку). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.34 |
| **Комплекс №2**  **Со стульчиками** | **Занятие 14**  **Вводная часть.** Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег в различных направлениях.  **Основные движения** Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед; Подползание под скамейку; Прокатывание мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). **Игровое упражнение** «Собери комочки» (дети ползут, захватывая тканевые комочки, собирают их в корзину). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.35 |
| **Комплекс №2**  **Со стульчиками** | **Занятие 15**  **Вводная часть.** Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег в различных направлениях.  **Основные движения** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед; Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча; Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. **Игровое упражнение** «Собери пирамидку» (дети собирают кольца большой пирамиды, нанизывают на основание). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.35 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 16**  **Вводная часть ходьба** «Стайкой» за воспитателем. Бег от воспитателя.  **Основные движения** Проползание в вертикально стоящий обруч; Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. **Игровое упражнение** «Собери пирамидку» (дети собирают кольца большой пирамиды, нанизывают на основание). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.36 |
| **Ноябрь** | | | |
| Задачи: Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 17**  **Вводная часть ходьба** в прямом направлении. Бег не наталкиваясь друг на друга.  **Основные движения** Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой); Проползание в два вертикально стоящих друг за другом обруча; Скатывание мяча среднего размера с горки и скатывание вслед за ним**. Игровое упражнение** «Скати с горки» (прокатывать шары с горки**). Заключительная часть**. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.38 |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 18**  **Вводная часть ходьба** в прямом направлении. Бег не наталкиваясь друг на друга.  **Основные движения** Прыжки на двух ногах на месте с мячом в руках; Проползание заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой; Прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. **Игровое упражнение** «Скати и догони» (прокатить мяч с горки, догнать его и захватить). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.39 |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 19**  **Вводная часть ходьба.** По кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Подползание под две скамейки, стоящие рядом; Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками). **Игровое упражнение.** «Подпрыгни до ладони» (поочередно выполнять прыжки на двух ногах, касаясь рукой ладони педагога). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.39 |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 20**  **Вводная часть ходьба.** По кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях.  **Основные движения** Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; Прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. **Игровое упражнение** «Догони мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его). **Заключительная часть** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.39 |
| **Комплекс №2**  **На мягких модулях** | **Занятие 21**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Перепрыгивание через веревку на двух ногах; Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой**. Игровое упражнение.** «Проползи под дугой» (по сигналу (звенит колокольчик) проползти под гимнастическую дугу). **Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.40 |
| **Комплекс №2**  **На мягких модулях** | **Занятие 22**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег не наталкиваясь друг на друга.  **Основные движения**. Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; Подползание под скамейку; Прокатывание мячей друг другу и воспитателю. **Игровое упражнение.** «Попрыгай как мячик» (по сигналу (хлопок в ладоши) прыгать на двух ногах на месте, по сигналу (свисток) останавливаться). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.40 |
| **Комплекс №2**  **На мягких модулях** | **Занятие 23**  **Вводная часть**. Ходьба по кругу, взявшись за руки. бег не наталкиваясь друг на друга.  **Основные движения.** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом мяча; Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. **Игровое упражнение.** «Прокати мяч и догони его» (по сигналу (звенит бубен) прокатить мяч в обруч, по сигналу (свисток) догнать мяч)**. Заключительная часть.** Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.41 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 24**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Проползание в вертикально стоящий обруч; Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой). **Игровое упражнение.** «Доползи до игрушки» (доползти с подлезанием под веревку, захватить игрушку). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах». Стр.41 |
| **Декабрь** | | | |
| **Задачи:** Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | |
| **Комплекс №1**  **(с кубами)** | **Занятие 25**  **Вводная часть**. Ходьба перешагивая через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения.** Перепрыгивание через линию, веревку, лежащую на полу; Проползание в заданном направлении; Скатывание мяча с горки. **Игровое упражнение «Пройди по дорожке» (пройти между двумя веревками).** Заключительная часть Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.44 |
