

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Солнышко»
Арсеньевского городского округа

Принят
Педагогическим Советом
Протокол № 6 от «25» августа 2023 г

Утверждаю
Заведующий МДОБУ Дс №14
«Солнышко»
Н.С.Реброва
Приказ № 132а от «25» августа 2023 г.



«Там, на неведомых дорожках...»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей , подготовительной, старших
групп «Солнышко» , «Почемучки», «Звездочка»

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Музыкальный руководитель
Е.А.Халиманова

г.Арсеньев

2023г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: Театр – это волшебный мир, который дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, по мнению психолога Б.М. Теплова, тем успешнее идет развитие духовного мира человека. Каждый ребенок, приобщаясь к театральной деятельности, знакомится с окружающим миром во всем его многообразии – через звуки, образы, краски, так как театр представляет собой синтез художественной литературы, музыки, актерского мастерства. Театральная деятельность сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знаний об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте позволяет формировать опыт социальных навыков поведения: каждая сказка или литературное произведение несет нравственный посыл, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театральное искусство способствует выявлению у детей индивидуальных творческих особенностей, развитию психофизических возможностей ребенка. Формирует интерес к искусству в целом. Знакомство с театральным искусством формирует у ребенка духовно-ценностное отношение к миру, закладывает основу его нравственного воспитания.

Актуальность определяется необходимостью формирования у детей качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Уровень освоения: базовый.

Отличительные особенности Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: чтение по ролям, игра – пантомима, игра-импровизация, мастер-класс, праздничные представления, практическое занятие- репетиции, творческий отчет – показ спектакля.

Адресат программы: возраст участвующих в реализации программы детей 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

-занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

72 занятия за 1 год обучения,

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей морально-этические нормы поведения.

2. Воспитывать в каждом ребенке творческую личность, обладающую свободой и нравственной ответственностью.

3. Формировать у детей художественный вкус

Развивающие:

1. Развивать у дошкольников интерес к истории различных видов искусств, театра.

2. Развивать у детей психологические качества: воображение, речь, чувство видения пространства, умение «читать» характеры персонажей сказки, сценки.

3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Обучающие:

1. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, настольный, музыкальный, театр теней и др.);

2. Обогащать театральный опыт дошкольников : знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;

4. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;

5. Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Вводное занятие, ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, этюды. Игры на внимание, ритмодекламация.
2	«У лукоморья...» Театральные игры	5	1	4	Педагогическое наблюдение, игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры.
3	«В гостях у к сказки» Настольный театр картинок «Осенние дары»	4	1	3	Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры. Репетиция эпизодов сценки с музыкальным сопровождением
4	Играем в спектакль Кукольный театр «Волшебная сметана»	8	2	6	Чтение. Выбор персонажей. Репетиция эпизодов сценки с музыкальным сопровождением и без. Представление для младших групп.

5	«Вот такая страна Существует на свете» (Веселые стихи)	3	1	2	Педагогическое наблюдение, Игры на внимание, развитие дикции, монологической и диалогической речи, ритмодекламация.
6	«Идем в музыкальный театр» «В стране музыкальных инструментов»	6	2	4	Педагогическое наблюдение, беседы о театре . о видах театра. Репетиция эпизодов сказки про музыкальные инструменты. Сочинение сказок- шумелок
7	«Сказки в сундучке»	5	1	4	Викторина по русским народным сказкам. Репетиция эпизодов народных сказок с музыкальным сопровождением.
8	«В гости к бабушке» Игра – сказка с куклами – би-ба-бо	4	1	3	Педагогическое наблюдение, Детский проект «Кукольный театр» «Петрушкин цирк» Представление для младших групп.
9	«Такое разное настроение»	3	1	2	Проект «Эмоции» Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры на тему

					эмоции.
10	«Мы артисты»	6	2	4	Викторина Репетиция концерта музыкальным сопровождением. с
11	«Веселимся круглый год.	2	1	1	Викторина. Проект «Эмоции» Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры на тему эмоции.
12	«Театр ---волшебный мир»	4	2	2	Педагогическое наблюдение, бееды. Проект «Театр-волшебный мир» Представление для старших групп.
13	«Цветренок приглашает»	4	1	3	«День рождение «Цветренка» Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры на тему «Кукольный театр» Драматизация сказок по желанию детей. Видеописьмо Цветренку.
14	«Живая классика» Конкурс чтецов.	8	2	6	Викторина, загадки о временах года.

