

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№14 «СОЛНЫШКО»
АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Принята на
педагогическом совете № 6
«27» августа 2025г.

Утверждена:
заведующим МДОБУ д/с
общеразвивающего вида
Приказ № 4-26а
от «27» августа 2025г.
Ю.Г. Марченкова



Рабочая программа
интеллектуально-развивающего кружка
по играм В. В.Воскобовича
««Цветная математика»».
для детей среднего возраста
(4-5 лет)

Разработчик программы:

Воспитатель: Стрельцова О.Г.

Пояснительная записка

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка среднего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения математических эталонов. Поэтому в программу включены образцы математических эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки детей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Специфика развивающих игр Воскобовича

Развивающие игры Воскобовича являются актуальными для детей от двух лет и старше. Широкий возрастной диапазон игр достигается за счет того, что каждая игра является комплексной и содержит множество задач, которые доступны дошкольникам. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач.

Игры Воскобовича также учитывают интересы ребенка.

Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач.

Следует отметить, что игровые развивающие пособия Воскобовича отличаются универсальностью и многофункциональностью. Всего лишь одна игра включает в себя множество обучающих задач, развивает творческие способности и психологические процессы ребенка.

В основе разработки данной **программы кружка «Планета игр»** лежит игровая технология **интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»**, а также использование методик логики – математического **развития**, представляющая собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием игровых технологий Воскобовича, З. А. Михайловой. Главными составляющими компонентами игровой технологии **интеллектуально-творческого развития являются**: активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату.

Преимуществом в выборе данной игровой технологии и методик является следующее:

- возможность использования этих игр для **детей разного возраста**;
- наличие у **развивающих игр замысла**, правила. Возможность дополнить игру определенным сказочным сюжетом – который порождает **интерес** к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам;
- вариативность игровых заданий и упражнений, т. е. возможность усложнения их с учетом индивидуальных особенностей **развития детей**.

- творческий потенциал каждой игры.

Концепция программы

В основе **программы** лежит система постоянно усложняющихся **развивающих** игр и познавательных заданий. Игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение, понимание математических терминов и моделирование. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Деятельность детей в **кружке направлена на развитие интеллектуально-творческих способностей** и приобретение новых знаний за пределами основной **программы** дошкольного образования. Распределение **программного материала кружка** представляет собой систему, предопределяющую **интенсивное развитие у детей внимания**, памяти, воображения, речи, а также умений для решения логических задач – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого. **Интегративно** осуществляется предматематическая подготовка, ознакомление **сокружающим миром**, **развиваются речь**, изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому **развитию** личности дошкольника.

Актуальность

Актуальность темы определяется тем, что сегодня особое значение приобретает проблема **развития интеллектуально - творческих способностей**, креативности ребенка дошкольного возраста, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Э. Фромм сформулировал понятие креативности как «способность ребенка, взрослого удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».

Доказано, ребенок с **развитым интеллектом** быстрее запоминают материал, более уверен в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлен к школе, а с творческими способностями – активный, способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на мир, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Наиболее важным возрастным этапом с точки зрения формирования **интеллектуально-творческих способностей детей** считается возрастной диапазон в **интервале** старшие дошкольники — младшие школьники. Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для **развития** творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать **окружающий мир**. Поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, можно способствовать расширению детского опыта и накоплению знаний, что является необходимой предпосылкой для творческой деятельности.

Новизна

Новизна данной **программы** определяются ее направленностью на создание условий для формирования у **детей** общеучебных умений и деятельностных способностей, необходимых для успешного обучения в современной начальной школе.

Цель программы

Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников.

Задачи программы

- формирование базисных математических представлений;
- ознакомление с основными геометрическими понятиями;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы, овладение навыками моделирования;
- **развитие у детей** мыслительных операций (*анализ, сравнение, классификация, обобщение*);
- **развитие** познавательных процессов (*восприятие, внимание, память, воображение*);
- **развитие** мелкой моторики рук и глазомера;
- **развитие** творческих способностей и фантазии, способности к конструированию.
- воспитание **интереса к интеллектуальным играм**;
- формирование стремления доводить начатое дело до конца.

Принципы реализации Программы

- учет индивидуальных особенностей и возможностей **детей**;
- системный и целостный характер;
- постоянное и постепенное усложнение;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- положительная оценка достижений ребенка.

Возраст **детей** – **4-5 лет**.

Продолжительность реализации **программы 1 год**.