| **Комплекс №1**  **(с кубами)** | **Занятие 26**  **Вводная часть**. Ходьба перешагивая через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения.** Проползание заданного расстояния до предмета; Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; Скатывание мяча с горки. **Игровое упражнение «Пройди по мостику» (пройти по наклонной доске с мячом в руках, прокатить мяч с горки). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.44 |
| **Комплекс №1**  **(с кубами)** | **Занятие 27**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег ,догоняя катящиеся предметы.  **Общеразвивающие упражнения.**  **Основные движени.** Прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; Перелезание через валик; Катание мяча двумя руками воспитателю. **Игровое упражнение «Через ручеек» (перепрыгивать через веревки, расположенные на расстоянии 50 см друг от друга). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.45 |
| **Комплекс №1**  **(с кубами)** | **Занятие 28**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег,догоняя катящиеся предметы.  **Основные движения.** Проползание в вертикально стоящий обруч; Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; Катание мяча двумя руками друг другу. **Игровое упражнение «Лови мяч» (педагог прокатывает мячи по периметру зала, дети ловят их двумя руками). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.45 |
| **Комплекс №2**  **Со скамейкой** | **Занятие 29**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег,догоняя катящиеся предметы.  **Основные движения.** Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой; Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; Прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. **Игровое упражнение** «Перелезь через бревно» (перелезть через гимнастическое бревно, лежащее на полу). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.46 |
| **Комплекс №2**  **Со скамейкой** | **Занятие 30**  **Вводная часть.** Ходьба в прямом направлении. Бег,догоняя катящиеся предметы.  **Основные движения.** Проползание в воротца; Подпрыгивание на двух ногах с хлопком; Прокатывание мяча двумя руками воспитателю. **Игровое упражнение «Через ручеек» (перепрыгивать через веревки, расположенные на расстоянии 50 см друг от друга). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.46. |
| **Комплекс №2**  **Со скамейкой** | **Занятие 31**  **Вводная часть.** Ходьба, перешагивая через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения.** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; Под ползание под скамейку; Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. **Игровое упражнение «Прокати мяч» (прокатывать мяч друг другу). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.47 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 32**  **Вводная часть.** Ходьба, перешагивая через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения**. Прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперед; Катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. **Игровое упражнение «Брось мяч» (бросать мяч в указанном ориентиром направлении). Заключительная часть**. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.47 |
| **Январь** | | | |
| **Задачи:** способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | |
| **Комплекс №1**  **«Покажи ленты»** | **Занятие 33**  **Вводная часть.** Ходьба с опорой на зрительные ориентиры.Бег, догоняя катящиеся предметы.  **Основные движения.** Прыжки в высоту; Перелезание через валик; Бросание мяча двумя руками снизу. **Игровое упражнение** «Перелезь через бревно» (выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед до бревна, лежащего на полу, затем перелезть через него). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.49 |
| **Комплекс №1**  **«Покажи ленты»** | **Занятие 34**  **Вводная часть.** Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения.** Под ползание под дугу; Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. **Игровое упражнение «Пройди по дорожке» (пройти между гимнастическими палками, лежащими на полу на расстоянии 50 см). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.50 |
| **Комплекс №1**  **«Покажи ленты»** | **Занятие 35**  **Вводная часть.** Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег, догоняя катящиеся предметы.  **Основные движения.** Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; Бросание мяча двумя руками снизу; Подлезание под веревку. **Игровое упражнение «Прокати мяч» (прокатывать мяч друг другу). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.50 |
| **Комплекс №1**  **«Покажи ленты»** | **Занятие 36**  **Вводная часть**. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; Ловля мяча, брошенного воспитателем. **Игровое упражнение «Лови мяч» (поочередно ловить мяч, брошенный педагогом, из положения сидя на полу). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.51. |
| **Комплекс 2**  **Со стульчиками** | **Занятие 37**  **Вводная часть.** Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; Подползание под веревку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки; Бросание мяча двумя руками снизу. **Игровое упражнение «Через ручеек» (перепрыгивать через гимнастические палки, расположенные на полу на расстоянии 50 см друг от друга). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.51. |
