

Муниципальное дошкольное образовательное  
бюджетное учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида № 14 «Солнышко»  
Арсеньевского городского округа

Принят  
Педагогическим Советом  
Протокол № 6 от « 25 » августа 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ Дс №14  
«Солнышко»  
Н.С.Реброва  
Приказ №122а от «25» августа 2023 г.



## «Песочные картинки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 года

Гундина Наталья Алексеевна,  
воспитатель

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рисование песком — новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Данный вид рисования — один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

#### **Актуальность программы**

Необычный вид искусства называется Sand art, т. е. «искусство песка». Песок — та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. (своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей).

#### **Направленность программы** художественная

#### **Уровень освоения** базовый

**Отличительные особенности** (характерные свойства, отличающие программу от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают Программе своеобразие).

#### **Адресат программы**

МДОБУ «Детский сад №14 «Солнышко» старшая группа №10 «Солнышко» (5-6 лет)

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность реализации программы – 9 месяцев (сентябрь-май), что составляет 4 занятия в месяц по 25 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Программа предусматривает работу группы в количестве 6-8 человек.

Форма проведения занятия: очная

Тип занятий: теоретический и практический

(характеристика категории учащихся по программе).

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп,
- режим занятий;
- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;
- продолжительность образовательного процесса (объём – количество часов) и срок (сколько лет реализации), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Цель программы:** формировать самостоятельность и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию;
1. Воспитывать положительного отношения к своей работе и работе своих товарищей;
2. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение

**Развивающие:**

1. Развивать зрительно-моторной координации;
2. Развивать творчество и фантазию.
3. Развивать художественно-эстетического вкуса.
4. Развивать эмоционально-личностную сферу детей средствами песочной графики;

**Обучающие:**

1. Обучать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
2. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 2023- 2024 года обучения

#### Фрагмент учебного плана программы «Мюзик-холл»<sup>1</sup>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со студией, ТБ Познакомить детей с техникой рисования песком. Учить детей рисовать пальцем завитки.	4	1	3	Наблюдение, игра
1.1	Цикл «Великолепные линии, интересные фигуры»	14	6	8	Игра
1.2	Цикл «Сюжетное рисование»	13	5	8	Игра
1.3	Рисование по замыслу	4		4	Игра
1.3	Итоговое занятие	1		1	Игра
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

#### Содержание учебного плана 2023-2024 года обучения

##### 1.Тема: «Техника безопасности»

Теория: Правила техники безопасности при работе с песком.

Практика: Работа с песком.

##### 2. Тема: «Продолжать знакомство с техникой рисования песком»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования песком.

Практика: Учить детей рисовать пальцем завитки.

##### 3.Тема: «Сюжетное рисование»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования песком

Практика: Работа с песком

<sup>1</sup> Для краткосрочной программы учебный план можно составлять без разделов.

**4. Тема: «Сказочные птицы»»**

Теория: Познакомить детей с техникой рисования песком.

Практика: Учить приему прищипывания, насыпания песка.

**5.Тема «Зимний лес»**

Теория: Знакомство детей с природой

Практика Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования

**6.Тема «Музыка леса»**

Теория: Закреплять навык рисования завитков

Практика: Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы

**7.Тема«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)**

Теория: Закреплять полученные навыки

Практика: Побуждать к творческим замыслам и решениям

**8.Тема «Поющая тишина морских глубин»**

Теория: Закрепить приемы работы с песком

Практика: Развивать чувство композиции, чувство фактурности

**9.Тема «Радуга над городом»**

Теория: Закреплять полученные навыки

Практика: Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение

## **1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения: использование светового стола и песка для создания изображений;

- освоить приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- уметь различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- уметь рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.
- В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).
- Освоить элементарные правила владения инструментами для рисования песком.
- Доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения.
- Научатся работать с таким теперь уже художественным материалом как песок.
- Учитывать принципы композиции.

## РАЗДЕЛ № 2.

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 2.1 Условия реализации программы

##### 1) Материально-техническое обеспечение:

- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет 35X50см на каждого ребёнка;
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство.
- ноутбук;
- методическая литература.

##### 2) Методическое обеспечение:

- Кварцевый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Трафареты;
- Мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.

#### Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика данной возрастной группы проводится 2 раза в год (первичная - в сентябре, итоговая - в мае). Для проведения педагогической диагностики в группе следующие методы:

- беседа;
- наблюдение;
- исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., О. М. Дьяченко, В. Мытагин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

**Таблица для фиксации результатов диагностики**

№	Ф.И. ребенка	Умение работать по замыслу	Уровни развития		Умение работать и пальцами обеих рук
			Развитие воображения	Развития восприятия	

**К концу года дети должны:**

**Знать:**

- технику безопасности рисованием песком
- основные приемы рисования песком

**Уметь:**

- рисовать образы на песке и песком, используя разные навыки создания изображения согласно замыслу;
- использовать освоенные навыки для украшения орнаментами, узорами готовое изображение;
- высказывать собственное предпочтение, создавать ассоциации; выражать свои впечатления, эмоции.

### **2.3 Методические материалы**

Методика работы с детьми рассматривается с позиций: возрастной, охраны здоровья растущего организма. В процессе обучения используются следующие методы и приемы:

Методы	Приемы
Наглядный	Иллюстрации, картинки, фото, показ слайдов (образцы, схемы-модели)
Информационно – рецептивный	Обследование, которые предполагают подключения различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомство с формой, определение пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: рисование по образцу, беседы, упражнения по аналогу).
Практический	Творческое задание, дыхательная гимнастика, игры и упражнения с песком, музыкальная пауза.
Словесный	Показ, пояснение, художественное слово, дидактические игры
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

В программе используется комплекс различных технологий, которые направлены на работу с учащимися:

- Здоровьесберегающая технология;
- Игровые технологии;
- Технологии исследовательской деятельности;
- Технология проектной деятельности;
- Информационно – коммуникационные технологии;
- Личностно – ориентированные технологии.

### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 31.12.2024
	2 полугодие	12.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		5-6 лет
Продолжительность занятия, час		25 минут
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
5. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.
6. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.