

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 6, от «26» августа 2024г.

Заведующий МДОБУ д/с №14 «Солнышко»  
Приказ № 94а от «26» августа 2024г.

«Утверждаю»  
Н.С. Реброва



Краткая аннотация программ дополнительного образования на 2024-2025 учебный год

№	ФИО воспитателя	Название кружка	Краткая пояснительная записка
1	Халиманова Елена Александровна	Музыкальный калейдоскоп	<p><b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Вряд ли найдутся такие родители, которые не желают своим детям добра. Каким вырастает ребёнок? Добрым, внимательным, способным воспринимать красоту, увлечённым своим делом или человеком безразличным, бездушным? В решении этих вопросов бесценную роль играет воспитание искусством. А музыка - это один из видов искусства, который обращен непосредственно к человеческим чувствам в годы дошкольного детства. Поэтому очень важно знать: как добрые отношения в семье способствуют формированию положительных черт характера, так и хорошая музыкальная среда способствует воспитанию духовных качеств ребёнка.</p> <p>Всё лучшее закладывается в человеке с детства. Поэтому первый этап обучения является решающим в жизни ребёнка. Именно в дошкольном возрасте детей легче всего приобщить к музыке, к музыкальной культуре, не задумываясь о том, станут они музыкантами - профессионалами или нет. Музыкальный кружок в детском учреждении подходит для этого как нельзя лучше. Программа кружка «Музыкальный калейдоскоп» помогает раскрыть «музыкальный потенциал» каждого воспитанника, а так же она призвана помочь родителям определиться: будут ли они в дальнейшем продолжать музыкальное образование своего ребенка.</p>
2	Артёменко Анна Геннадьевна	Песочные фантазии	<p>Что может быть ближе, чем игра в песок? Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь в воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Дошкольное детство – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Научно доказано, что ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму, но и величину, строение предметов,</p>

№	ФИО воспитателя	Название кружка	Краткая пояснительная записка
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
			страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
1	Васильева Оксана Сергеевна	Развивай-ка, использование дидактического материала «Дары Фрёбеля»	<p>Данная Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.</p> <p>При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.</p>
2	Стрельцова Оксана Геннадьевна	Мультистудия «Пчёлки»	<p>В рамках кружковой деятельности социально-коммуникативное развитие дошкольника осуществляется нестандартным педагогическим методом - методом активной мультипликации.</p> <p>Программа «Мультистудия Пчелки» ориентирована на детей, посещающих подготовительную группу детского сада и направлена на социально-коммуникативное развитие детей.</p> <p><b>Отличительные особенности</b></p> <p>Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.</p> <p>Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.</p> <p>Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.</p> <p>Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.</p>

			Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, микрофон.
3	Савенкова Людмила Ивановна	Лаборатория чудес	<p>Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Уже в младенческом возрасте они познают окружающий мир с помощью активной практической деятельности с разными предметами. Актуальность программы в том, что в основе ее лежит метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения.</p> <p>Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателями и детьми. Роль педагога возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Необходимо способствовать пробуждению самостоятельной мысли детей, с помощью наводящих вопросов направлять рассуждения в нужное русло.</p> <p>Экспериментирование пронизывает все виды детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Экспериментируя, ребенок моделирует в своем сознании картину мира. Кроме того, опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.</p> <p>Исследования позволяют ребенку самому найти ответы на вопросы «как?», «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.</p>
4	Стрельцова Оксана Геннадьевна	Цветная математика по методике Воскобовича	<p>Дошкольное детство-период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становление основ индивидуальности.</p> <p>Главная задача состоит в том, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. Общеизвестно, что основной <u>вид</u></p>

			<p><u>деятельности</u> дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и <u>взаимопонимания</u>. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная. Авторский курс В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого <u>развития детей</u> дошкольного возраста». Данная методика привлекательна оригинальными решениями обыкновенных задач, заложенный в играх творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений, содержанием которых является эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей.</p>
5	Гундина Наталья Алексеевна	Студия «Градстрой»	<p>Современное образование ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Конструкторы дают возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более разных видов конструкторов, можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры</p>
6	Артёменко Анна Геннадьевна	Эколята- дошколята	<p>Экологическое воспитание и образование предусматривает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество; понимание взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к природе.</p> <p>Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовность к деятельности, а также владение практическими действиями, согласующимися с требованиями разумного, бережного отношения к природе.</p> <p>Актуальность данной темы состоит в том, что ознакомление дошкольников с растительным и животным миром родного края, явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой есть</p>

			<p>формирование начал экологической культуры.</p> <p><b>Цель.</b> Формирование у детей основ экологической культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять общий кругозор детей, развивать их творческие способности.</li> <li>2. Формировать у ребенка систему ценностных отношений к окружающей природной среде.</li> <li>3. Развивать в ребенке внутреннюю потребность любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности.</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</li> </ol> <p>Для развития познавательной активности дошкольников я ищу новые подходы, игры, упражнения, направленные на совершенствование ориентировки детей в окружающем. Эффективным средством является метод «Трех вопросов».</p>
7	Острошенко Анна Михайловна	Умка	<p>Зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенная «ступень», на которой формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе.</p> <p><b>Актуальность программы:</b> познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления.</p> <p><b>Направленность программы</b> развитие логического мышления, познавательной активности, интереса детей к математике через игровые пособия таких как: «Дары Фребеля», «Блоков Дьеныша» и др., желания творчески применять полученные знания.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
1	Гундина Наталья Алексеевна	Грамматика	<p>Данная программа направлена на подготовку детей 6 - 7 лет к успешному освоению чтения. В основу программы положены методическое пособие «Букварь» Н.С. Жуковой, «Азбука в картинках и стихах» В.А. Ковшикова, В.Д. Юрчишина «Вижу – читаю - пишу», И.А. Быковой «Обучение детей грамоте в игровой форме».</p>

			<p>Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------