| **Комплекс 2**  **Со стульчиками** | **Занятие 38**  **Вводная часть.** Ходьба приставными шагами вперед, в стороны. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Подползание под скамейку; Перебрасывание малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка. **Игровое упражнение «Лови мяч» (поочередно ловить малый мяч, брошенный педагогом). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.52 |
| **Комплекс 2**  **Со стульчиками** | **Занятие 39**  **Вводная часть.** Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; Подползание под веревку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки; Бросание мяча двумя руками снизу. **Игровое упражнение «Через ручеек» (перепрыгивать через гимнастические палки, расположенные на полу на расстоянии 50 см друг от друга). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.52. |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 40**  **Вводная часть.** Ходьба приставными шагами вперед, в стороны. Бег в различных направлениях.  **Основные движения.** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Подползание под скамейку; Перебрасывание малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка. **Игровое упражнение «Лови мяч» (поочередно ловить малый мяч, брошенный педагогом). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.53 |
| **Февраль** | | | |
| **Задачи:** воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей | | | |
| **Комплекс № 1**  **С кубиками** | **Занятие 41**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); Проползание в два вертикально стоящих обруча; Скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним. **Игровое упражнение. «Скати с горки» (скатывать малые мячи с горки, скатываться с горки вслед на мячами). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.55 |
| **Комплекс № 1**  **С кубиками** | **Занятие 42**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах с мячом в руках; Проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; Прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. **Игровое упражнение. «Скати и догони» (прокатить мяч с горки, догнать его и захватить). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.56 |
| **Комплекс № 1**  **С кубиками** | **Занятие 43**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Основные движения.** Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Подползание под двумя скамейками, стоящими рядом; Ловля мяча, брошенного воспитателем. **Игровое упражнение «Пройди по мостику» (поочередно проходить по гимнастической доске, лежащей на полу, со страховкой педагога). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.56 |
| **Комплекс № 1**  **С кубиками** | **Занятие 44**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Основные движения**. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; Прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. **Подвижная игра «Пройди по дорожке» (пройти между двумя гимнастическими палками, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга).** **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.57 |
| **Комплекс №2**  **На мягких модулях** | **Занятие 45**  **Вводная часть.** Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между двумя линиями.  **Общеразвивающие упражнения.**  **Основные движения.** Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. **Подвижная игра. «Проползи в воротца» (проползти под гимнастическими дугами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, влечение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.57 |
| **Комплекс №2**  **На мягких модулях** | **Занятие 46**  **Вводная часть.** Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег в различных направлениях. **Общеразвивающие упражнения.**  **Основные движения.** Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; Подползание под скамейку; Бросание мяча двумя руками снизу. **Игровое упражнение «Попрыгай как мячик» (по сигналу (хлопок) прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед, по сигналу (звенит бубен) остановиться). Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.58 |
| **Комплекс №2**  **На мягких модулях** | **Занятие 47**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Основные движения.** Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча; Прокатывание мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами. **Игровое упражнение. «Прокати мяч и догони его» (по сигналу (свисток) прокатить мяч в обруч, по сигналу (звенит бубен) догнать мяч). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.58 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 48**  **Вводная часть.** Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между двумя линиями.  **Основные движения**. Подползание под веревку; Бросание мяча двумя руками снизу. **Игровое упражнение. «Через ручеек» (перепрыгивать через гимнастические палки, расположенные на расстоянии 50 см друг от друга). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.59 |
| **Март** | | | |
| **Задачи**: Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей**.** | | | |
| **Комплекс №1**  **С флажками** | **Занятие 49**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Основные движения.** Бросание мяча воспитателю; Проползание заданного расстояния; Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. **Игровое упражнение «Перешагни через палку» (по сигналу (рука вверх) перешагнуть через гимнастическую палку с хлопком в ладоши над головой, по сигналу (рука в сторону) перешагнуть через гимнастическую палку с хлопком в ладоши за спиной). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.61 |
