

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Солнышко»  
Арсеньевского городского округа

Принят  
Педагогическим Советом  
Протокол № 6 от «26» августа 2024 г.

Утверждаю Заведующий МДОБУ Дс №14  
«Солнышко»  
Н.С.Реброва  
Приказ № 95а «26» августа 2024 г.



## **Рабочая программа**

**Образовательная область: художественно-эстетическая  
«Музыка»**

**2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа**

**Составитель:  
Музыкальный руководитель  
Халиманова Е.А.**

**2022-2023год**

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Пояснительная записка .....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1.Пояснительная записка. ....  | 3         |
| 1.2.Цели, задачи образовательной программы по музыкальному воспитанию.....           | 6         |
| 1.3. Интеграция области музыка и других образовательных областей... ..               | 6         |
| 1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....                       | 7         |
| 1.5. Возрастные характеристики дошкольников в каждой возрастной группе...7           |           |
| 1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....                 | 8         |
| <br>   |           |
| <b>2. Содержание образовательного процесса.....</b>                                  | <b>10</b> |
| Содержание по видам музыкальной деятельности.....                                    | 11        |
| Досуговая деятельность.....  | 14        |
| <br>   |           |
| <b>3. Организация образовательного процесса .....</b>                                | <b>19</b> |
| 3.1. Информационно-методическое обеспечение программы .....                          | 19        |
| 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.....                               | 20        |
| 3.3.Предметное наполнение музыкально - развивающей среды.....                        | 22        |
| 3.4. Расписание и виды ОД.....   | 24        |
| <b>4. Литература.....</b>  | <b>28</b> |
| <b>5.Приложение.....</b>   |           |
| 5.1 Календарно-тематический план по всем видам деятельности.....                     |           |
| 5.2 Тематический план использования технологии Гришаевой Н.П. рефлексивный круг..... |           |

## **Пояснительная записка**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию написана с учетом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования» во 2 младшей, средней, старшей, подготовительной группе, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям художественно-эстетического развития (музыка).

Программа направлена на:

- 1) создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- 2) создание условий для формирования представлений о различных категориях правил безопасности, обеспечивающих сохранность жизни и здоровья воспитанников в современных условиях социума;
- 3) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;
- 4) на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования детского сада № 14 «Солнышко», утверждённой на заседании педагогического совета № 6 от 23.08.2019 г. Содержание образовательного процесса во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе выстроено в соответствии с комплексной программой дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г., общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой; Парциальной программы «Праздник каждый день», «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева; Парциальной программы по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А.Бурениной:

Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

**– законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.**

- 1) Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- 2) СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- 5) Профессиональный стандарт педагога

**-локальные нормативные акты**

- 1) Устав МДОБУ д/с № 14 «Солнышко»;
- 2) Программа развития МДОБУ д/с № 14 на 2022-2023;
- 3) Основная общеобразовательная программа МДОБУ д/с № 14.
- 4) Программа МДОБУ д/с № 14 «Солнышко» по воспитательной работе: «Книга-театр» «Мы Россияне» «Мы журналисты»
- 5) Локальные акты МДОБУ д/с № 14 «Солнышко».

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника. Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа рассчитана на 4 возрастные группы обучения:

- 1 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию:

1. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать музыкальному развитию ребенка);
2. Соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
3. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
4. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
5. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

В программе используются следующие технологии здоровьесберегающие, ИКТ, коммуникативные технологии. Благодаря использованию современных технологий на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным, реализуются следующие задачи:

развитие музыкальных способностей дошкольников; дополнение слуховых впечатлений и представлений детей; активизация и развитие эмоционального восприятия музыки; формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

**1.2.** В программе сформулированы и конкретизированы цель и задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Основная идея рабочей программы** – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно –смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкальных способностей детей;

- обеспечение эмоционально психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3** Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, пение; музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен поли-художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство; ритмика, музыкально-театрализованная деятельность; арт-терапия, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Предусматривается преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и интеграция со всеми образовательными областями:

### **1.3. Интеграция с другими образовательными областями**

|   |  |
|---|--|
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li><li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ol> |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Познавательное развитие»</b>            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li><li>2. Сенсорное развитие;</li><li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ol>   |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Речевое развитие»</b>                   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li><li>3. Обогащение «образного словаря»</li></ol>  |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Художественно-эстетическое»</b>         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие детского творчества;</li><li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li><li>3. Использование художественных произведений для</li></ol>   |

|  |   |
|--|---|
| развитие»  | обогащения содержания музыкальных примеров;<br>4. Закрепления результатов восприятия музыки.<br>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.  |
| <b>Образовательная область</b><br><b>«Физическое развитие»</b> | 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;<br>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;<br>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа музыкального воспитания сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

#### **1.5. Возрастные особенности детей**

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

##### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования преемственных, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: дошкольники узнают

знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. При восприятии музыкальных произведений эмоциональная отзывчивость проявляется более ярко, обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **1.6 Планируемые результаты освоения программы по возрастам**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;



- сопереживания персонажам художественных произведений;- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

### Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

| группа | 2Младшая<br>Группа  | Средняя<br>группа  | Старшая группа  | Подготовительная<br>группа   |
|--------|---|--|---|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально –</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко поизносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <b>образовательный процесс, проявляет любознательность</b> | <b>любопытность владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями</b> | одному и в группе.<br><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br><b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</b> | - исполнять только и в оркестре простые песни и мелодии.<br><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br><b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b> |
|--|--|--|---|--|

## 2. Содержание образовательного и воспитательного процесса в соответствии с видами и формами музыкальной деятельности детей по возрастам.

### 2.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры.

| группа                   | 2Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа  |
|--------------------------|--|--|--|--|
| Ориентиры навыков умений | 1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.<br><br>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.<br>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); различает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.<br>4. Ребенок | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,<br>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.<br>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.<br>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений, фамилии композиторов.<br>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.<br>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и | 1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас расширен.<br>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.<br>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных |

|  |   |  |  |                                 |
|--|---|--|--|---------------------------------|
|  | овладевает способами движения под музыку. |  | постановках, контролирует свои движения и управляет ими. | движениях, играх и постановках. |
|--|---|--|--|---------------------------------|

## 2.2. Детское исполнительство

### 2.2.1 Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| группа    | Младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
|-----------|---|---|---|---|
| Ориентиры | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить петь в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры( по ФГОС)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительном у пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры( по ФГОС)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- чисто артикулировать ;</li> <li>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка складываются</li> </ul> |

|  |  |                  |                              |                                      |
|--|--|------------------|------------------------------|--------------------------------------|
|  |  | интерес к пению. | музыкальными представлениями | предпосылки музыкальной грамотности. |
|--|--|------------------|------------------------------|--------------------------------------|

## 2.2.2. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| группа    | Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа   |
|-----------|---|--|--|---|
| Ориентиры | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul> |

## 2.2.3 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| группа            | Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
|-------------------|---|--|---|---|
| Целевые ориентиры | - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;<br>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. | - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;<br>- четко передавать простейший ритмический рисунок. | - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуаль но и в группе;<br>- развивать творчество детей;<br>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;<br>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);<br>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

### 2.3. Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых

(пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.

Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к

художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою

деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить



свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка

### План мероприятий по досуговой деятельности.

| Мероприятия   | Возраст воспитанников | Ориентировочное время проведения | Ответственные  |
|---|-----------------------|----------------------------------|--|
| <b>Творческие выставки, конкурсы</b>  |                       |                                  |  |
| Конкурс чтецов «Живая классика»   | с 5 до 7 лет          | Ноябрь<br>Февраль<br>Апрель      | музыкальный руководитель, воспитатели                  |
| Выставки творческих еженедельных работ по тематическому планированию                                      | с 3 до 7 лет          | июнь                             | Ст. воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
|   |                       | июль                             |  |
|   |                       | август                           |  |
| <b>Праздники, развлечения, утренники</b>  |                       |                                  |  |
| Праздник, посвящённый Дню знаний  | с3 до 7 лет           | сентябрь                         | Ст. воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
| «Твоим именем назван наш город» К 150-летию В.К. Арсеньева  | с3 до 7 лет           | сентябрь                         | Ст. воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
| «Бабушка рядышком с дедушкой» - праздничное мероприятие, посвящённое международному Дню пожилого человека | с4 до 7 лет           | октябрь                          | воспитатели, музыкальный руководитель                  |
| «Мамам посвящается...», праздничные мероприятия ко Дню матери   | с 3 до 7 лет          | ноябрь                           | Ст. воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
| Развлечение «Осень золотая»   | с 3 до 7 лет          | ноябрь                           | Музыкальный руководитель                               |
| Творческий фестиваль «Бумеранг»   | 6-7 лет               | декабрь                          | Музыкальный руководитель                               |
| Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый   | с 1,5 до 7 лет        | декабрь                          | Музыкальный руководитель, воспитатели                  |

|  |              |         |  |
|--|--------------|---------|--|
| год»   |              |         |  |
| «Мы на вас равняемся», мероприятие ко Дню неизвестного солдата совместно с социальными партнёрами  | с 5 до 7 лет | декабрь | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Развлечения, утренник, посвящённые Дню защитника Отечества   | с 3 до 7 лет | февраль | Музыкальный руководитель, воспитатели                  |
| «Моя мама лучше всех!»- конкурсная программа для мам и воспитанников ДОУ, посвящённая Дню 8 Марта  | с 3 до 7 лет | март    | Ст. воспитатель, воспитатели                           |
| «Алло, мы ищем таланты!» - развлекательная программа для детей и родителей воспитанников, посвящённая Дню Семьи (15 мая)                           | с 4 до 7 лет | май     | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
| «Принимаем с любовью, выпускаем с гордостью!», выпускной утренник  | 6-7 лет      | май     | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей  | с 2 до 7 лет | июнь    | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Еженедельные развлечения по тематическому планированию   | с 2 до 7 лет | июль    | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
|  |              | август  |  |
| <b>Фольклорные мероприятия</b>   |              |         |  |
| «Рождественские встречи у ёлки». Игры, хороводы у Новогодней ёлки – развлечение для дошкольников (с приглашением первоклассников-выпускников ДОУ ) | 5-7 лет      | январь  | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели |
| «Широкая Масленица» мероприятие  | 4-7 лет      | март    | Ст. воспитатель, музыкальный руководитель,             |

|  |  |  |             |
|--|--|--|-------------|
| совместно с<br>первоклассниками<br>СШ №3 |  |  | воспитатели |
|--|--|--|-------------|

### 3.1 Информационно-методическое обеспечение программы

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Перечень комплексных программ</b> | <p>Программы:<br/>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издание 2-е исправленное и дополненное М.: Мозаика-Синтез 2012. ,переработанный вариант «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (Москва:Мозаика-Синтез..),</p>  |
| <b>Перечень парциальных программ</b> | <p>1. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999., младшая, средняя группа<br/>2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p>                                       |
| <b>Перечень пособий</b>              | <p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез,2005-2010;<br/>2.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие. .-М.: Мозаика-Синтез,2005-2010;<br/>3.Н. Ветлугина. Музыкальный букварь. Издание восьмое. Издательство «Музыка». Москва 1973 г. ;<br/>4.Зацепина М.Б., Антонова Т. В. Народные праздники</p> |

в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -2010г.;

5. Зацепина М.Б, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду, Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Москва-Синтез, 2005-2010 г.;

6..Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001 г.

7. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание дошкол

17.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 –5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1986.

8 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 –6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1987.

9 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 –7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1988.

10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 –5 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М., 1981.

11 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 –6 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М., 1983.

12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 –7 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. – М.,1983.

13Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. –М., 1989.

14.Ветлугина Н.А. Детский оркестр. М., 1976.

15. Кононова Н.Г. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. –М., 1982.

Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. –М., 2003

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. –М., 1991.</p> <p>17 Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1990.</p> <p>18 Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1989.</p> <p>19.Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1987.</p> <p>20.Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М. 1986</p> <p>21.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1985.</p> <p>22. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007</p> <p>23. Журналы «Музыкальный руководитель» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011.2012 г.г.</p> <p>24. Журналы «Музыкальная палитра» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»</p> |
|--|---|

### 3.2 Предметно-пространственная среда музыкального зала:

Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей.

Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-развивающей среды, которая включает наличие необходимых учебных пособий, игр, игровых материалов, соответствующего оборудования.

Музыкальная предметная среда в ДОО ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей.

Организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, аудиозаписи, портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, репродукции картин);

- воспроизведение музыки (неозвученные музыкальные инструменты и озвученные, согласно возрасту группы);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры, шапки-маски, различные атрибуты).

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности.

Для организации работы по театрализованной деятельности в группах имеются уголки театрализации, уголки ряженья.

### 3.3. Предметное наполнение музыкально - развивающей среды

#### - Музыкально-дидактические игры:

|  | <b>Младший дошкольный возраст</b>  | <b>Старший дошкольный возраст</b>  |
|--|--|--|
| <b>Развитие звуковысотного слуха</b>             | 1 Птица и птенчики<br>2. Мишка и мышка<br>3. Чудесный мешочек<br>4. Курица и цыплята<br>5. Петушок большой и маленький | 1. Музыкальное лото<br>2. Музыкальные лесенки<br>3. Угадай колокольчик<br>4. Три поросенка<br>5. На чем играю?<br>6. Громкая и тихая музыка<br>7. Узнай какой инструмент<br>8. Бубенчики |
| <b>Развитие тембрового и динамического слуха</b> | 1 «Громко-тихо»<br>2 «Узнай свой инструмент»   | 1. «Угадай, на чем играю»,<br>2. «Узнай свой инструмент»,<br>3. «Музыкальный домик».<br>4 «Громко-тихо запоем»,<br>5 «Звенящие колокольчики, ищи».                                       |
| <b>Развитие чувства ритма</b>                    | 1. «Кто как идет?»<br>2. «Веселые дудочки»   | 1 «Ритмическая игра»<br>2 «Выполни задание»<br>3 «Определи по ритму»<br>4 «Ритмическое лото»   |
| <b>Развитие музыкальной памяти</b>               | 1. «Что делает кукла?»<br>2. «Узнай и спой песню по картинке»  | 1 «Назови композитора»<br>2 «Угадай песню»,<br>3 «Повтори мелодию»<br>4 «Узнай произведение»   |

#### **Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ:**

«Повтори ритм», «Веселые подружки», «Песенка и ритм» (**Развитие чувства ритма**), Домик крошечка (**на развитие звуковысотного слуха**), «Дюймовочка» (**на развитие музыкальной памяти**), «Узнай жанр музыки» (**усвоение жанров**)

музыки)

«Колобки», «Гномики», «Солнышко и тучка» (Развитие восприятия музыки)

«Светофор» (на развитие звуковысотного слуха), «Солнышко» (знание нотной грамоты)

| Виды музыкальной деятельности            | Наглядно – иллюстративный материал  |
|--|---|
| Музыкально-ритмические движения          | 1 Ленты на палочке 7 штук<br>2. Разноцветные шарфы- 10 штук<br>3. Разноцветны платочки –20 штук.<br>4. Шляпы- 2 штуки<br>5. Цветные помпоны – 20 штук<br>6 Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, овощи, цветы<br>7. Игрушки (3штуки)<br>8. Флажки (Россия)- 10 штук  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:<br>1. <i>Неозвученные музыкальные инструменты</i><br>- бесструнная балалайка –1 штука;<br>- пятиступенчатая лестница<br>2. <i>Озвученные инструменты:</i><br>- бубен –3 штуки;<br>- барабан –2 штуки;<br>- деревянные ложки –26 штук;<br>- колокольчики-10 штук<br>- трещотка –2 штуки;<br>- треугольник –5 штук;<br>- кубики – 20 штуки;<br>- музыкальные молоточки –2 штуки;<br>- маракас –2 штук;<br>- металлофон (диатонический) –2 штук;<br>- ксилофон –4 штуки;<br>- гармонь – 1 штука |

**Средства ТСО:** электронное пианино, музыкальный центр, телевизор, синтезатор, DVD, диски, (музыка из мультфильмов, звуки природы, современные записи и т.д.)

**Портреты русских, советских и зарубежных композиторов.**

### 3.4. Расписание и виды ОД:

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды занятий (комплексные, интегрированные, доминантные, тематические);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Сан Пина.

| Группа           | Возраст      | Длительность занятия (минут) |
|------------------|--------------|------------------------------|
| Младшая          | с 3 до 4 лет | 15                           |
| Средняя          | с 4 до 5 лет | 20                           |
| Старшая          | с 5 до 6 лет | 25                           |
| Подготовительная | с 6 до 7 лет | 30                           |

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

| Формы музыкальной деятельности              |                         |                                   |   |                           |  |
|---|-------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------|--|
| Фронтальные музыкальные занятия             | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность  | Совместная деятельность взрослых и детей  | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия     |
| Комплексные<br>Тематические<br>Традиционные | Общегосударственные     | Театрализованные музыкальные игры | Театрализованная деятельность<br>Оркестры | Физкультурное Развитие    | Творческие занятия<br>Развитие слуха и |



|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | <p>праздники;<br/>праздники в<br/>рамках города<br/>и ДОУ<br/>концерты<br/>музыкальные<br/>сказки</p> | <p>Музыкально-<br/>дидактическ<br/>ие игры<br/>Игры с<br/>пением<br/>Ритмические<br/>игры<br/>Коммуникат<br/>ивные<br/>игры</p> | <p>Ансамбли<br/>Гибкое<br/>планирование</p> | <p>е речи<br/>Изодеят<br/>ельность</p> | <p>голоса<br/>Упражнен<br/>ия в<br/>освоении<br/>танцеваль<br/>ных<br/>движений<br/>Обучение<br/>игре на<br/>детских<br/>музыкальн<br/>ых<br/>инструмен<br/>тах</p> |
|--|---|---|---|--|---|

Комплекс методического и наглядного обеспечения музыкального образовательного процесса

| <b>Вид музыкальной деятельности</b> | <b>Учебно-методический комплекс</b>  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Восприятие:                      | <p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:<br/>- сюжетные картины;<br/>- пейзажи (времена года);<br/>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>6. Музыкальный центр «Samsung».</p> |

| Муз.-дидактические игры                     | <b>Младший дошкольный возраст</b> | <b>Старший дошкольный возраст</b> |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | 1. «Птица и птенчики»             | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»  |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | 2. «Мишка и мышка»<br>3. «Чудесный мешочек»<br>4. «Курица и цыплята»<br>5. «Петушок большой и маленький»<br>6. «Угадай-ка»<br>7. «Кто как идет?» | 2. «Лестница»<br>3. «Угадай колокольчик»<br>4. «Три поросенка»<br>5. «На чем играю?»<br>6. «Громкая и тихая музыка»<br>7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки»<br>2. «Солнышко и тучка»<br>3. «Грустно-весело»  | 1. «Грустно-весело»<br>2. «Выполни задание»<br>3. «Слушаем внимательно»  |
| - чувство ритма   | 1. «Прогулка»<br>2. «Что делают дети»<br>3. «Зайцы»  | 1. «Ритмическое эхо»<br>2. «Наше путешествие»<br>3. «Определи по ритму»  |

| <b>Вид музыкальной деятельности</b>         | <b>Наглядно-иллюстративный материал</b>  |
|---|--|
| 3. Музыкально-ритмические движения          | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой.«Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.<br>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.<br>3. Разноцветныемоховушки - 22 штук.<br>4. Разноцветны платочки – 20 штук.<br>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, тигр, сорока, красная шапочка.<br>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.<br>7. Купальники (желтые, ) – 5штук. |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:<br>1. Неозвученные музыкальные инструменты<br>- бесструнная балалайка – 1штука;   |

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- пятиступенчатая лестница;</li><li>2. Ударные инструменты:<ul style="list-style-type: none"><li>- бубен – 3 штуки;</li><li>- барабан – 2 штуки;</li><li>- деревянные ложки – 26 штук;</li><li>- трещотка – 3 штуки;</li><li>- треугольник – 5 штук;</li><li>- музыкальные молоточки – 10 штук;</li><li>- колокольчики – 10 штук;</li><li>- металлофон (хроматический) – 2 штуки;</li><li>- маракас – 2 штуки;</li><li>- ксилофон (диатонический) – 5 штук;</li></ul></li></ul> |
|--|---|

## Литература

1. Образовательная комплексная программа дошкольного образования «Детство» В .И.Логинова; Т.И.Бабаева; Санкт-петербург
2. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования»./ Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. «Музыкальное воспитание в детском саду».Зацепина М.Б. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
4. «Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки «Радынова О.П. (слушание).

5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
9. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
15. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
16. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
17. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» 2008г.
21. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
22. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
23. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
24. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
25. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.

27.Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.

28.Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра

## Приложение .I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 1 Восприятие

#### 2 Младшая группа: восприятие (слушание)

|                   | сентябрь   | октябрь  | ноябрь  | декабрь  |
|-------------------|--|--|---|--|
| <b>I неделя</b>   | <p><b>Тема : «Я в детском саду»</b><br/>Формировать умения различать оттенки настроения в произведениях</p>  | <p><b>Тема: «Осень, осеннее настроение»</b><br/>Формировать умения слышать изобразительность в музыке, различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик</p> | <p><b>Тема : «Мой додыр»</b><br/>Развивать умения детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки, Учить говорить о содержании музыкальных произведений «Умывальная»</p>                      | <p><b>Тема недели: «Зимушка-зима»</b><br/>Учить различать смену характера, форму музыкального произведения (Смена темпа в музыке) «Вот зима»</p>               |
|                   | <p><b>Наша группа Игрушки</b><br/>Знакомить детей с музыкальными элементами звукоподражания.</p>   | <p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, темп.</p>   | <p>Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) и бодрую задорную музыку «Умывальная»</p>   | <p>Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки (Смена динамики)</p>   |
| <b>II неделя</b>  | <p><b>Тема: «Наша группа»</b><br/>Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп</p>  | <p><b>Тема недели: «Домашние животные»</b><br/>Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Лошадка» «Моя лошадка»</p>  | <p><b>Тема недели: «Наши игрушки»</b><br/>Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки «Кукла Катя» «Детский сад»</p> | <p><b>Тема недели: «Мир вокруг нас»</b><br/>Формировать умения различать оттенки настроения в произведениях Подготовка к новогодним праздникам «Дед Мороз»</p> |
|                   | <p>Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении</p>  | <p>Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого задорного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)</p>   | <p>Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки Бодрая музыка-спокойная музыка</p>   | <p>Слушаем песни, инсценировки о зиме. Слушание звуков зимы, звуков окружающего мира.</p>  |
| <b>III неделя</b> | <p><b>Тема «Моя семья»</b><br/>Учить детей слушать изобразительность в музыке. Понимать образы и элементы звукоподражания. («Машина», «Кукла» «Бабушка» «Мамочка смеется» и др.)</p> | <p><b>Тема недели: «Книжки для малышки»</b><br/>Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение</p>                   | <p><b>Тема недели: «Природа вокруг нас»</b><br/>Обогащать музыкальные впечатления Слушание звуков окружающего мира.</p>   | <p><b>Тема недели: «Елочка»</b><br/>Активное восприятие музыкальных произведений. Обыгрывание.</p>   |
|                   | <p>Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно).</p>   | <p>Учить узнавать песню, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p>  | <p>Учить распознавать черты танцевальности в музыке.</p>  | <p>Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>   |

|           |   |  |  |   |
|-----------|---|--|--|---|
| IV неделя | <b>Тема недели : «Мир природы»</b><br>Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями | <b>Тема недели: «Мир игры»</b><br>Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку | <b>Тема недели: «Мир красоты»</b><br>Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Лягушата» «Оркестр на лугу» | <b>Тема недели: «Новогодние праздники»</b> Обогащать музыкальные впечатления<br>Учить различатьизобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ |
|           | Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении  | Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)                      | Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ                                   | Расширять у детей представление о различном характере песен (плясовые, хороводные, задорные)  |

