

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
№14 «СОЛНЫШКО»  
АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Принят  
Педагогическим Советом

Протокол №6 от «25» августа 2023г.

Завед.

Приказ № 122



# ПЛАН РАБОТЫ

## по дополнительному образованию

### " Умелые ручки"

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Программа разработана  
воспитателем:  
Панарина О.М.

2023г.

## Актуальность программы

Все более актуальной становится проблема вовремя не сформированного графического навыка у ребенка. Дети в период освоения грамоты не редко встречаются с трудностями в написании элементов букв: неправильно держат ручку, при этом очень напряжены, петельки и крючочки пляшут на строчках, линии дрожащие. Ребенок так же активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, заменяя умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа. Рисуя маленькие предметы, навык ребенка свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. А ребенок чрезмерно старается и огорчается, видя, что не оправдывает наших надежд. У детей появляется неудовлетворение, они плачут, нервничают. И наступает тот момент, когда появляется нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения. Встает вопрос, в достаточной ли мере развита рука ребенка? И надо ли ее готовить лучше и основательнее? Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Замечательный педагог В.А.Сухомлинский писал, что «кисточки способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движение необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

### **Направленность программы:**

- Развитие творческих способностей
- Художественно-эстетическое развитие
- Развитие мелкой моторики
- Познавательное развитие

**Уровень освоения:** базовый.

### **Отличительные особенности:**

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, пальчиковые игры и другими материалами. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект. Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: создают выразительные образы, приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом композиции. Составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные

навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

### **Связь с другими образовательными областями.**

«Речевое развитие»	Активизация словаря; развитие связной, развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
«Познавательное развитие»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисование пальчиками, ладошкой, тычками, трафаретами;
«Физическое развитие»	способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, мелкой моторики обеих рук.

### **Адресат программы.**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей второй младшей группы №4 «Светлячок» (возраст 3-4 года). Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, нитки, крупы, пуговицы и др.) Проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, в течение всего учебного года. Продолжительность занятия 15 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

### **Формы реализации:**

Формы реализации различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

### **Методы и приёмы:**

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с трафаретами, пальчиковые игры).

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

#### **Развивающие:**

- развивать чувство цвета, композиционные умения.
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		Всего	
		Кол-во занятий	мин.
1	1 Знакомство с бумагой, её свойствами, с клеем.	1	15 мин.
2	«Кубик на кубик»	1	15 мин.
3	«Репка».	1	15 мин.
4	«Фрукты в вазе».	1	15 мин.
5	«Украсим кукле платье».	1	15 мин.
6	«Гриб».	1	15 мин.
7	«Бусы для Люси».	1	15 мин.
8	«Флажок».	1	15 мин.
9	«Помидорки для засолки».	1	15 мин.
10	«Платье в горошек».	1	15 мин.
11	«Лоскутное одеяло».	1	15 мин.
12	«Чудо - грибочки».	1	15 мин.
13	«Разноцветные камешки».	1	15 мин.
14	«Весёлый снеговик».	1	15 мин.
15	«Украсим ёлочку»	1	15 мин.
16	«Праздничные огоньки».	1	15 мин.
17	«Кто чем питается».	1	15 мин.
18	«Клубочки для котёнка».	1	15 мин.
19	«Платье в горошек»	1	15 мин.
20	«Резвятся рыбки в ручейке»	1	15 мин.
21	«Украсим Маше чашку».	1	15 мин.
22	«Домик для зайчика и петуха».	1	15 мин.
23	«Украсим торт для папы»	1	15 мин.
24	«Вот какой у нас букет».	1	15 мин.
25	«Веточка мимозы в подарок маме»	1	15 мин.
26	«Вот какие у нас кораблики».	1	15 мин.
27	«Полосатый коврик».	1	15 мин.
28	«Улитка, улитка, покажи рога»..	1	15 мин.
29	«Цветочная поляна	1	15 мин.
30	«Ромашки для мамы»	1	15 мин.
31	«Солнце в тучках».	1	15 мин.
32	«Разноцветный светофорчик».	1	15 мин.
33	«Вагончики».	1	15 мин.
34	«Салют».	1	15 мин.