Организация деятельности **кружка**

Принципы организации **кружка**:

- доступность (*соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);
- наглядность (*наличие дидактических материалов*);
- демократичность и гуманизм (*взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей*);
- научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы);
- «от простого к сложному».

Ожидаемые результаты

В ходе работы **кружка** дети овладевают знаниями и умениями:

- иметь элементарные математические представления;
- уметь производить операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, внимательно слушать и решать простейшие задачи, выделяя признаки предметов;
- уметь обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения, систематизировать и классифицировать геометрические фигуры;
- ориентироваться в пространстве;
- фантазировать, моделировать, конструировать;
- уметь составлять целое из частей;
- уметь пользоваться схемой (*конструировать по схеме и без неё*);
- уметь прокомментировать свои действия, дать анализ своей деятельности, своим способностям.
- выражать свои мысли и суждения при помощи точной и ясной речи.
- слышать и слушать друг друга;
- проявлять индивидуальные и творческие способности.

Формы контроля: наблюдение, беседа, объяснение **детей**, игровые задания.

Педагогическая диагностика

Качественная реализация **программы** невозможна без определения уровня **развития детей**.

Формы проведения итогов реализации **программы**

- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка
- Систематизация работы воспитателя – руководителя **кружка и обобщение опыта**.

Учебно – тематический **план**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Словесный

2. Наглядный

3. Практический (*работа со схемами, с карточками-свойствами, по алгоритму и т. д.*).

4. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (*воспринимают и усваивают готовую информацию*);
- репродуктивный (*воспроизводят освоенные способы деятельности*);
- частично-поисковый (*решение поставленной задачи совместно с педагогом*);
- исследовательский (*самостоятельная творческая работа*).

5. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (*одновременно со всей подгруппой*).
- индивидуально-фронтальный;
- групповой (*работа в парах*);
- индивидуальный (*выполнение заданий, решение проблем*).

Дидактический материал и техническое оснащение знаний

-Комплект **развивающих игр Воскобовича**.

- Схемы, таблицы для игр.
- Карточки – свойства для логических блоков.

Примечание. Учебно – тематический **план предполагает**:

дети первого года обучения при решении задач оперируют одним или двумя свойствами; задания для **детей** второго года обучения усложняются, при решении задач оперируют двумя, тремя свойствами.

Основные принципы программы

- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики.

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления,

словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию культуры, образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Объекты программы

- Дети 4-5 лет.
- Семьи детей посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия и действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- подгрупповая;
- индивидуальная.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 32 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для обучения.

Цель программы

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи программы

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Задачи обучения

- ✓ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- ✓ Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- ✓ Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- ✓ Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- ✓ Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.
- ✓ Дать представления о чередовании предметов по форме.

Предполагаемый результат

- ✓ Дети различают и называют цвета радужного спектра.
- ✓ Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, овал, прямоугольник).
- ✓ Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

- ✓ Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголками сенсорики.
	«Весёлое приключение маленьких путешественников».	Развитие у детей познавательного интереса, воображения, воспитывать умение работать в коллективе.	карточки красного и зелёного цвета; игра «Квадрат Воскобовича 2-ухцветный ; пособие «Лепестки»
ОКТАБРЬ	1.«Назови геометрическую фигуру».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник .
	2.«Пересыпание ложкой».	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.

	3. «Геовизор».	Способствовать развитию сенсорных и познавательных способностей, развивать мелкую моторику рук, память, речь.	Геовизор Воскобовича
	4.«Прозрачный квадрат».	Познакомить с эталонами формы и величины, соотношением целого, пространственными отношениями предметов.	Прозрачный квадрат Воскобовича
НОЯБРЬ	1.«Чудо крестик».	Познакомить с сенсорными эталонами формы, цвета, величины. Способствовать развитию глазомера, развивать познавательные и творческие способности, логическое мышление	Крестики Воскобовича
	2. «Чудо соты».	Познакомить с сенсорными эталонами формы, цвета, величины. Способствовать развитию глазомера, развивать познавательные и творческие способности, логическое мышление.	Соты Воскобовича
	3.«Как лисенок и медвежонок собирались в гости».	Развитие пространственных представлений –справа, слева, посередине, за; умений сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения, находить выход из проблемной ситуации.	Игры»Квадрат Воскобовича двухцветный» схематичный домик, фонарики
	4.«Огоньки ночью».	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания.	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой.