|            | январь   | февраль   | март  | апрель   | май  |
|------------|--|---|---|--|--|
| I неделя   | Каникулы   | <b>Тема недели: «Мир вокруг нас»</b><br>Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы     | <b>Тема недели: «Весна пришла»</b> Учить различать смену характера музыки,  | <b>Тема недели: «Кто работает в саду»</b><br>Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                 | <b>Тема недели: «Природа вокруг нас»</b><br>Учить сравнивать разные по характеру произведения.                                     |
|            |  | Учить слышать и воспринимать разнохарактерные произведения.   | Учить различать темп, динамику, гармонизацию передавать характер музыки в движении  | Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи<br>Звуки окружающего мира                                       | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.   |
| II неделя  | <b>Тема недели: «Новый год у нас в гостях»</b><br>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку радостного и грустного характера.               | <b>Тема недели: «Мир игры»</b><br>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера.   | <b>Тема недели: «Поздравляем наших мам»</b> Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека «Мамочка» «Много у бабушки хлопок» | <b>Тема недели: «Транспорт»</b><br>Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить явления. «Машина» «Бибика» | <b>Тема недели: «Мир красоты»</b><br>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера «Солнечные зайчики» «Веснянка» |
|            | Учить детей сравнивать контрастную по характеру Музыка.  | Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ   | Учить различать темп, динамику, гармонизацию передавать характер музыки в движении  | Учить распознавать в музыке жанр марш (бодрую музыку).   | Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями   |
| III неделя | <b>Тема недели: «Домашние животные мир игры»</b><br>Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение | <b>Тема недели: «Мы папу поздравляем»</b><br>Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ «Врач» «Айболит» «Водитель» | <b>Тема недели: «Мир вокруг нас»</b><br>Учить различать выразительные интонации музыки.(динамику, темп)                                       | <b>Тема недели: «Животные весной»</b> Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)«Медвежата» «Зайки на лугу»    | <b>Тема недели: «Живое вокруг нас»</b><br>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку радостного характера                        |

|           |   |  |   |  |  |
|-----------|---|--|---|--|--|
|           | 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках                               | Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства                                 | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера | Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра            | Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)   |
| IV неделя | <b>Тема недели: «Я в детском саду»</b> Развивать умения высказываться о характере музыки (односложные ответы) | <b>Тема недели: «Природа вокруг нас»</b> Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. | <b>Тема недели: «Комнатные растения»</b> Различать части песни              | <b>Тема недели: «Рыбки в аквариуме»</b> Учить более полно определять характер маршей, выделять части | <b>Тема недели: «Скоро лето» «Времена года»</b> Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку знакомую и незнакомую |
|           | Узнавать знакомое произведение (песню).   | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного и спокойного характера.                             | Находить выразительные тембры музыкальных инструментов                      | Выражать в движении смену настроения в музыке  |  |

### Средняя группа: Восприятие (слушание)

|            | сентябрь   | октябрь   | ноябрь   | декабрь   |
|------------|--|---|--|---|
| I неделя   | <b>Тема: «Я и мои друзья»</b><br>Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей.<br>(программный материал)<br>«Медвежата», «Конь» М. Красев.   | <b>Тема: «Сад, фрукты»</b><br>Учить различать настроение в музыке<br>«Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел.<br><br>Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.                              | <b>Тема: «Одежда»</b><br>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).<br><br>Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | <b>Тема: «Зимушка, зима»</b><br>Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения<br><br>Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.  |
|            | <b>Тема: «Впечатления о лете»</b><br>Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении<br>«Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский<br>(программный музыкальный репертуар) | <b>Тема: «Домашние животные»</b><br>Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении<br><br>Учить различать настроение контрастных произведений<br>«Скачки» А. Хачатурян,<br>«Колыбельная» Е. Теличеева. | <b>Тема: «Обувь»</b><br><br>Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке<br><br>Познакомить с романсом в исполнении оркестра  | <b>Тема: «Зимующие птицы»</b><br>Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)<br><br>Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра<br>«Колокольчики звенят» В. Моцарт.<br>«Колыбельная» Е. Теличеева. |
| III неделя | <b>Тема: «Моя малая Родина- город Арсеньев»</b><br>Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».   | <b>Тема: «Лес, грибы лесные ягоды»</b><br>Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению<br>«Осень» Кишко. «Петрушка» И. Брамс.   | <b>Тема: «Квартира, мебель»</b><br>Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)  | <b>Тема: «Комнатные растения»</b><br>Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).  |



|                  |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|
|                  | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)                  | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни)                | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).   | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)   |
| <b>IV неделя</b> | <b>Тема: «Огород, овощи»</b><br>Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.<br>Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. | <b>Тема: «Игрушки»</b><br>Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)   | <b>Тема: «Кухня, посуда»</b><br>Закрепить умения различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) | <b>Тема: «Откуда пришел Новый год»</b><br>Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности |
|                  | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций  | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности                                       |   |

|                  | <b>январь</b>  | <b>февраль</b>   | <b>март</b>   | <b>апрель</b>  | <b>май</b>  |
|------------------|--|--|---|--|---|
| <b>I неделя</b>  | <b>Тема: «Рождество»</b><br>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера                 | <b>Тема: «Профессии. Магазин. Продавец»</b><br>Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений                       | <b>Тема: «Весна пришла»</b><br>Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа                    | <b>Тема: «Юмор в нашей жизни»</b> Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки )                | <b>Тема: «Пусть всегда будет солнце»</b><br>Передавать характер музыки в движении, определять характер муз.произведений образы. |
|                  | Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)   | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием   |   | Учить различать изобразительность в музыке   | Учить слышать изобразительность в музыке  |
| <b>II неделя</b> | <b>Тема: «Бытовые приборы»</b><br>Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке           | <b>Тема: «Профессии. Почтальон»</b><br>Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа                         | <b>Тема: «Поздравляем мам»</b><br>Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. | <b>Тема: «Тайна третьей ланеты»</b><br>Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах | <b>Тема: «Права детей в России»</b><br>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями   |
|                  | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии  | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями ( программные произведения)                      | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями ( программные произведения)   |

|            |  |  |  |   |  |
|------------|--|--|--|---|--|
| III неделя | <b>Тема: «Мир игрушки. Поделки из бумаги»</b><br>Познакомить с жанрами песни танец марш        | <b>Тема: «Мы папу поздравляем»</b><br>Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) | <b>Тема: «Перелетные птицы»</b><br>Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке         | <b>Тема: «Домашние и дикие животные весной»</b><br>Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной           | <b>Тема: «Продукты питания»</b><br>Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах             |
|            | Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)  | Учить передавать в движении разный характер пьес<br><br>Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»   | Дать детям представление о непрограммной музыке<br><br>Современный детский репертуар.                | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений) |  |
| IV неделя  | <b>Тема: «Дикие животные и их детеныши»</b><br>Учить различать форму музыкального произведения | <b>Тема: «Профессии на транспорте»</b><br>Учить различать изобразительность в музыке   | <b>Тема: «Столица России--- Москва»</b><br><br>Различать смену характера малоконтрастных частей пьес | <b>Тема: «Рыбки в аквариуме»</b><br>Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы                             | <b>Тема: «Живое вокруг нас: Цветы на лугу»</b> Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах |
|            | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  | Учить различать оттенки настроения в музыке  | Учить различать форму музыкального произведения  | Учить различать варианты исполнения одного произведения   | Учить различать изобразительность в музыке   |

### Старшая группа: Восприятие (Слушание)

|           | сентябрь  | октябрь   | ноябрь   | декабрь   |
|-----------|---|---|--|---|
| I неделя  | <b>Тема: «Детский сад»</b><br>Учить различать характер песен близких по названию            | <b>Тема: «Сад, фрукты»</b><br>Познакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, закрепить понятие композитор | <b>Тема: «Обувь»</b><br>Учить различать варианты исполнения одного произведения  | <b>Тема: «Зимушка зима»</b><br>Познакомить с различными видами танцевальной музыки (вальс, менуэт,) |
|           | Учить различать оттенки настроения в музыке   | Учить сравнивать произведения с похожими названиями   | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками   | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия                                     |
| II неделя | <b>Тема: «Впечатления о лете»</b><br>Учить различать оттенки грустного настроения в музыке. | <b>Тема: «Лес, грибы, лесные ягоды»</b><br>Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию         | <b>Тема «Квартира мебель»</b><br>Углублять представления о русской песне, сравнивать песни по характеру, сделанные разными композиторами | <b>Тема «Зимующие птицы»</b><br>Учить различать средства выразительности, создающие образ           |

|            |  |   |  |   |   |
|------------|--|---|--|---|---|
|            | Учить различать изобразительность музыки   | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение                  | Учить определять черты жанра «Марш»  | Различать характер произведений близких по названию   |   |
| III неделя | <b>Тема: «Моя малая Родина- город Арсеньев»</b><br>Учить различать средства выразительности, создающие образ | <b>Тема: «Игрушки»</b><br>Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям                   | <b>Тема: «Дикие животные»</b><br>Учить распознавать черты маршевости и танцевальности в музыке                                   | <b>Тема : «Комнатные растения»</b><br>Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении |   |
|            | Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню  | Учить различать характер музыки и средства выразительности  | Познакомить с творчеством русских композиторов, закрепить понятие композитор   | Учить различать изобразительность музыки  |   |
| IV неделя  | <b>Тема: «Огород, овощи»</b><br>Учить различать изобразительность музыки                                     | <b>Тема: «Одежда»</b><br>Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения          | <b>Тема: « Кухня, посуда»</b><br>Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация | <b>Тема «Откуда пришел Новый год»</b> Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям           |   |
|            | Учить различать средства выразительности, создающие образ  | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра   | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку   | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация, тембр          |   |
|            | <b>январь</b>  | <b>февраль</b>  | <b>март</b>  | <b>апрель</b>   |   |
| I неделя   | <b>Тема « Рождество»</b><br>Учить различать изобразительность в музыке                                       | <b>Тема «Профессии, труд взрослых»»</b><br>Формировать представление об изобразительных возможностях музыки | <b>Тема « Мамин праздник»</b><br>Закрепить понятие танцевальная музыка   | <b>Тема «Юмор в нашей жизни»</b><br>Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове        | <b>Тема: «Россия, устремленная в будущее»</b><br>Познакомить с народным инструментом волынкой |
|            | Учить различать динамику, регистр, темп  | Познакомить с вальсом и полькой, народным танцем  | Учить чувствовать настроение музыки  | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми  | Учить различать музыкальную форму, смену настроений   |

|            |   |  |  |   |  |
|------------|---|--|--|---|--|
| II неделя  | <b>Тема « Бытовые приборы»</b><br>Учить сравнивать одноименные пьесы                      | <b>Тема « Транспорт»</b><br>Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» «Щелкунчик»                              | <b>Тема « Весна пришла»</b><br>Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке | <b>Тема « Тайна 3 планеты»</b><br>Учить сравнивать одноименные произведения               | <b>Тема: «Права детей в России»</b><br>Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры  |
|            | Учить различать черты маршевости, танцевальности  | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке   | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации   | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди   | Дать представление о способности музыки изображать мир вокруг.                                     |
| III неделя | <b>Тема « Мир игры и игрушки»</b><br>Учить чувствовать настроение музыки                  | <b>Тема « Наши защитники»</b><br>Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым | <b>Тема « Перелетные птицы»</b><br>Различать оттенки настроений, выраженных в музыке                     | <b>Тема « Животные весной»</b><br>Познакомить с ударными инструментами                    | <b>Тема «Продукты питания»</b><br>Учить различать музыкальные средства выразительности             |
|            | Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки      | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию  | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке   | Рассказать о духовых инструментах, о видах оркестра                                       | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения   |
| IV неделя  | <b>Тема « Дикие животные»</b><br>Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского | <b>Тема « Семья»</b><br>Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке                                   | <b>Тема « Столица России- Москва»</b><br>Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке           | <b>Тема « Рыбки. Аквариум»»</b><br>Учить передавать характер музыки в игре на инструменте | <b>Тема «Живое вокруг нас»</b><br>Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке |
|            | Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты   |  | Познакомить с разными жанрами музыки   | Познакомить с видами оркестров  |  |