| **Комплекс №1**  **С флажками** | **Занятие 50**  **Вводная часть.** Ходьба, огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения.** Проползание заданного расстояния до предмета; Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; Катание мяча между предметами. **Игровое упражнение. «Мой веселый, звонкий мяч» (поймать мяч, катящийся с горки). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.61 |
| **Комплекс №1**  **С флажками** | **Занятие 51**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; Перелезание через бревно; Бросание мяча двумя руками воспитателю. **Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек» (перепрыгивать через веревку, лежащую на полу, с хлопком в ладоши над головой). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.62 |
| **Комплекс №1**  **С флажками** | **Занятие 52**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Перелезание через бревно; Прыжки на двух ногах как можно дальше (со зрительнымориентиром); Прокатывание мячей двумя руками в произвольном направлении. **Игровое упражнение «Пройди по дорожке» (проходить по гимнастической доске, лежащей на полу, перешагивая через кубик). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты**.** | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.62 |
| **Комплекс №2**  **Со скамейкой** | **Занятие 53**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями.  **Вводная часть.** Ходьба огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. **Общеразвивающие упражнения. Основные движения.** Влезание на лестницу-стремянку (попытки); Прыжки на двух ногах как можно дальше; Прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении. **Игровое упражнение «Курочка-хохлатка» (по сигналу дети подбегают к педагогу). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.63 |
| **Комплекс №2**  **Со скамейкой** | **Занятие 54**  **Вводная часть.** Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между двумя линиями.  **Вводная часть.** Ходьба огибая предметы. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Перелезание через бревно; Прыгание на двух ногах как можно дальше; Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) воспитателю. **Игровое упражнение «Пройди по дорожке» (пройти по гимнастической доске, лежащей на полу, руки на поясе). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.63 |
| **Комплекс №2**  **Со скамейкой** | **Занятие 55**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег за воспитателем, от воспитателя. **Основные движения** . Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; Проползание заданного расстояния до ориентира; Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. **Игровое упражнение** «Перешагни через ручеек» (перешагнуть через две веревки, лежащие на полу на расстоянии 20 см). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.64 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 56.**  **Вводная часть.** Ходьба огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; Бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем. **Игровое упражнение «Курочка-хохлатка» (по сигналу дети подбегают к педагогу). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.64 |
| **Апрель** | | | |
| **Задачи:** способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | |
| **Комплекс №1**  **С платочками** | **Занятие 57**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; Подползание под веревку; Прокатывание мяча одной и двумя руками. **Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.67 |
| **Комплекс №1**  **С платочками** | **Занятие 58**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога.  **Основные движения.** Подползание под дугу; прыжки с места на двух ногах как можно дальше; Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. **Игровое упражнение. «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.67 |
| **Комплекс №1**  **С платочками** | **Занятие 59**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога.  **Основные движения.** Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; Прокатывание мяча между предметами; Проползание в вертикально стоящий обруч. **Игровое упражнение «Курочка-хохлатка» (по сигналу «курочки-хохлатки» (педагога) спрятаться — присесть, закрыть лицо руками). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.68 |
| **Комплекс №1**  **С платочками** | **Занятие 60**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15см. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; Проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. **Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.68 |
| **Комплекс №2**  **Со стульчиками** | **Занятие 61**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога.  **Основные движения.** Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; Подползание под веревку (высота 30—40 см) с захватом стоящей впереди игрушки; Катание мяча между предметами. **Игровое упражнение. «Попади в воротца» (прокатить мяч под дугой). Заключительная часть**. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.69 |
| **Комплекс №2**  **Со стульчиками** | **Занятие 62**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Перепрыгивание через две параллельные линии; Перелезание через бревно; Прокатывание мяча между предметами. **Игровое упражнение «Попади в воротца» (прокатить мяч под дугой). Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.69 |