ДЕКАБРЬ	1.« игры Воскобовича».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, различать и называть геометрические фигуры, составлять из них предметные формы	игры В. Воскобовича: двухцветный «Квадрат Воскобовича », «Эталоны формы», схемы фигурок зайца.
	2.«Шарики»	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.	Шарики основных цветов.
	3.«Подбери по форме».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Блоки-вкладыши на каждого ребёнка.
	4. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка.
ЯНВАРЬ	1. «Кто скорее соберет игрушки».	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет.	Дидактическая игра «Игрушки».
	2. «Счетные палочки».	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Счетные палочки.
	3. «Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Фасоль, тарелочки.
	4. «Гости из Фиолетового леса» . В.В. Воскобовича	развитие логического мышления, внимания, воображения, продолжать формирования представления о геометрических фигурах. Развивать умения составлять силуэты «цветка» по образцу взрослого и схеме.	игры «Фонарики» (по количеству детей), пособие «Коврограф Фонарики», персонажи Пчелка Жужа, Гусеница Фифа

ФЕВРАЛЬ	1. «Подарки для девочки Дольки». Воскобович	Развитие познавательной, эмоциональной, двигательной, речевой активности	Разноцветные липучки, двухцветный квадрат, персонаж Дольки, пособие «чудесный мешочек»
	2. Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Грецкие орехи.
	3. Окрашивание воды.	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный) .	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков.
	4. «Поможем зайке разложить игрушки».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическим и фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал.
МАРТ	1. « Ткани. ».	Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей.	Пары одинаковых на ощупь тканей.
	2. «путешествие в лес». С использованием развивающих игр Воскобовича	Формировать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Фигура гнома кохле, следы медведя и волка, фонарики, двухцветный квадрат Воскобовича

	3. «Что лежит в мешочке? ».	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
	4. «Подбери петушку перышко»	Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».
АПРЕЛЬ	1. «Сделаем куклам бусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Шнурки или веревочки Воскобовича , разноцветные бусины (липучки) по количеству детей.
	2. «Спрячь мышку».	Закреплять у детей представления о шести цветах.	Дидактическая игра «Спрячь мышку».
	3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.
	4. «День рождение пчелки Жужи». Воскобович	Развивать сенсорные способности, внимание, воображение, мыслительные процессы	Конструирование различных предметов из геометрических фигур, плоскостные изображения персонажей
МАЙ	1. «Письмо лягушат» Воскобович	Развивать умение складывать фигуры «конверт, конфетка, лодочка» путем перемещения частей в пространстве, составлять силуэт лягушки	Игры «квадрат Воскобовича двухцветный, льдинки.

	2. «Нетающие льдинки»	Находить геометрические фигуры, объединяти их в группы, конструировать. Способствовать созданию образов объектов по замыслу.	Нетающие льдинки Воскобовича
	3.В гости к веселым гномам» Воскобович	Ориентирование цвета, пространственного воображения, внимание, память	7 гномов, залоны цвета, чудо крестики
	4. Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры с уголка сенсорики, коврограф

Работа с родителями

В зону сенсорного развития запланировано совместно с родителями изготовить дидактические игры:

- «Разложи орешки по цветам»
- «Разноцветная коробочка»
- «Украсим бабочек»
- «Застегни пуговицы»
- «Веселые карандаши»
- «Собери хвост петушку»
- Пособия по Воскобовичу

Провести консультации с родителями на темы:

- ✓ «Игры, развивающие движения кисти – пальчиковая гимнастика»,
- ✓ «Я учусь действовать с предметами»,

Литература:

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
2. Интернет ресурсы.
3. Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
6. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
7. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
8. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
9. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. М.Монтессори. – М.:
- 10.Т.М. Бондаренко Развивающие игры в Доу (по методике Воскобовича)
- 11.В.В.Воскобович Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт –Петербург 2013
 1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Воронеж, 2009.
 2. Воскобович В. В., Харько Т. Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технологияинтеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2007.
 3. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб., 2003
 4. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург 2013

Развитие математических способностей детей среднего возраста.

(консультация для родителей)

Математическое развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Математическое развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в среднем возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст трех лет - это период ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, ребенок получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;

4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем

предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание ребенка направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенком только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай".

Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у ребенка, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведро с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбозаться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведро, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведро крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведро, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на

комков глины, ребенок видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает ребенок от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части. Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы ребенок не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет

того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать математические процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Анкета

"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников младшей группы по вопросам математического развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к родительскому собранию нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое математическое развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость математического развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в вашей группе условия для математического воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о математическом воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.

- высокий;

- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по математическому воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по математическому воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме математического развития вашего ребенка?

_____ *Спасибо за сотрудничество!*