## Подготовительная к школе группа: восприятие

|            | сентябрь   | октябрь   | ноябрь  | декабрь   |
|------------|--|---|---|---|
| I неделя   | <p><b>Тема: «Мы дети большой страны» «Россия устремленная в будущее»</b></p> <p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений</p> | <p><b>Тема: «Сад, фрукты</b></p> <p>Учить различать изобразительность в музыке</p>  | <p><b>Тема: «Обувь»</b></p> <p>Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру</p>   | <p><b>Тема: «Зимушка зима»</b></p> <p>Учить различать трехчастную форму произведения</p>                                    |
|            | <p>Сравнивать произведения с одноименными названиями</p>   | <p>Учить различать форму произведения, изобразительность музыки</p>   | <p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений</p>   | <p>Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра</p>   |
| II неделя  | <p><b>Тема: «Впечатления о лете»</b></p> <p>Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке</p>                                      | <p><b>Тема: «Лес, грибы, лесные ягоды»</b></p> <p>Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия</p> | <p><b>Тема: «Квартира мебель»</b></p> <p>Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)</p>                 | <p><b>Тема: «Зимующие птицы»</b></p> <p>Воспитывать чувство красоты природы, музыки</p>                                     |
|            | <p>Учить различать изобразительность музыкальных произведений</p>  | <p>Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова</p>   | <p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте</p>  | <p>Учить различать характер произведений имеющих близкие названия</p>   |
| III неделя | <p><b>Тема: «Моя малая Родина- город Арсеньев»</b></p> <p>Учить различать изобразительность музыки</p>   | <p><b>Тема: «Домашние животные»</b></p> <p>Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины</p>          | <p><b>Тема: «Дикие животные»</b></p> <p>Учить различать форму музыкального произведения 2,3 частную</p>   | <p><b>Тема: « Комнатные растения»</b></p> <p>Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях</p> |
|            | <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ</p>  | <p>Познакомить с разновидностями песенного жанра</p>  | <p>Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях</p>  | <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ</p>   |
| IV неделя  | <p><b>Тема: «Уборка урожая, хлеб»</b></p> <p>Учить передавать характер произведения в движении</p>   | <p><b>Тема: «Одежда»</b></p> <p>Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки</p>                               | <p><b>Тема: «Кухня посуда»</b></p> <p>Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения</p> | <p><b>Тема: «Откуда пришел Новый год»</b> Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения</p>           |

|  |   |                              |  |
|--|---|------------------------------|--|
| Учить слышать средства музыкальной выразительности | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта | Познакомить с танцем – гавот |  |
|--|---|------------------------------|--|

|            | январь  | февраль   | март   | апрель  | май   |
|------------|---|---|--|---|---|
| I неделя   | <b>Тема: «Рождество»</b><br>Учить различать изобразительность музыки разных жанров  | <b>Тема: «Профессии труд взрослых»</b><br>Профессия музыкант композитор   | <b>Тема: «Праздник мам»</b><br>Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки | <b>Тема: «Юмор в нашей жизни»</b><br>Продолжить знакомство с жанром в музыке                                      | <b>Россия устремленная в будущее</b><br>Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины |
|            | Учить различать черты тенцевальности, маршевости  | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»<br>Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского                          |  | Закрепить понятие образ в музыке. Тембр. Динамика   | Учить различать черты тенцевальности, маршевости  |
| II неделя  | <b>Тема: «Бытовые приборь»</b><br>Развивать умение определять виды оркестров, подбирать тембры детских музыкальных инструментов | <b>Тема: «Транспорт»</b><br>Закрепить понятие образ в музыке. Темп.   | <b>Тема: «Весна красна идет!»</b><br>Активировать представление о чувствах человека, выраженных в музыке     | <b>Тема: «Тайна 3 планеты»</b><br>Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки   | <b>Права детей в России</b><br>Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ                                 |
|            | Развивать умение сравнивать пьесы с похожими названиями   | Закрепить понятие «Сказка в музыке»   | Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием   | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей                                 |   |
| III неделя | <b>Тема: « Мир игры»»</b><br>Знакомить с музыкой балета, оперы.   | <b>Тема: «День защитника отечества»</b><br>Закрепить понятие маршевая танцевальная музыка. Балет ,опера мюзикл-знакомство с понятиями | <b>Тема: «Перелетные птицы»</b><br>Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений    | <b>Тема: «Животные весной»</b><br>Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» | <b>Продукты питания</b><br>Закрепить понятие маршевая танцевальная музыка. Балет ,опера мюзикл-усвоение с понятий               |
|            | Учить узнавать звучание оркестра, инструмента. Различать оттенки настроений в музыке  | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей  |  | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения.  |   |

|                  |  |  |  |  |   |
|------------------|--|--|--|--|---|
| <b>IV неделя</b> | <b>Тема: «Животные в музыке»</b><br>Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов | <b>Тема: «Семья»</b><br>Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов | <b>Тема: «Москва –столица России»</b><br><br>Познакомить с куплетной формой, жанрами в музыке. | <b>Тема: «Рыбки» «Образ в музыке»</b><br><br>Дать представление о развитии образных характеристик сказки | <b>Живое вокруг нас</b><br>Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов |
|                  | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов                                     |  | Закрепить понятие образ в музыке. Динамика   | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки  |   |

## II Детское исполнительство

### 2. 1. Пение

#### 2Младшая группа: пение. Репертуар.

| Сентябрь  | Октябрь   | Ноябрь  | Декабрь  |
|---|---|---|--|
| 1. «Дождик»<br>муз. Карасева,<br>сл. Френкель             | 1. «Осень»<br>муз. Кимко<br>сл. Плакиды                           | 1. «Зима»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель       | 1. «Елочка»<br>муз. Тиличевой<br>сл. Ивенсен                       |
| 2. «Да-да-да»<br>муз. Тиличевой<br>сл. Островского        | 2. «Машина»<br>муз. Попатенко<br>сл. Найденовой                   | 2. «Снег-снежок»<br>муз., сл. Макшанцева          | 2. «К нам идет елка»<br>(авторы не известны)                       |
| 3. «Кошка»<br>муз. Александрова<br>сл. Френкель           | 3. «Петушок»<br>русская народная песня                            | 3.«Дед Мороз»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой    | 3. «Это елочка у нас»<br>муз. Слонова, сл. Малкова                 |
| 4. «Ладушки»<br>русская народная песня                    | 4. «Осенью»<br>(укр. Народная песня) обр.<br>Метлова, сл. Плакиды | 4. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горина | 4. «Елочка, заблести огнями»<br>муз., сл. Олифиновой               |
| 5. «Осенняя песенка»<br>муз. Александрова<br>сл. Френкель | 5. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                                | 5. «Хоровод с дождем»<br>муз.,<br>сл. Акиновой    | 5. «Пришел Дед Мороз»<br>муз., сл. Вересокиной                     |
|   |   |   | 6. «Новогодний хоровод»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Бойко            |
|   |   |   | 7. «Праздник, праздник Новый год»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой |



| <b>Январь</b>   | <b>Февраль</b>   | <b>Март</b>  | <b>Апрель</b>   | <b>Май</b>   |
|---|--|--|---|--|
| <p>1. «Зима»<br/>муз. Карасевой<br/>сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик»<br/>муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка,<br/>нас»<br/>муз. Агафонникова<br/>сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка»<br/>муз. Карасева<br/>сл. Клоковой</p> | <p>1. «Самолет»<br/>муз. Тиличеевой<br/>сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла»<br/>муз. Метлова<br/>сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим<br/>маму»<br/>муз.</p> <p>7. «Бабушке»<br/>муз., сл. Качаевой</p> | <p>1. «Есть у солнышка<br/>друзья»<br/>муз. Тиличеевой<br/>сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка<br/>простая»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла»<br/>муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя»<br/>муз., сл. Шестаковой</p> | <p>1. «Кто питит?»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка»<br/>муз. Витлина<br/>сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик»<br/>(автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> | <p>1. «Гуси» (РНП)<br/>обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой»<br/>муз. Кимко<br/>сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод)<br/>муз. Рустамова<br/>сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок»<br/>муз. Раухвергера<br/>сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз., сл. Романовой</p> |

### Средняя группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь   | Ноябрь  | Декабрь  |
|--|---|---|--|
| 1. «Антошка»<br>муз. Шаинского<br>сл.                | 1.«Осень»<br>муз. Чичкова<br>сл. Мазнина            | 1. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горин                    | 1. «Пришел Дед Мороз»<br>муз., сл. Вересокиной             |
| 2. «Осенний листопад»<br>муз., сл Дорофеевой         | 2. «Детский сад»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 2. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой                            | 2. «Дед Мороз»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Чарноцкой         |
| 3. «Собери грибочки»<br>муз., сл. Кашелевой          | 3. «Песня волшебных красок»<br>муз., сл. Олифиновой | 3.«Здравствуй, зимушка-<br>зима»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Коломиец | 3. «Здравствуй, Дед Мороз»<br>муз. Семенова<br>сл. Дымовой |
| 4. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                   | 4. «Маленький ежик»                                 | 4. «Зимушка-зима»<br>муз., сл. Вахрушевой                           | 4. «Елочка, заблести огнями»<br>муз., сл. Олифиновой       |
| 5. «Осень в гости к нам идет»<br>муз., сл. Гомоновой | 5. «Желтенькие листики»<br>муз., сл. Девочкиной     | 5. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой                                | 5. «Елка»<br>муз., сл. Улицкой                             |
|  | 6. «Дождик»<br>муз. Костенко<br>сл. Коломиец        | 6. «Елочка»<br>Муз. Тиличевой<br>Сл. Ивенсен                        |  |
|  | 7. «Топ, сапожки»<br>муз., сл. Еремеевой            |   |  |

| <b>Январь</b>   | <b>Февраль</b>  | <b>Март</b>  | <b>Апрель</b>   | <b>Май</b>   |
|---|---|--|---|--|
| <p>1. «Зима пришла»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>2. «Паровоз»<br/>муз. Карасевой<br/>сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка»<br/>муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Зимушка-зима»<br/>Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра»<br/>Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок»<br/>муз., сл. Боромыковой</p> | <p>1. «Бравые солдаты»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут»<br/>муз. Кикты<br/>сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели<br/>песенку»<br/>муз. Рустамова<br/>сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой»<br/>муз. Кондратенко<br/>сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз»<br/>муз., сл. Эрнесакс</p> | <p>1. «Весна-красна»<br/>русская народная песня</p> <p>2. «Весна»<br/>автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка»<br/>муз. Дементьева<br/>сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали»<br/>русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки»<br/>муз. Пархаладзе<br/>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне»<br/>муз. Фрида<br/>сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Мазуровой</p> | <p>1. «Утренний разговор»<br/>муз. Волкова<br/>сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли»<br/>авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки»<br/>муз. Барановой<br/>сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод»<br/>муз. Бирнова<br/>сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика»<br/>муз. Парцхаладзе<br/>сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя»<br/>муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка»<br/>муз., сл. Девочкиной</p> | <p>1. «Дождик»<br/>муз. Пархаладзе<br/>сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз»<br/>муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод»<br/>муз. Иорданского<br/>сл. Найденовой</p> |