| **Комплекс №2**  **Со стульчиками** | **Занятие 63**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога.  **Основные движения .** Перепрыгивание через две параллельные линии; Влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытки); Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. **Игровое упражнение** «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.70 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 64**  **Вводная часть.** Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них.  **Основные движения.** Проползание в вертикально стоящий обруч; Прокатывание мяча в произвольном направлении. **Игровое упражнение «Попади в воротца» (прокатить мяч под дугой). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.70 |
| **Май** | | | |
| **Задачи:** воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 65**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег медленный — до 80 м.  **Основные движения.** Прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); Проползание в два вертикально стоящих обруча; Скатывание мяча с горки и скатывание вслед за ним. **Игровое упражнение «**Мой веселый, звонкий мяч» (проползти в вертикально стоящий обруч с малым мячом в руках, бросить его об пол). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.73 |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 66**  **Вводная часть.** Ходьба огибая предметы. Бег медленный — до 80 м.  **Основные движения.** Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; Влезание на стремянку с помощью взрослого (попытки); Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками. **Игровое упражнение «**Мой веселый, звонкий мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его). **Заключительная часть.** Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.73 |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 67**  **Вводная часть**.Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег медленный — до 80 м.  **Основные движения**. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; Подползание под две скамейки, стоящие рядом; Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами. **Игровое упражнение** «Перешагни через ручеек» (по сигналу (звенит бубен) перешагнуть через две веревки, лежащие на расстоянии 30 см, руки на поясе; по сигналу (хлопок в ладоши) перешагнуть через две веревки, руки за спину). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.74 |
| **Комплекс №1**  **С кубиками** | **Занятие 68**  **Вводная часть.** Ходьба огибая предметы. Бег медленный — до 80 м.  **Основные движения.** Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; Прыжки с места как можно дальше с мячом в руках. **Игровое упражнение. «**Мой веселый, звонкий мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.74 |
| **Комплекс №2**  **на мягких модулях** | **Занятие 69**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег непрерывный — 30—40 секунд.  **Основные движения.** Перелезание через бревно; Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении. **Подвижная игра «Попади в воротца» (прокатить мяч под дугой). Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.75 |
| **Комплекс №2**  **на мягких модулях** | **Занятие 70**  **Вводная часть.** Ходьба огибая предметы; Бег непрерывный — 30—40 секунд.  **Основные движения.** Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; Подползание под скамейку; Бросание мяча взрослому. **Игровое упражнение. «**Мой веселый, звонкий мяч» (прокатить мяч двумя руками и догнать его). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.75 |
| **Комплекс №2**  **на мягких модулях** | **Занятие 71**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег медленный — до 80 м.  **Основные движения.** Прыжки через две параллельные линии; Влезание на лестницу-стремянку (попытки); Прокатывание мяча под дугой поочередно правой и левой рукой. **Игровое упражнение. «Мишки идут по лесу»** (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы). **Заключительная часть.** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.76 |
| **Контрольное занятие** | **Занятие 72**  **Вводная часть.** Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег непрерывный — 30—40 секунд.  **Основные движения.** Подползание под гимнастическую палку; Прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира; Прокатывание мячей поочередно правой и левой рукой между предметами. **Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»** (имитировать походку медведя — передвигаться на внешней стороне стопы). **Заключительная часть** Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты. | | Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада 2-3 года.С.Ю. Фёдорова. Стр.76 |

**Речевое развитие (Чтение художественной литературы)**

**1 младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| **Занятия по ознакомлению с художественной литературой** | | **Задачи** |
| 1 | **Чтение потешки «Наши уточки с утра»** | Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек. Учить произносить звукоподражания. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем потешки. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. |
| 2 | **Чтение сказки «Теремок»** | Учить детей слушать сказку и сопровождать ее игровыми движениями. |
| 3 | **Чтение А. Барто «Игрушки»** | Учить слушать и воспринимать текст стихотворения в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова |
| 4 | **Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение А. Барто «Кто как кричит?»** | Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух. |
| **Октябрь** | | |
| 1 | **Русская народная сказка «Курочка Ряба»** | Учить слушать сказку с опорой на наглядность и без нее. Упражнять в подборе существительных к глаголам. |
| 2 | **Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»** | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, o которых говорится в тексте песенки. |