<b>35</b>	«Радуга-дуга».	<b>1</b>	<b>15 мин.</b>
<b>36</b>	«Божьи коровки».	<b>1</b>	<b>15 мин.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	

### **Содержание учебного плана.**

1 этап – подготовительный;

2 этап – практический;

3 этап – заключительный.

#### **Этапы проведения работы:**

##### ***Подготовительный этап:***

- Программа основана на принципе развивающего обучения с учетом Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.
- Определение педагогом темы, целей и задач, прогнозирование результата;
- Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей.
- Изучение методической литературы по данной теме.
- Составление плана работы, подбор материала (конспекты занятий, материал для занятий)
- Проведение мониторинга.

##### ***Практический этап:***

- Занятия по плану работы.
- Виртуальные экскурсии, дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры для детей, викторины для родителей, совместные выставки.

##### ***Заключительный этап:***

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

#### **Работа с родителями:**

1. Ознакомительная беседа. Представить родителям план работы кружка «Умелые ручки».
2. Развить у родителей интерес и желание помочь своему ребёнку (дать рекомендации в помощи выполнения домашнего задания).
3. Консультация на тему: «Пальцы помогают говорить»
4. «Мир на кончиках пальцев» Консультация для родителей. Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.
5. Буклеты для родителей на тему: «Рисуем» бумагой вместе с ребёнком».
6. «Это мы умеем» Фотоотчет для родителей о работе кружка «Умелые ручки»

#### **Планируемые результаты освоения программы**

- Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.
- Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.
- Развитие у детей художественно-творческих способностей ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и.т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы

#### **Способы определения результатов освоения**

Педагогическая диагностика (*мониторинг*)

Художественно-творческое развитие детей 3-4 лет

(*вторая младшая группа*)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- ✓ Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- ✓ Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об **окружающем мире**;
- ✓ Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- ✓ Отображение своих представлений и впечатлений об **окружающем** мире в разных видах изобразительной деятельности (*лепке, аппликации*);
- ✓ Создание образов конкретных предметов и явлений **окружающего мира**;
- ✓ Знание основных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об **окружающем мире**: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др, хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (*карандаши, фломастеры, мелки, кисть*)).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (*кистью, карандашом, фломастером*).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (*кисть, карандаш, фломастер*).

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

##### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».

Наглядные материалы:

Иллюстрации к темам.

Картинки, книжки - раскраски.

Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги

Цветная бумага и цветной картон, Клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.

Простые и цветные карандаши

Трафареты

Пластилин

Стеки

Дошечки для раскатывания пластилина

Салфетки для рук

Бросовый материал

#### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «Умелые ручки».**

**Сентябрь 1** Знакомство с бумагой, её свойствами, с клеем. Знакомить детей с бумагой, как художественным материалом, создать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, приклеивается). Учить приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы.

2. «Кубик на кубик» Учить детей раскладывать квадраты в определённой последовательности. Познакомить со способом нанесения клея кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить плотно прижимать тряпочкой изображение. Закреплять знание цветов.

3 «Репка». Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с жёлтым и зелёным цветами. Развивать память

4 «Фрукты в вазе». Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать её на лист. Продолжать знакомить с зелёным цветом, учить соотносить его с наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим

**Октябрь 1** «Украсим кукле платье». Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга ;развивать мелкую моторику пальцев.

2 «Гриб». Закреплять приемы раскладывания и наклеивания фигур. Учить сопоставлять предметы по величине. Обращать внимание на аккуратность в работе с материалами. Наборы цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, муляжи грибов.

3 «Бусы для Люси». Закреплять умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями пальцев; формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы-ниточки.

4 «Флажок». Учить клеить флажок из 2 элементов разного цвета. Учить приёмам наклеивания. Закреплять знание цветов. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Наборы цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, разноцветные флажки.

**Ноябрь 1** «Помидорки для засолки». Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней;

закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагая их по поверхности «банки»;

закреплять с детьми знания о красном цвете.

2 «Платье в горошек». Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Наборы цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, кукла в красивом платье

3 «Лоскутное одеяло». (коллективная работа). Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2 на 2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия - часть и целое. Набор фантиков цветных, клей, салфетки, клеёнки, ватман.

4 «Чудо - грибочки». Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах;

развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет;

развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.