## Старшая группа: пение. репертуар

| Сентябрь   | Октябрь  | Ноябрь  | Декабрь  |
|--|--|---|--|
| <p>1. «Неприятность эту мы переживем»<br/>муз. Савельев<br/>сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты»<br/>муз. Савельев<br/>сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень»<br/>муз., сл. Гомоновой</p> | <p>1. «Кому что нравится»<br/>муз. Добрынина<br/>сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают»<br/>муз. Елисеева<br/>сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой»<br/>французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок»<br/>муз., сл. Олифириной</p> | <p>1. «Первый снег»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша»<br/>муз. Еремеевой<br/>сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик»<br/>муз. Бодраченко<br/>сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>6. «Метелица»<br/>муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка»<br/>муз. Ренева<br/>сл. Примельца</p> | <p>1. «Саночки»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима»<br/>муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик»<br/>муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная»<br/>муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня»<br/>муз. Савельевой<br/>сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год»<br/>муз. Перескокого<br/>сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка»<br/>муз. Абрамовой<br/>сл. Дымовой</p> |

| <b>Январь</b>   | <b>Февраль</b>  | <b>Март</b>  | <b>Апрель</b>  | <b>Май</b>   |
|---|---|--|--|--|
| 1. «Ах, умница, улица»<br>русская народная песня            | 1. «Мы сложили песенку»<br>муз., сл. Алевой               | 1. «Художник»<br>муз. Иевлева<br>сл. Иванова             | 1. «Прыг да скок»<br>муз. Голикова<br>сл. Лагзынь          | 1. «Зеленые ботинки»<br>муз. Гаврилова<br>сл. Алдоновой      |
| 2. «Бравые солдаты»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной      | 2. «Весенняя полечка»<br>муз., сл. Олифиновой             | 2. «Кузнечик»<br>автор неизвестен                        | 2. «Зеленая полька»<br>авторы неизвестны                   | 2. «Если добрый ты»<br>муз. Савельева<br>сл. Энтина          |
| 3. «Будем в армии служить»                                  | 3. «Подарок маме»<br>муз. Иевлева<br>сл. Пассовой         | 3. «Веселая песенка»<br>муз. Левкодимова<br>сл. Бурсова  | 3. «Веселая хороводная»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 3. «Гномик»<br>муз. Юдахиной<br>сл. Новицкой                 |
| 4. «Песенка про папу»<br>муз. Савельева<br>сл. Пляцковского | 4. «Песенка про бабушку»<br>муз., сл. Абеяна              | 4. «Веселый кот»<br>муз. Компанейца<br>сл. Лаписовой     | 4. «Простая песенка»<br>муз. Дементьева<br>сл. Семернина   | 4. «Подснежник»<br>муз. Петрицкого<br>сл. Коломиец           |
| 5. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой                    | 5. «Весняночка»<br>муз., сл. Михайленко                   | 5. «Ехали»<br>русская народная песня                     | 5. «Без друзей никак нельзя»                               | 5. «Дети любят рисовать»<br>муз. Шаинского<br>сл. Успенского |
| 6. «Блины»<br>русская народная песня                        | 6. «Плаксы-сосульки»<br>муз. Пархаладзе<br>сл. Соловьевой | 6. «Веселый хор»<br>муз. Спаринского<br>сл. Пляцковского | 6. «Дождик»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой        | 6. «Весеннее настроение»<br>муз. Соколова<br>сл. Рахметова   |
| 7. «Магазин»<br>муз. Иевлева                                |   | 7. «Песенка о весне»<br>муз. Фрида<br>сл. Френкель       | 7. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной                      |  |
|   |   | 8. «Веселые ребята»<br>муз. Филипповой<br>сл. Волгиной   | 8. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной                      |  |
|   |   | 9. «Капель»<br>муз., сл. А. Блюзова-Гореликова           |  |  |

## Подготовительная группа. Пение. Музыкально-игровое творчество. Репертуар.

| сентябрь   | октябрь  | ноябрь  | декабрь  |
|--|--|---|--|
| 1. «Дождик «Парцхаладзе»<br>2. «Детский сад»<br>муз., сл. Асеевой<br>3. «Прыг да скок»<br>муз. Голикова<br>сл. Лагдынь<br>4. «Неприятность эту»<br>муз., сл. Савельева<br>5. «Осень»<br>муз., сл. Гомоновой<br>6. «Песенка про непогодицу»<br>муз., сл. Гомоновой<br>7. «Веселый лягушатник»<br>муз. Журбина<br>сл. Синявского<br>8. «Смешная песенка»<br>муз. Савельева<br>сл. Хайт | «Песенка для настроения»<br>муз. Арутюнова<br>сл. Пляцковского<br>2. «Если все вокруг<br>подружатся»<br>муз. Архиповой<br>сл. Синявского<br>3. «Гномик»<br>муз. Юдахиной<br>сл. Новицкой<br>4. «У оленя дом большой»<br>французская народная песня<br>5. «Веселые ребята»<br>муз., сл. Блюзов-Гореликов<br>6. «Осень»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой<br>7. «Дождик»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой<br>8. «Осенние приметы»<br>муз. Меньших<br>сл. Шорыгина | 1. «Будет горка во дворе»<br>муз. Потапенко<br>сл. Авдиенко<br>2. «Зимушка хрустальная»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Бойко<br>3. «Русская зима»<br>муз., сл. Олифиновой<br>4. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой<br>5. «Это наша русская зима»<br>муз., сл. Гусевой<br>6. «Саночки»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной<br>7. «Русская зима»<br>муз., сл. Олифиновой | 1. «К нам приходит Новый год»<br>муз. Герчик<br>сл. Петровой<br>2. «В хороводе танцевать»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной<br>3. «В новогоднюю ночь»<br>муз., сл. Фроловой<br>4. «Елочка-красавица»<br>муз., сл. Еремеевой<br>5. «Елочка-елочка»<br>муз. Абрамовой<br>сл. Дымовой<br>6. «Бубенцы»<br>американская народная песня<br>7. «Елочная»<br>муз., сл. Козловского<br>8. «Карнавальная»<br>муз., сл. Олифиновой |

| <b>Январь</b>  | <b>Февраль</b>   | <b>Март</b>  | <b>Апрель</b>  | <b>Май</b>   |
|--|--|--|--|--|
| <p>1. «Зимушка-зима»<br/>муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Зимняя песенка»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>4. «Ой ты, зимушка,<br/>зима» (РНП)<br/>обр. Олифириной</p> <p>5. «Приглашаем в наш<br/>сад»<br/>муз., сл. Якушиной</p> <p>6. «Белая дорожка»<br/>муз. Ренева<br/>сл. Примельца</p> <p>7. «Песня о дружбе»<br/>муз. Иванова<br/>сл. Потоцкого</p> <p>8. «Бравые солдаты»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> | <p>1. «Военная игра»<br/>муз. Бодренкова<br/>сл. Синявского</p> <p>2. «Будем в армии»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Почетней дела нет»<br/>муз. Девочкиной<br/>сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Пассовой</p> <p>5. «С нами друг»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>6. «Лунные коты»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Мы сложили<br/>песенку»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>8. Весенняя полька»<br/>муз., сл. Олифириной</p> | <p>1. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>2. «У нас своя компания»<br/>муз. Добрынина<br/>сл. Пляцковского</p> <p>3. «Зеленые ботинки»<br/>муз. Гаврилова<br/>сл. Алдоной</p> <p>4. «Алфавит»<br/>муз. Паулса<br/>сл.</p> <p>5. «Необыкновенный<br/>оркестр»<br/>муз. Тугаринова<br/>сл. Измайлова</p> <p>6. «Кому что нравится»<br/>муз. Арутюнова<br/>сл. Пляцковского</p> <p>7. «Дискотечный вечерок»</p> <p>8. «Сто вопросов<br/>«почему?»»<br/>муз. Филатовой<br/>сл. Гладкова</p> | <p>1. «Наш любимый детский<br/>сад»<br/>муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство,<br/>прощай»<br/>муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «У лукоморья»<br/>муз. Ведерникова<br/>сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях<br/>(автор неизвестен)</p> <p>5. «До свидания, детский<br/>сад»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>6. «Весенним утром»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> <p>7. «Прыг-скок»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> <p>8. Планета «Каля-маля»<br/>муз., сл. З. Роот</p> | <p>1. «Звонит звонок»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый<br/>дом»<br/>муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в<br/>детский сад»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу»<br/>муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная страна»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в<br/>1 раз в 1 класс»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>7. «Солнышко»<br/>муз. Чебакова<br/>сл. Карасевой</p> <p>8. «Чили-буки»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> |

## 2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| группа    | Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа   |
|-----------|---|--|--|---|
| Ориентиры | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul> |



## 2Младшая группа: музыкально-ритмические движения

( на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», «Детство»)

|            | сентябрь  | октябрь   | ноябрь  | декабрь  |
|------------|---|---|---|--|
| I неделя   | «Марш» «Большие ножки»<br>«Пальчики-ручки»  | «Марш»<br>«Птички», «Большие ножки»<br>«Догонялки»  | Тихо-громко (марш)<br>«Пружинка» «Фонарики»<br>Игра «Солнышко и дождик»     | «Зайчики»<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок»                 |
|            | «Марш»<br>«Птички» «Пальчики-ручки»<br>«Большие ножки»                                  | Ходьба с остановкой<br>«Коготки»<br>«Маленький танец»                                     | «Бег и ходьба»<br>«Притопы обеими ногами»<br>«Танец с платочками»           | «Зайчики»<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок»                 |
| II неделя  | «Птички»,<br>«Пружинки-прыжки»<br>«Пальчики-ручки»<br>«Утята»                           | «Кто хочет побегать?»<br>«Кулачек о кулачек»<br>«Маленький танец»<br>«Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)<br>«Коготки»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра)          | «Хоровод»<br>«Зайчики» танец<br>«Танец снежинок»           |
|            | «Устали наши ножки»<br>«Фонарики»<br>«Догони нас, Мишка»                                | «Кто хочет побегать?»<br>«Колокольчики звенят»<br>«Маленький танец»                       | «Кошечка»<br>«Полочка» с кружением<br>«Танец с платочками»                  | «Хоровод Дед Мороз»<br>«Танец снежинок»<br>«Зайчики» танец |
| III неделя | «Устали наши ножки»<br>«Согревалочка»<br>«Догони нас, Мишка»<br>«Танец с листочками»    | «Маленький танец»<br>«Тик-так»<br>«Прятки»<br>«Мышки» – игра                              | «Автомобиль»<br>«Полочка» с кружением<br>«Стукалка»<br>«Танец с платочками» | «Новогодний хоровод»<br>Танец «Рукавички»                  |
|            | «Кто хочет побегать?»<br>«Музыка и движения»<br>«Пружинка с фонарик»<br>«Гуляем-пляшем» | «Птички»<br>«Колокольчики звенят»<br>«Стуколка»   | «Марш»<br>«Неваляшки»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра)                    | Новогодний хоровод»<br>Танец «Рукавички»                   |
| IV неделя  | Кто хочет побегать?»<br>Притопы обеими ногами<br>Танец с осенними листочками,           | «Устали наши ножки»<br>«Птичка пьет воду»<br>Танец с платочками                           | «Кошечка»<br>«Коготки»<br>«Танец с платочками»                              | Новогодний хоровод»<br>Танец «Рукавички»                   |
|            | «Марш с остановкой»<br>«Гуляем-пляшем»<br>«Догонялки»                                   | «Марш»<br>«Тик-так»<br>«Стуколка»   | «Пальчики-ручки»<br>«Танец с платочками»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра) | Зайчики»<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок»                  |

|            | январь   | февраль   | март  | апрель  | май  |
|------------|--|---|---|---|--|
| I неделя   | «Марш»<br>«Ножками затопали» с.31<br>мид<br>«Согревалочка»,              | Мелкий бег<br>«Лодочка» (поворот)<br>«Помирились»                   | Нога на каблук<br>«Колокольчики»<br>«Покружились и<br>поклонились»                  | «Марш» (спортивный)<br>Хлопки (громко-тихо)<br>«Покружились и<br>поклонились»       | «Рассыпались бусы»<br>«Качаемся на качелях»<br>«Догони нас, Мишка»                 |
|            | «Ножками затопали» с. 31<br>мид<br>«Полочка»<br>«Согревалочка»           | Мелкий бег<br>«Лодочка»<br>«Помирились»                             | «Лошадка»<br>«Полочка-погрозили»<br>«Игра с кошкой»                                 | Нога на каблук<br>«Колокольчики»<br>«Покружились и<br>поклонились»                  | Бег и прыжки<br>«Качаемся на качелях»<br>«Вокруг лужи»                             |
| II неделя  | Ходьба на носочках<br>«Карусель»<br>«Согревалочка»                       | Ходьба в перевалочку<br>«Лодочка»<br>«Помирились»                   | Ходим-бегаем<br>«Карусель»<br>Танец «Сапожки»<br>Игра «Кошка и котята»              | «Лошадка» (прямой галоп)<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Покружились и<br>поклонились» | Образная ходьба<br>«Неваляшки»<br>«Вокруг лужи»                                    |
|            | «Карусель» с. 53 мид<br>«Деревце растет»<br>«Платочек»<br>«Согревалочка» | Ходьба «Мишки»<br>«Хлопки перед собой»<br>«Помирились»              | «Лошадка» (прямой<br>галоп)<br>«Автомобиль» (топающий<br>шаг)<br>«Сапожки»          | Удар ногой в пол<br>Выставление ноги на пятку<br>«Согревалочка»                     | «Лошадки»<br>Цирковые лошадки»<br>«Догони нас, Мишка»                              |
| III неделя | «Карусель» с. 53 мид<br>«Кошечка»<br>«Согревалочка» «Театр<br>Танца»     | Хлопки перед собой и по коленям<br>Прыжки с продвижением<br>«Утята» | «Лошадка»<br>«Полочка-погрозили»<br>«Игра с кошкой»                                 | «Зайчики» (прыжки)<br>Игра с погремушкой<br>«Сапожки»                               | «Автомобиль и птицы»<br>«Колокольчики»<br>«Вокруг лужи»                            |
|            | «Птички»<br>«Прыжки на месте с<br>продвижением»<br>«Стуколка»            | «Мишки» (ходьба)<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились»              | «Кошки-мышки»,<br>«Деревце растет»<br>Танец «Сапожки»                               | Ходьба с остановками<br>«жарко» - «до свидания»<br>игра «Солнышко и дождик»         | Прыжки на месте с<br>поворотами<br>Выставление ноги на носок<br>«Солнышко и тучка» |
| IV неделя  | «Шагаем-маршеруем»<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Согревалочка»            | Легкий шаг и легкий бег<br>Хлопки<br>«Утята»                        | Ходьба на носочках-<br>пятках<br>«Новая кукла» - поворот<br>«Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко)<br>игра «Солнышко и дождик»<br>«Вокруг лужи»,                  | «Лошадка»<br>«Полочка с пружинкой»<br>«Вокруг лужи»                                |
|            | Ходьба на носочках<br>«Деревце растет»<br>«Стуколка»                     | «Мишки»<br>Хлопки<br>«Утята»  | «Лисичка идет»<br>«Тарелочки»<br>Покружились и<br>поклонились»                      | «Солнышко и дождик»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Вокруг лужи»                          | «Карусель»<br>«Неваляшка»<br>Вокруг лужи»  |