| 3 | **Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»»** | Учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| 4 | **Русская народная сказка «Репка»** | Учить слушать сказку в сопровождении показа фигурок театра игрушек. Побуждать отвечать на вопросы, договаривать текст. |
| **Ноябрь** | | |
| 1 | **Чтение потешки «Петушок, петушок…»** | Познакомить детей с потешкой; помочь запомнить новую потешку, развивать память. |
| 2 | **Драматизация русской народной сказки «Репка»** | Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Побуждать участвовать в драматизации сказки. |
| 3 | **Русская народная потешка «Наша Маша маленька». Заучивание.** | Продолжать формирвать знание названий предметов одежды, цветов. Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки, желание передать содержание в движении. Побуждать повторить потешку, передавая интонации восхищения |
| 4 | **Чтение В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»** | Познакомить детей с новым произведением. |
| **Декабрь** | | |
| 1 | **Чтение А. Барто «Кто как кричит?»** | Формировать умение слушать литературные произведения в сопровождении показа и без него. Побуждать находить на картине персонажей прочитанных произведений, называть их, воспроизводить звукоподражание. Н.С. Голицына стр.53 |
| 2 | **Стихи о новогоднем празднике** | Учить слушать литературные произведения с показом игрушек и без него, побуждать договаривать слова, фразы. Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь. Создавать радостное настроение в ожидании праздника. |
| 3 | **Чтение стихотворения Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар** | Учить детей внимательно слушать текст стихотворения. Побуждать отвечать на наводящие вопросы |
| 4 | **Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…»** | Вспомнить с детьми знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку. |
| **Январь** | | |
| 2 | **Чтение русской народной сказки «Колобок» Помочь понять содержание сказки. Побуждать проговаривать слова к песенке Колобка** | Помочь понять содержание сказки. Побуждать проговаривать слова к песенке Колобка |
| 3 | **Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Учить детей слушать сказку и сопровождать ее игровыми движениями.( Обраб. В.Даля)** | Учить детей слушать сказку и сопровождать ее игровыми движениями.( Обраб. В.Даля) |
| 4 | **Стих «Спи младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)** | Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста. |
| **Февраль** | | |
| 1 | **Рассказывание сказки «Маша и медведь»** | Учить слушать литературные произведения, понимать их смысл, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию. (обраб. М.А. Булатова) |
| 2 | **Чтение стихотворения Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»** | Вызвать у детей удовольствие от восприятия произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении. |
| 3 | **Знакомство с рассказом Сапгир Г.В. «Кошка»** | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| 4 | **Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница»** | Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница» |
| **Март** | | |
| 1 | **Заучивание**  **Потешки «Радуга-дуга»** | Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть им мир устного народного творчества.  Учить детей запоминать потешку с опорой на наглядность . Учить вступать в речевой контакт  Со взрослыми и отвечать на вопросы. Приучать во время игры слушать текст и быстро реагировать на сигнал. Развивать добрые отношение между детьми. |
| 2 | **Чтение С. Маршак «Кот, петух и лиса» (обраб. М Боголюбской)** | Закреплять умение слушать литературное произведение, понимать основной смысл, сопереживать героям. Развивать речевую активность. Воспитывать послушание. |
| 3 | **Чтение Хармс Д.И. «Кораблик»** | Помочь запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова. Упражнять в совместном с воспитателем чтении знакомых стихотворений. Закреплять умение соотносить предмет с его изображением на картинке. |
| 4 | **Чтение. Потешка «Пошел котик на Торжок»** | Познакомить детей с потешкой; помочь запомнить новую потешку, развивать память, умение рассказать потешку самостоятельно. |
| **Апрель** | | |
| 1 | **Чтение Чарушин Е.И. «Волчишко»** | Познакомить с новым произведением. |
| 2 | **Чтение сказки «Заюшкина избушка»** | Закреплять умение внимательно слушать содержание произведения. (обраб. О. Капицы) |
| 3 | **Чтение произведения Бианки В.В. « Лис и Мышонок»** | Развивать умения слушать новые  произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. |
| 4 | **Чтение потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком»** | Познакомить детей с потешкой; помочь запомнить новую потешку, развивать память, умение отвечать на вопросы, рассказать потешку самостоятельно. |
| **Май** | | |
| 1 | **Чтение потешки «Дождик, дождик, полно лить…»** | Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы. |
| 2 | **Фольклор народов мира.** | Чтение словац. народ. сказки «У солнышка в гостях»  (пер. и обраб. С.Могилевской и Л. Зориной) Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, Воспитывать сопереживание героем сказки. |
| 3 | **Произведения поэтов и писателей разных стран.** | Чтение Эрик К. «Очень голодная гусеница». Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание. |
| 4 | **Фольклор народов мира.** | Чтение англ. Нар. песенки «В гостях у королевы» (пер. и обраб. С. Маршака). Познакомить с содержанием англ. народной песенки, совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении. |