					Игры на внимание, развитие дикции, монологической речи, использование жестов, ритмодекламация.
15	Итоговое представление «Там, на неведомых дорожках...»	8	2	6	Театральная постановка. Выбор произведения, распределение ролей, репетиция эпизодов с музыкальным сопровождением и без. Представление
	Итого:	72	21	51	

Содержание учебного плана.

1.Тема: Знакомство.Проведение первого мониторинга.

Теория: Обследование способностей детей. Техника безопасности.

Практика: Коммуникативные игры, игры на внимание, ритмодекламация.

2.Тема: «У лукоморья...»

Теория: Виды театров. Беседы, просмотр видеороликов.

Практика: Педагогическое наблюдение. Театральные игры: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитацию движений, коммуникативные игры.

3.Тема: «В гостях у сказки»

Теория: Виды театров. Настольный театр, театр картинок.

Практика: Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры. Репетиция эпизодов сценки «Осенние дары» с музыкальным сопровождением и без.

4.Тема «Играем в спектакль «Волшебная сметана»

Теория: Виды театров. Кукольный театр.

Практика: Чтение. Выбор персонажей. Репетиция эпизодов сценки с музыкальным сопровождением и без.

Представление для младших групп. «Волшебная сметана»

5.Тема: «Вот такая стран существует на свете» (Веселые стихи)»

Теория: Беседы по теме поход в театр, на концерт, просмотр видеороликов.

Практика: Обыгрывание шуточных стихотворений. Фольклор.

Игры на внимание, развитие дикции, монологической речи, ритмодекламация под музыку.

6.Тема: «Идем в музыкальный театр» «В стране музыкальных инструментов»

Теория: Беседы о театре, о видах театра, знакомство с музыкальным театром.

Практика: Репетиция эпизодов сказки про музыкальные инструменты.

Сочинение сказок-шумелок. Игры на внимание, коммуникативные игры.

7. Тема: «Сказки в сундучке»

Теория: Сказка в театре. Беседы.

Практика: Викторина по русским народным сказкам. Репетиция эпизодов народных сказок с музыкальным сопровождением. Сказкосложение из русских народных сказок, драматизация.

8.Тема: «В гости к бабушке» Игра – сказка с куклами –би-ба-бо

Теория: Театр. История театра.

Практика: Педагогическое наблюдение, детский проект «Кукольный театр»

Представление для младших групп: «Петрушкин цирк»

9.Тема:« Такое разное настроение»»

Теория: Эмоции в жизни людей.

Практика: Проект «Эмоции» Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры на тему «Эмоции». Обыгрывание знакомых сказок, сценок, развитие речи. Работа над дикцией.

10.Тема: «Мы артисты: игры-драматизации с куклами би-ба-бо»

Теория: Кукольный театр. Музыкальный театр.

Практика: Викторина по теме концерт, музыкальные инструменты. Репетиция концерта с музыкальным сопровождением. Работа над дикцией. Показ группе детей концерта-импровизации..

11. Тема: «Веселимся круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера.

Теория: Эмоции в жизни людей. Кукольный театр. Театр на ладошке.

Практика: Игра – сказка с куклами из веера, куклами би –ба- бо «Придуманные герои»,развитие дикции, монологической и диалогической речи, ритмодекламация под музыку.

12.Тема: « Театр---волшебный мир»

Теория: Виды театров. Беседы. Просмотр видеороликов.

Практика: Педагогическое наблюдение, Проект «Театр-волшебный мир»

Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений.

Репетиция эпизодов. Развитие дикции. Представление-импровизация. для старших групп.

13.Тема: «Цветренок приглашает»

Теория: Кукольный театр. Просмотр ролика Кукольный театры в Москве и во Владивостоке.

Практика: Импровизация «День рождение «Цветренка». Игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений, коммуникативные игры на тему «Кукольный театр». Драматизация сказок по желанию детей.(би-ба-бо.)
Видеописьмо Цветренку.