**Средняя группа: музыкально-ритмические движения ( на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы» «Детство»**

|                   | <b>сентябрь</b>   | <b>октябрь</b>  | <b>ноябрь</b>   | <b>декабрь</b>  |
|-------------------|---|---|---|---|
| <b>I неделя</b>   | «Барабанщик»<br>Хлопки перед собой<br>Игра «Найди себе пару»                          | Бег с захлестом<br>Приставной шаг влево<br>Танец «Секретик»,  | Ходьба: смело идти и прятаться<br>Хлопки (колени, бедра)<br>Танец «Покажи ладони» | Хоровод (ходьба о кругу)<br>Новогодние танцы<br>«Согревалочка», |
|                   | «Барабанщик»<br>«Хлопки» (плечи-колени)<br>Игра «Найди себе пару»                     | Ходьба «пяточки-носочки»<br>«Пружинка» с прыжками<br>Танец «Секретик»                                 | Ходьба (носочки-пяточки)<br>Тройные притопы<br>Танец «Покажи ладони»              | Хоровод ( ходьба о кругу)<br>Новогодние танцы                   |
| <b>II неделя</b>  | «Марш»<br>Простой танцевальный шаг<br>«Лявониха»                                      | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» - Мальвина - Буратино<br>Танец «Секретик»                        | Ходьба с движением рук<br>«Часики» (наклоны корпуса)<br>«Покажи ладони»           | Хоровод (ходьба о кругу)<br>Новогодние танцы                    |
|                   | Марш (с движением рук)<br>Приставной шаг вперед<br>«Грибочки»                         | Бег (врассыпную – в круг)<br>Вынос ноги на каблук (опорная нога,<br>рабочая нога)<br>«Полька – шутка» | Бег (мышата бегут)<br>«Плечи» подъем вверх – вниз<br>«Покажи ладони» - танец      | Хоровод (ходьба о кругу)<br><br>Новогодние танцы                |
| <b>III неделя</b> | Бег с захлестом<br>«Поднимаемся по лестнице»<br>(приставной)<br>«Делай, как я» (игра) | Ходьба со сменой направления<br>«Лодочка»<br>«Полька-шутка»   | Бег с захлестом<br>Взмахи рук (воробей – орел)<br>Игра «Медведь и зайцы»          | Марш (с движением рук)<br>Приставной шаг вперед                 |
|                   | «Марш» (смена направления)<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Догони нас, Мишка»             | «Прямой галоп»<br>«Прыжки» (высоко-низко)<br>«Полька-шутка»   | Шаг (кошка крадется)<br>«Коготки» - работа кистями<br>«Пляска с султанчиками»     | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» - Мальвина -<br>Буратино   |
| <b>IV неделя</b>  | Бег врассыпную – ходьба по<br>кругу<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Прощаться»            | «Лошадки» (прямой галоп)<br>Тройной притоп (пауза)<br>Игра «Дождик и солнце»                          | Ходьба спиной вперед<br>«Неваляшка»<br>«Пляска с султанчиками»                    | Бег врассыпную (круг)<br>«Лодочка» (друг за другом)             |
|                   | Бег в рассыпную, ходьба<br>«Мячи большие – маленькие»<br>«Прощание»                   | Бег врассыпную (круг)<br>Тройной притоп .<br>Игра «Лавата»  | Ходьба спиной вперед<br>Тройные притопы с поворотами<br>Игра «Лавата»             | «Неваляшка»<br>«Пляска с султанчиками»                          |

|            | январь   | февраль   | март   | апрель  | май  |
|------------|--|---|--|---|--|
| I неделя   | Повторение новогоднего репертуара  | Ходьба (получаем медали)<br>Приставной шаг<br>Танец «Секретик»                | Галоп (прямой)<br>«Лодочка» (в паре)<br>«Полька-шутка»,                            | «лошадки»<br>«Большие и маленькие мячи»<br>«Приглашение», с. 148 мид  | Прямой галоп<br>Пружинки «Мальвина - Буратино»<br>«Полька-шутка», с. 15<br>«Театр Танца» |
|            | «Поскоки» - новое движение<br>2 притопа – 2 хлопка<br>«Веселый танец», с. 44 | «Боковой галоп»<br>«Лодочка» в паре<br>Танец «Секретик»                       | «Поскоки»<br>Хлопки (перед собой по коленям)<br>«Парный танец»                     | Ходьба с движением рук<br>Тройной притоп с поворотом<br>«Приглашение» | Галоп (прямой)<br>«Лодочка» (в паре)<br>«Полька-шутка», с. 15<br>«Театр Танца»           |
| II неделя  | «Поскоки»<br>Хлопки (перед собой по коленям)<br>«Веселый танец»              | «Боковой галоп»<br>Хлопки в парах<br>«Секретик»                               | Боковой галоп ( в паре)<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «Делай, как я»               | «Змейка»<br>Парные хлопки<br>«Приглашение»                            | «Змейка»<br>Хлопки в паре<br>«Полька-шутка»  |
|            | «Поскоки»<br>«Часики» (наклоны головы)<br>Игра «Медведь и зайцы»             | «Боковой галоп»<br>Деление на пары<br>«Секретик»                              | Ходьба со сменой направления<br>«Плечи» - круговые движения<br>Игра «Делай, как я» | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>«Приглашение»                         | «Поскоки»<br>Тройные притопы (в паре)<br>«Лавата»  |
| III неделя | «Поскоки»<br>Плечи (подъемы)<br>Пляска парами,                               | Галоп (прямой – боковой)<br>Хлопки в парах<br>Пляска с платочками             | Бег с захлестом<br>Руки (бабочки-мухи)<br>Игра «Лавата»                            | «Пяточки – носочки»<br>(ходьба)<br>«Часики» - корпус<br>«приглашение» | «Змейка»<br>«Лодочка» ( в паре)<br>«Делай, как я»  |
|            | «Поскоки» по кругу<br>«Крылья уток»<br>Пляска парами                         | Галоп (боковой - прямой)<br>«Деревце растет, качается»<br>Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед<br>Притопы в паре<br>«Делай, как я»                           | «Змейка»<br>«Колокольчики» - кисти рук<br>Игра «Ловишки»,             | Ходьба со сменой направления<br>Поочередные притопы в паре<br>«Полька – шутка»           |
| IV неделя  | Ходьба с движением рук<br>«Деревце растет»<br>Пляска парами                  | «Поскоки» в парах<br>Приставной шаг (а паре)<br>Пляска с платочками           | «Поскоки» со сменой направления<br>Притопы с паузой<br>Пляска парами, с. 145 мид   | Боковой галоп (пары)<br>«Деревце растет» (пара)<br>«Ловишки»          | «Галоп»<br>Отход – подход в паре<br>Игра «Дождик»  |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | Деление на пары<br>«Отход» в паре<br>Пляска в паре | Бег враспынную<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Лавата» | Смена бокового, прямого<br>галоп<br>Удары (пятка – носок)<br>Пляска парами «Дружные<br>ребята» | «Поскоки» (смена<br>направления)<br>«Крылышки» (бабочки –<br>мухи)<br>«Ловишки» | «Поскоки»<br>Хлопки в паре<br>Игра «Дождик» |
|--|--|---|--|---|---|

### Старшая группа: музыкально-ритмические движения

|            | сентябрь   | октябрь  | ноябрь   | декабрь   |
|------------|--|--|--|---|
| I неделя   | Ходьба со сменой темпа<br>«Приставной шаг» (в сторону)<br>Танец «Приглашение»,           | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» с «Полочкой»<br>Танец «Листик-листопад»                                 | Бег с захлестом<br>Приставной шаг с «пружинкой!»<br>«Полька-тройка»,   | Прямой, боковой галоп (по<br>кругу), хороводный шаг<br>Танцы к празднику          |
|            | Бег с захлестом (на месте)<br>«Приставной шаг» (вперед)<br>«Приглашение» танец           | Ходьба в рассыпную, в круг<br>Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером)<br>Танец «Листик-листопад»              | Ходьба с хлопками (перед собой, за<br>спиной)<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>«Полька – тройка»                    | Ходьба хороводным шагом<br>Танцы к празднику                                      |
| II неделя  | «Здравствуй друг» - игра<br>Приставной шаг с «пружинкой»<br>«Приглашение» танец          | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног<br>Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с<br>другом<br>Игра «Гори ясно», | Прыжки с выбросом ног (в паре)<br>«Лодочка» - ноги идут друг за другом<br>«Полька - тройка»                          | Танцы, хороводы к<br>новогоднему утренику   |
|            | Ходьба (весело-грустно)<br>Приставной шаг (назад - вперед)<br>«Приглашение» танец        | «Змейка»<br>«Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)<br>Полька «До свидания»                                  | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону<br>Ходьба (в парах) с изменением темпа<br>«Гори ясно»                           | «Змейка»<br>«Хлопки»<br>Полька «Подружись»  |
| III неделя | Бег с высоким подъемом<br>калений<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед<br>«Найди свое место» (враспынную, на место)<br>«Гори ясно»                  | Ходьба (в парах) «самоварчиком»<br>Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 –<br>мальчик<br>«Лодочка»<br>«Полька – тройка» | Прыжки с выбрасыванием ног<br>в сторону<br>Ходьба (в парах) с<br>изменением темпа |
|            | «Змейка»<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания»,                         | Ходьба (весело – грустно)<br>«Отойди и подойди» (в круг, из круга)<br>«Гори ясно»                              | Прямой, боковой галоп<br>Сходится и расходится (в паре)<br>Игра «Море волнуется»                                     | Бег с высоким подъемом<br>калений<br>Ходьба в рассыпную, в круг                   |

|                  |   |  |   |   |
|------------------|---|--|---|---|
| <b>IV неделя</b> | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>Полька «До свидания»               | Бег с высоким подъемом коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Игра «Хлоп»       | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вперед - назад<br>«Лавата»    | Хлопки (поочередно) 3 –<br>девочка, 3 – мальчик<br>«Лодочка»<br>«Полька – тройка» |
|                  | Ходьба по кругу со сменой<br>темпа и направления<br>«Ковырялочка»<br>Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук<br>«Деревце растет, качается»<br>«Хлоп – хлоп» - игра | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вправо –<br>влево<br>«Лавата» | Ходьба по кругу со сменой<br>темпа и направления                                  |