## **Декабрь**

1 «Разноцветные камешки». Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами, учить мять бумагу, скатывая из неё комочки, приклеивать их к картону, формировать интерес и положительное отношение к работе. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации к стихотворению.

2 «Весёлый снеговик». Учить приклеивать три круга друг над другом, самые маленькие – ручки, знакомить с зимними героями. Развивать чувство цвета и формы. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, фигурки героев, снеговик.



3 «Украсим ёлочку» /коллективная/ Несколько занятий посвящено новогодней тематике, т. к. детям очень нравится украшать разноцветными игрушками ёлочку и пространство возле елки, создается комфортный микроклимат во время работы. Замечено, что дети меньше болеют в эти дни.

Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы;

развивать цветовосприятие, умение **видеть** красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.

4 «Праздничные огоньки». (коллективная работа). Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (*силуэта ёлки*). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки -хаотично (*огоньки*) или упорядоченно (*бусы, гирлянды*). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодятельности. Набор цветных салфеток, бумаги, клей, салфетки, клеёнки, ватман.

### **Январь**

1 «Кто чем питается». Учить малышей располагать и наклеивать предметы в нужной последовательности. Обыграть ситуацию, что к малышам в гости пришли домашние животные: кошка, собака, кролик. Они просят их покормить. Положить перед каждым малышом альбомный лист и вырезанные из цветного картона силуэты (*косточка, рыба, морковь*). Попросить накормить зверей (*наклеить*). Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, фигурки домашних животных.

2 «Клубочки для котёнка». Формировать умение детей, приёму сворачивания длинной колбаски по спирали;

упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

3.«Платье в горошек». Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Наборы цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, кукла в красивом платье

### **Февраль**

1 Резвятся рыбки в ручейке». (коллективная работа). «Учить детей составлять коллективную работу. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Упражнять в умении наносить клей и наклеивать на лист ватмана, плотно прижимая тряпочкой. Фломастером можно нарисовать рыбке глаз.

Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, рыбки, ватман.

2 «Украсим Маше чашку». Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

3 «Домик для зайчика и петуха». Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить малышей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать её. Предложить детям составить из треугольника и квадрата дом и расположить на нём дверь и окно, а затем наклеить все детали.

Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, фигурки животных, иллюстрации.

4 «Украсим торт для папы» Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге;

закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, делать разноцветные налелы, чередуя по цвету.

### **Март**

1 «Вот какой у нас букет». Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (*силуэте букета*). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики - из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации, букеты цветов.

2 «*Веточка мимозы в подарок маме*» /возможна комбинация пластилина с цветной бумагой/ Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятный подарок маме; продолжать закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями;

развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.

3 «*Вот какие у нас кораблики*». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «*Кораблики плывут по ручейкам*» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (*трапеций и треугольников разного размера*).

Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, изображения корабликов, иллюстрации.

4 «*Полосатый коврик*». Продолжать учить раскатывать пластилин колбаской между ладоней, подбирать сочетания цветов, использовать в речи их названия, ориентироваться в пространстве, располагая детали в определённом порядке. Набор пластилина, клеёнки, изображения ковриков, иллюстрации.

### **Апрель**

1 «*Улитка, улитка, покажи рога*».. Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали;

упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук;

развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (*рожки, хвостик*);

продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости;

создавать у детей интерес к работе с пластилином.

2 «*Солнце в тучках*». Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки на картон. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации, картон.

3 «*Разноцветный светофорчик*». Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов;

упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней;

продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы;

развивать аккуратность в работе с пластилином.

4 «*Вагончики*». (*коллективная работа*). Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации, картон.

### **Май 1**

«*Салют*». Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги. Учить создавать композицию. Развивать внимание. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации с изображением салюта.

2 «*Радуга-дуга*». Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней;

упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук;

продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

3 «*Божьи коровки*». Продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет. Закреплять умение пользоваться клеем, кисточкой. Воспитывать аккуратность. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации с насекомыми.

4 «*Цветочная поляна*». (*коллективная работа*). Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая. Воспитывать усидчивость. Набор цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации, картон.

## Используемая литература:

- Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .-М.: Просвещение, 1988.-224 с.: ил.
- Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
  - Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.