14.Тема: «Живая классика»

Теория: Знакомство с профессиями в театре.

Практика: Викторина, загадки о временах года.Игры на внимание, развитие дикции, монологической речи, использование жестов, ритмодекламация под музыку, участие в конкурсе чтецов.

15.Тема: «Там, на неведомых дорожках...»

Теория: Закрепление знаний и навыков детей по пройденным ранее темам.

Практика: Театральная постановка: «Там, на неведомых дорожках...»

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

будут сформированы:

- художественный вкус
- морально-этические нормы поведения.
- желание развивать свои творческие способности

Метапредметные результаты:

будут развиты:

- творческое воображение, речь, память, образное и ассоциативное мышление, ориентация в пространстве.
- представления о разных видах театра.

Предметные результаты:

Ребенок по окончании программы будет знать:

- термины по теме театр.
- виды театров

По окончании программы будет уметь

- свободно чувствовать себя на сцене
- выразительно обыгрывать стихотворения, участвовать в сценках.
- импровизировать на темы знакомых сказок
- сознательно относиться к своей театральной деятельности

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Занятия проходят в специально оборудованном помещении музыкальном зале, где есть:

- настольная ширма
- магнитная доска,
- комплект стульев, шкафы для хранения методических пособий, дидактических материалов, картинок в соответствии с тематикой музыкально-театрального кружка ;
- ноутбук, проектор, аудиозаписи, видеофильмы, видеоролики, соответствующие содержанию обучения (по темам);
- настольные игры по теме виды театров;
- атрибуты для драматизации (маски, шапочки);
- костюмы и элементы костюмов для обыгрывания сценок, сказок;
- разные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный и др.

Методическое обеспечение программы:

- картотеки театрализованных игр, упражнений, используемых при разучивании сценок,
- картотека стихотворений;
- аудио и видео материалы по театрализации (тренинги, фонопедические упражнения);
- набор фонограмм для постановок;
- раздаточный материал;
- сценарии мероприятий;
- сборники театральных постановок, сценок;

Формы обучения

1. занятие-игра;
2. лекция-беседа;
3. тренинг;
4. репетиция;
5. класс-концерт;
6. показ театральной постановки (миниатюра, спектакль);
7. дискуссия (обсуждение после показа или просмотра спектакля);
8. участие в массовых мероприятиях.

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе. Оценка 3(высокий уровень), оценка 2 (средний уровень), оценка 1 (низкий уровень). Контрольные обследования проводятся 2 раза в год.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Метод диагностики
<p>1.Теоретическая подготовка воспитанников: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний обучающихся программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Низкий уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½</p> <p>Высокий уровень: Усвоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p> <p>Низкий уровень: Ребенок избегает употреблять специальные термины;</p> <p>Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>Высокий уровень: Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием</p>	<p>Наблюдения, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>2.Практическая подготовка ребенка 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам</p>	<p>Соответствие практический умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Средний уровень:</p>	<p>Контрольные задания</p>

<p>учебного плана программы)</p> <p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3 Творческие навыки</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность выполнения практических заданий</p>	<p>объем усвоенных знаний составляет более ½</p> <p>Высокий уровень: ребенок овладел всеми умениями и навыками предусмотренными программой за конкретный период</p> <p>Низкий уровень: Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>Средний уровень: Работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p>Высокий уровень: работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</p> <p>Начальный уровень (элементарный уровень развития креативности): Ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога</p> <p>Репродуктивный уровень: выполняет задания на основе образца</p> <p>Творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества</p>	
--	---	---	--

Методы и приемы:

Словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные: показ видеороликов, использование в работе иллюстраций, фотографий, показ педагогом приемов исполнения (по образцу), наблюдения.

Практические: практические, вокальные упражнения.

Метод театрализации;

Метод эмоциональной драматургии;

Метод работы «от простого к сложному».

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Результатом данной программы является театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие.

Список литературы:

1. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012

2. Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.

3. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с

4. Маханева М. Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001

5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.

6. Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.

7. Сорокина Н. Ф. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 г.

8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).