|                   | <b>январь</b>   | <b>февраль</b>   | <b>март</b>   | <b>апрель</b>  | <b>май</b>  |
|-------------------|---|--|---|--|---|
| <b>I неделя</b>   | Прямой галоп в паре<br>«Ковырялочка» с<br>«полочкой»<br>«Лавата»                              | Игра «Кот и мыши»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>Танец «Катюша»,            | Бег с высоким подъемом<br>коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Игра «Хлоп»                   | Змейка»<br>«Море волнуется»<br>Хоровод «А я по лугу»,                      | «Улитка»<br>Приставной шаг в паре<br>Игра с погремушкой                             |
|                   | Ходьба со сменой образа<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «У оленя дом<br>большой»                | Поскоки в парах<br>Проскоки на 2-х ногах (вперед –<br>назад)<br>«Богатыри»,  | Перестроение из 2-х<br>колонн в круги<br>Игра «Ловушка»<br>Танец «весна-красна»             | Бег с захлестом,<br>выбрасывание ног<br>«Ловушка»,<br>«А я по лугу»хоровод | Перестроение из 2-х колонн<br>в круги<br>«Здравствуй, друг»,<br>Игра «Ловушка»      |
| <b>II неделя</b>  | Перестроение в 2<br>колонны<br>Приставной шаг с<br>«пружинкой»<br>«У оленя дом большой»       | Легкий бег (на месте)<br>Проскоки (вперед – назад)<br>«Катюша»               | «Улитка» - учить<br>сворачивать и<br>разворачивать круг<br>Танец « Деревянные<br>башмачки», | «Галоп» - прямой, боковой<br>«Ловушка»<br>«А я по лугу»                    | «Змейка»<br>«Деревце растет, качается»<br>«Здравствуй, друг»                        |
|                   | Перестроение в 2<br>колонны<br>«Отход, подход» (в парах)<br>«Чей кружок быстрее<br>соберется» | Перестроение<br>«Кто скорее возьмет игрушку»,<br>»                           | «Улитка»<br>«Гори, гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»                                      | «Поскоки» в паре<br>«Ловушка»<br>Хоровод « А я по лугу»                    | Прыжки на одной ноге с<br>поворотом на 90°<br>«Кошка с коготками»<br>«Делай, как я» |
| <b>III неделя</b> | Перестроение из 2-х<br>колонн, в 2 круга, в 2<br>колонны<br>«Чей кружок быстрее<br>соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с<br>захлестом<br>«Кто скорее возьмет игрушку» | Проскоки вперед – назад<br>«Гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»                             | «Гори ясно»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Лавата»                       | Ходьба враспынную, в круг<br>«Море волнуется»<br>«Гори, гори ясно»                  |

|           |  |   |   |   |   |
|-----------|--|---|---|---|---|
|           | Перестроение<br>«Игра с бубном»,   | Поскоки в парах<br>Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)                                   | Прыжки (смена видов)<br>«Море волнуется»<br>«Деревянные башмачки» | «А я по лугу»<br>пропрыгивание (вперед – назад)<br>«Делай, как я»               | Прыжки (высокие, мелкие)<br>«Делай, как я»<br>«Гори, гори ясно»               |
| IV неделя | Перестроение<br>Прыжки с выбрасыванием ног<br>«Игра с бубном»                              | Танцевальный шаг с акцентом<br>Танцы к празднику 8 Марта                                    | «Улитка», «Змейка»<br>«Море волнуется»<br>«Гори ясно»             | Ходьба со сменой темпа,<br>Перестроение в 2 колонны<br>Игра с бубном            | Ходьба со сменой настроения<br>«Кто быстрее возьмет игрушку»<br>«А я по лугу» |
|           | Перестроение, ходьба парами по кругу<br>«Найди свое место» (врассыпную)<br>«Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом<br>«Пусть все улыбнутся»<br>Танцы «8 Марта»<br>«Далеко от мамы» | «Улитка»<br>«Делай, как я»<br>«Кто скорей возьмет игрушку»        | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>«Игра с погремушкой», с. | «Змейка»<br>«Улиточка»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Делай, как я»         |

### Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

|            | сентябрь  | октябрь  | ноябрь   | декабрь  |
|------------|---|--|--|--|
| I неделя   | Ходьба со сменой темпа<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Танец с хлопками»,             | Перестроение в 2 колонны<br>«Гармошка» - познакомить<br>«Полька – хлопущка»,       | Смена бокового на прямой галоп<br>Тройной шаг с притопом<br>«Дамы и кавалеры» - танец, | «Плетень»<br>Хороводный шаг<br>Новогодние танцы                            |
|            | «Здравствуй, друг»<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>«Танец с хлопками                    | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопущка» | Перестроение тройками<br>Тройной шаг с притопом в паре<br>«Дамы и кавалеры» танец      | Боковой галоп в паре<br>Хлопки в парах (перед собой, с партнером)<br>Танцы |
| II неделя  | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» (в паре)<br>Танец «Тучка»                        | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопущка»      | Перестроение парами-четверками<br>Тройной шаг с притопом<br>«Дамы и кавалеры» танец    | Хороводный шаг<br>Боковой галоп в парах<br>Танцы                           |
|            | Ходьба (грустно – бодро)<br>«Плетень» - учить соединять руки<br>Танец «Тучка»           | «Улитка»<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопущка»                                      | Перестроение из 3-ек в 3 круга<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп»                | Подготовка к Новогодним праздникам   |
| III неделя | Бег с высоким подниманием коленей<br>Подпрыгивание вперед – назад<br>«танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед<br>Хлопки в парах<br>Парный танец «Вальс осенний»   | «Улитка», «Змейка»<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп»                            | Ходьба со сменой темпа<br>«Хороводный шаг»<br>«Танец с хлопками»,          |

|           |  |   |   |  |
|-----------|--|---|---|--|
|           | «Змейка<br>«Воротники с переходом» в паре<br>Русская хороводная «Кадриль»                | Бег с высоким подъемом коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Парный танец «Вальс осенний» | Пары расходятся влево – вправо<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп» | «Круговой галоп»<br>Тройной шаг с притопом                     |
| IV неделя | Бег с захлестом голени<br>Шаг в парах с поворотом<br>Хоровод                             | Боковой галоп в паре<br>«Дерево вырастает»<br>«Гори, гори ясно»                         | «Делай, как я»<br>Пропрыгивание вперед – назад<br>«Круговой галоп»      | Перестроение тройками<br>«Часики» (голова)<br>«Круговой галоп» |
|           | Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2<br>Приставной шаг с «пружинкой»<br>Танец «Тучка» | Поскоки парами<br>«Неваляшка» (корпус)<br>«Парный танец «Вальс осенний»                 | Перестроение тройками<br>«Часики» (голова)<br>«Круговой галоп»          | Поскоки парами<br>«Неваляшка» (корпус)<br>«Парный танец»       |

|            | январь   | февраль  | март  | апрель  | май  |
|------------|--|--|---|---|--|
| I неделя   | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка»<br>Детский краковяк                     | Перестроение из колонны, в 2<br>«Зеркало»<br>«Девочки и мальчики»            | Танец «Единственная<br>мама»<br>«Змейка», «Улитка»<br>Притопы 2+3         | «Змейка» хороводным<br>шагом<br>«Парная полька»,                          | «Вальс прощальный»<br>«Танго»  |
|            | Поскоки<br>Образная ходьба<br>Детский краковяк                           | Перестроение 4 к. парами<br>«Ковырялочка»<br>Танец «Девочки и мальчики»      | «Змейка», «Улитка»<br>Притопы 2+3   | Прямой, боковой галоп<br>«Гармошка»<br>«Лавата»                           |  |
| II неделя  | «Змейка», «Улитка»<br>Притопы 2+3<br>Игра «Ищи» с. 157 мид               | Бег «мышиный», спортивный<br>Боковой галоп с притопом<br>«Кто скорее ударит» | Ходьба с движением рук<br>Отскоки в парах (вперед –<br>назад)<br>«Полька» | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка» с переходом<br>в паре<br>«Парная полька» | Перестроение из колонны,<br>в 2<br>«Зеркало»<br>«Девочки и мальчики» |
|            | Перестроение из 2<br>колонн, 2 круга<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Ищи» | Перестроение<br>«Девочки мальчики»<br>«Кто скорее ударит в бубен»,           | Боковой галоп в парах<br>Смена мест в паре<br>«Полька»                    | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» с хлопками<br>«Парная полька»        | Тройной шаг с акцентом<br>«Змейка»<br>«Полька»                       |
| III неделя | «Змейка» хороводным<br>шагом<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»              | «Змейка» танцевальным шагом<br>«Здравствуй, друг»<br>«Военные»               | Переход партнеров в паре<br>«Делай, как я»<br>«Полька»                    | «Плетень»<br>«Делай, как я»<br>Танец «Коротышки» Усова                    | Прыжки друг за другом по<br>кругу<br>«Коротышки» танец<br>«Ищи»      |



|           |   |  |   |  |   |
|-----------|---|--|---|--|---|
|           | «Змейка» со сменой направления<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»               | Ходьба с движением рук<br>Отскоки в парах (вперед – назад) | Тройной шаг с акцентом<br>«Змейка»<br>«Полька»      | «Зеркало»<br>«Гармошка»<br>«Кто скорей ударит»             | Вальсовый шаг<br>Смена мест в паре<br>«Полька»    |
| IV неделя | Прыжки с продвижением<br>Поворот в паре (вокруг партнера)<br>«Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой<br>«Делай, как я»                | Боковой галоп в паре со сменой направления<br>«Ищи» | Прыжки друг за другом по кругу<br>«Коротышки»<br>«Ищи»     | Вальсовый шаг<br>Отскоки в парах (вперед – назад) |
|           | Поворот в паре (вокруг партнера)<br>«Зеркало»<br>«Лавата»                   | Прыжки по кругу друг за другом<br>«Делай, как я»           | Ходьба со сменой темпа<br>«Гори, ясно»<br>«Полька»  | «Лавата»<br>«Змейка» со сменой направления<br>«Танец утят» | Вальсовый шаг<br>«Делай, как я»                   |

## 2.3 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| группа            | Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа   |
|-------------------|---|--|--|---|
| Целевые ориентиры | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li> <li>- развивать творчество детей;</li> <li>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</li> <li>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</li> </ul> |

### Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями  |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен   |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)  |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан   |
| <b>январь</b>   | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»<br>Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков. «Ой лопнул обруч» укр н.п. |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с народными инструментами –трещотка.   |
| <b>март</b>     | Знакомство с духовым (народным) инструментов – свистулька, дудочка.   |
| <b>апрель</b>   | «Угадай-ка» исполнение в оркестре простых мелодий   |
| <b>май</b>      | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий  |

### Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с металлофоном (звонящий звук)<br>«Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон) «Колокольчики звенят»     |
| <b>октябрь</b>  | Оркестр звонящих инструментов<br>Знакомство с деревянными ложками (ударные)   |
| <b>ноябрь</b>   | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки<br>Оркестр: шумовые   |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: шумовые и звонящие<br>Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике «Новогодний оркестр»                        |
| <b>январь</b>   | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)<br>«Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон   |
| <b>февраль</b>  | Оркестр (звонящие)<br>Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника<br>«Оркестровка знакомых песен. |
| <b>март</b>     | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта<br>«Угадай-ка»: шумовые, звонящие  |
| <b>апрель</b>   | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»<br>«Оркестровка» (игра в ансамбле на ДМИ) русских народных мелодий         |
| <b>май</b>      | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)   |

## Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные   |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко,                              |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить «аранжировать» знакомые произведения: «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера,  |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений, игра на ДМИ: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»                    |
| <b>январь</b>   | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь) |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с духовым оркестром<br>«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить «оркестровать» знакомые произведения: «Лесенка», с. 2 (музыкальный букварь), «Петушок» 3 (музыкальный букварь)             |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» Леви А. «Вальс петушков»  |
| <b>апрель</b>   | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь), «Качели» (музыкальный букварь)  |

|            |  |
|------------|--|
| <b>май</b> | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» (музыкальный букварь), «Смелый пилот» (музыкальный букварь) |
|------------|--|

**Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Светит месяц», «Смелый пилот» (Тиличеева)               |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Во саду ли, в огороде» (рпп)    |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, тамтам, маракас. Игра на ДМИ п «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, флейта. Игра на ДМИ произведения: «Василек», «Тень – «Тень, поте-тень» (р.н.п.)       |
| <b>январь</b>   | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Игра на ДМИ знакомых мелодий и песен.                           |
| <b>февраль</b>  | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить «оркестровывать» произведения, подбирая инструменты по тембру звучания          |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта «Мамины помощники»   |
| <b>апрель</b>   | Игра на ДМИ: «Оркестр обеда» «Весенняя капель»  |

|            |   |
|------------|---|
| <b>май</b> | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений:<br>«Турецкий марш» Моцарт |
|------------|---|

### III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность

#### Младшая группа: нерегламентированная деятельность

|                 | <b>Вокальные распевки<br/>Пальчиковая гимнастика</b>                    | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>  |
|-----------------|---|--|--|---|
| <b>сентябрь</b> | «Птица и птенчики»<br>Развивать моторику,<br>звуковысотный звук         | «Болтушка»<br>«Ириска»                                 | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Птица и птенчики»<br>«Погремушка» (громко-тихо играет)                                     |
| <b>октябрь</b>  | «Петушок» - чисто интонировать<br>мелодию                               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Большой и маленький петушок»<br>(звуковысотность)<br>«Тихие и громкие звоночки» (динамика) |
| <b>ноябрь</b>   | «На чем играю?» развивать<br>моторику, умение различать высоту<br>звука | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Болтушка»                   | Собачка радуется, высунув язык           | «Трубы и барабан»<br>«Мышка и Мишка» (регистры)   |
| <b>декабрь</b>  | «Кукла шагает, бегает», развивать<br>моторику, ритмическое восприятие   | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                  | «Лев рычит»                              | «Солнышко и тучка» (грустно – весело)<br>Угадай-ка: ударные                                 |
| <b>январь</b>   | «Едет Ваня на коне»развивать<br>моторику.                               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь», «Змея»    | Счет до 5 «от шепота до крика»           | «Где мои детки» (звуковысотность)<br>Птичка большая и маленькая                             |
| <b>февраль</b>  | «Тихие и громкие звоночки»<br>(динамика)                                | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»          | «День рождения»<br>(Задует свечи)        | «Качели» (октава)<br>«Курочка и цыплята» (звуковысотность)                                  |
| <b>март</b>     | «Колпачки» развивать моторику,<br>тембровый слух                        | «Заборчик»<br>«Болтушка»,<br>«Обезьянки»               | «Цветочки на лугу»                       | Оркестр – «угадай-ка»: бубен,<br>погремушка, колокольчик                                    |

|               |   |   |                  |   |
|---------------|---|---|------------------|---|
| <b>апрель</b> | «Ступеньки», развивать интонацию (звуковысотный слух)         | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея», «Обезьянки» | «Насос»          | «Чей домик» (звуковысотность)<br>«Кто идет?» - ритм         |
| <b>май</b>    | «Угадай колокольчик», развивать моторику, звуковысотный слух. | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»           | «Надуваем шарик» | «Курица и цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Мишка и Мышка» |

### Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

|                 | <b>Вокально-двигательные разминки</b>                              | <b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>                 | <b>Дыхательная гимнастика</b>              | <b>Музыкально-дидактические игры</b>  |
|-----------------|--|--|--|---|
| <b>сентябрь</b> | «Угадай на чем играю?» (шумовые)<br>«Птицы и птенчики» (октава)    | «Заборчик»<br>«Маляр»<br>«Шинкуем морковь»                         | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева   | «Громко – тихо» (динамика)<br>«Угадай-ка» (шумовые)<br>«Кто как идет» (ритм)                        |
| <b>октябрь</b>  | «Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица» (квинта) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»                        | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу   | «Птицы и птенчики» (октава)<br>«Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица и птенчики» |
| <b>ноябрь</b>   | «Громко – тихо мы поем»<br>«Ритмическое эхо»                       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                                  | Собачка радуется, высунув язык<br>«Машина» | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Ритмическое эхо»  |
| <b>декабрь</b>  | «Веселые дудочки»<br>«Угадай-ка» (ударные, звенящие)               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | «Лев рычит»<br>«Ветер»                     | «Угадай-ка» (звенящие)<br>«Веселые дудочки»   |
| <b>январь</b>   | «Птица и Птенчики» (октава)<br>«Кто как идет?»                     | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10       | «Кто в домике живет?» (регистры)<br>«Угадай-ка» (шумовые)   |
| <b>февраль</b>  | «Качели» (септима)<br>«Эхо» (секста)                               | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем<br>морковь»,<br>«Обезьянки», «Змея» | «Мы пилоты»<br>«Как солдаты»               | «Курочка» (квинта)<br>«Труба и барабан»   |
| <b>март</b>     | «Ритмическое эхо»<br>«Кто как идет?»                               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»                      | «Капель»<br>«Праздничный пирог»            | «Громко – тихо»<br>«Качели» (септима)<br>«Угадай-ка» (звенящие)                                     |



|               |   |   |                     |   |
|---------------|---|---|---------------------|---|
| <b>апрель</b> | «Угадай-ка» (все виды инструментов)<br>«Качели» (септима) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Змея», «Болтушка»                    | «Насос»<br>«Часики» | Эхо (секста)<br>«Мышка и Мишка»<br>«Кто как идет» |
| <b>май</b>    | «Эхо» (секста)<br>«Громко – тихо»                         | «Болтушка», Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Обезьянки», «Змея» | «Поход»<br>«Пчелки» | «Птицы и птенчики»<br>«Ритмическое эхо»           |

### Старшая группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)

|                 | <b>Вокально-двигательные разминки</b>             | <b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>             | <b>Дыхательная гимнастика</b>                     | <b>Музыкально-дидактические игры</b>  |
|-----------------|---|--|---|---|
| <b>сентябрь</b> | «Тик – так»,<br>«Золотые ворота»,                 | «Болтушка», «Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева             | «Петушок, цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Качели» (звуковысотность)                              |
| <b>октябрь</b>  | «Смелый пилот»,<br>«Лестница»,<br>«Ах, качи»,     | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»                  | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу             | «Солнышко и тучка»<br>«Песня, танец, марш»<br>«Петух, курица, цыплята»                              |
| <b>ноябрь</b>   | «Белка»,<br>«Лестница»<br>«Петушок»,              | «Заборчик»<br>«Болтушка», «Футбол»<br>«Змея»                   | Собачка радуется, высунув язык<br>«День рождения» | «Песня, танец, марш»<br>«Качели» (ми <sub>1</sub> – соль <sub>1</sub> )<br>«Узнай песенку по ритму» |
| <b>декабрь</b>  | «Колыбельная»,<br>«Гармошка»,<br>«Бубенцы»,       | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                             | «Лев рычит»<br>«Цветочки»                         | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Песня, танец, марш» (жанр)<br>«Узнай песню по ритму»                  |
| <b>январь</b>   | «Бубенцы»<br>«Зазвенел колокольчик»<br>«Лестница» | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол»           | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10              | «Солнышко и тучка»<br>«Выбери инструмент»<br>«Узнай песню по ритму»                                 |
| <b>февраль</b>  | «Лебедушка»,<br>«Ходит зайка»,                    | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Болтушка»                               | «Военные профессии»<br>«Как папа»                 | «Три поросенка» (звуковысотность)<br>«Угадай-ка»<br>«Ритмическое эхо»                               |
| <b>март</b>     | «Кот и рыбка»,<br>«Лестница»                      | «Маляр»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Змея»                       | «Помощники»<br>«Веселые ребята»                   | «Лесенка»<br>«Кто поет?»<br>«Карусель» (звуковысотность)  |
| <b>апрель</b>   | «Сел комарик на кусточек»,<br>«Пастушок»,         | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                             | «Листочки и цветочки»<br>«Кашалот»                | «Песня, танец, марш»<br>«Колокольчик» (большой и маленький)   |

|            |   |   |                           |   |
|------------|---|---|---------------------------|---|
| <b>май</b> | «Барабанщик»,<br>«Лестница»<br>«Сенокос», | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея» | «Воздушные шары»<br>«Май» | «Птица и птенчики» (звуковысотность)<br>«Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов) |
|------------|---|---|---------------------------|---|

### Подготовительная к школе группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b> | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>                               | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>  |
|-----------------|---|--|---|---|
| <b>сентябрь</b> | «Дождик»,<br>«Лестница»,                  | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева<br>«Осенний лес»   | «Бубенчики»<br>«Угадай-ка» (звенящие)<br>«Ритмическое эхо»                        |
| <b>октябрь</b>  | «Сорока»,<br>«Белка»,                     | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»          | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу<br>«День рождения» | «Музыкальная лестница»<br>«Солнышко – тучка»<br>«Угадай песню по 5 звукам»        |
| <b>ноябрь</b>   | «Два кота»,<br>«Цирковые собачки»,        | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                     | Собачка радуется, высунув язык<br>«Надуваем мы шары»        | «Угадай на чем играю»<br>«Найди ногу»<br>«Ритмическое эхо»                        |
| <b>декабрь</b>  | «Лепешки»,<br>«Считалка»,                 | «Футбол»<br>«Маляр»<br>«Змея»                          | «Лев рычит»<br>«Вертолеты»                                  | «Бубенчики»<br>«Кто саамы внимательный»   |
| <b>январь</b>   | «Барабанщик»,<br>«Путаница»,              | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол»   | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10                        | «Песня, танец, марш»<br>«Подбери картинку по настроению»<br>«Угадай-ка» (ударные) |
| <b>февраль</b>  | «Бубенцы»,<br>«Лестница»,                 | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Маляр»                          | «Веселая зарядка»<br>«Почемучки»                            | «Кого встретил колобок?»<br>«Лесенка – чудесенка»<br>«Кто как идет»               |
| <b>март</b>     | «Лебедушка»,<br>«Кот и рыбка»,            | «Болтушка»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Ириска»          | «Весенние перевертыши»<br>«Дракоша»                         | «Веселый поезд»<br>«Громко-тихо»<br>«Угадай-ка» (звенящие)                        |
| <b>апрель</b>   | «Василек»,<br>«Сенокос»,                  | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                     | «Детская страна»<br>«Зоопарк»                               | «Музыкальный магазин»<br>«Ритмическое эхо»<br>«Лесенка»                           |
| <b>май</b>      | «Цирковые собачки»,<br>«Сорока»,          | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»              | «Поход»<br>«Дерева»   | Выпускной вечер   |

*Примерное тематическое планирование по технологии «рефлексивный круг на музыкальном занятии  
Старший возраст. (Можно использовать в конце занятия).*

| <i>№<br/>п/п</i>  | <i>Название рефлексивного круга</i>                       | <i>Количество<br/>часов</i> |
|-------------------|---|-----------------------------|
| <i>Личностные</i> |   |                             |
| 1                 | Я люблю музыку  | 1                           |
| 2                 | С кем бы я хотел танцевать                                | 1                           |
| 3                 | Мое настроение.   | 1                           |
| 4                 | Что мне нравится в других и не нравится в себе.           | 1                           |
| 5                 | Я радуюсь, когда...                                       | 1                           |
| 6                 | Что я знаю и чему хочу научиться на музыкальных занятиях. | 1                           |
| 7                 | Чем я горжусь   | 1                           |
| <i>Творческие</i> |   |                             |
| 8                 | Добрые волшебники   | 1                           |
| 9                 | Мир моих музыкальных фантазий                             | 1                           |
| 10                | Как я могу изменить мир к лучшему с помощью музыки        | 1                           |
| 11                | Красота души  | 1                           |
| <i>Событийные</i> |   |                             |
| 12                | День рождения моего друга                                 | 1                           |
| 13                | Радостное событие нашего сада                             | 1                           |
| 14                | Как я провел выходные                                     | 1                           |
| 15                | Праздники в нашей семье                                   | 1                           |
| 16                | Вместе весело шагать                                      | 1                           |
| 17                | Учимся делиться и мириться                                | 1                           |
| 28                | Встречаем гостей  | 1                           |

*Понятийные*

|    |  |   |
|----|--|---|
| 19 | Что такое «дружба»?                      | 1 |
| 20 | Что такое «добро»?                       | 1 |
| 21 | Что значит «удивление»?                  | 1 |
| 22 | Что такое «радость»?                     | 1 |
| 23 | Кого называют талантливым и музыкальным? | 1 |
| 24 | Что такое «счастье»                      | 1 |