

Муниципальное дошкольное образовательное  
бюджетное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Солнышко»  
Арсеньевского городского округа

Принят  
Педагогическим Советом  
Протокол № 6 от «25» августа 2023 г

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ Д/с №14  
«Солнышко»  
Н.С.Реброва  
Приказ № 122а « 25 » августа 2023 г.



### « Музыкальный калейдоскоп...»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности для детей , подготовительной, старших  
групп «Солнышко» , «Почемучки», «Звездочка»

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Музыкальный руководитель  
Е.А.Халиманова

г.Арсеньев

2023г.

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Актуальность программы. Вряд ли найдутся такие родители, которые не желают своим детям добра. Каким вырастает ребёнок? Добрым, внимательным, способным воспринимать красоту, увлечённым своим делом или человеком безразличным, бездушным? В решении этих вопросов бесценную роль играет воспитание искусством. А музыка - это один из видов искусства, который обращен непосредственно к человеческим чувствам в годы дошкольного детства. Поэтому очень важно знать: как добрые отношения в семье способствуют формированию положительных черт характера, так и хорошая музыкальная среда способствует воспитанию духовных качеств ребёнка. Всё лучшее закладывается в человеке с детства. Поэтому первый этап обучения является решающим в жизни ребёнка. Именно в дошкольном возрасте детей легче всего приобщить к музыке, к музыкальной культуре, не задумываясь о том, станут они музыкантами - профессионалами или нет. Музыкальный кружок в детском учреждении подходит для этого как нельзя лучше. Программа кружка «Музыкальный калейдоскоп» помогает раскрыть «музыкальный потенциал» каждого воспитанника, а так же она призвана помочь родителям определиться: будут ли они в дальнейшем продолжать музыкальное образование

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения** – базовый.

**Отличительные особенности:** Основная идея программы «Музыкальный калейдоскоп» - не только введение детей в мир музыкального искусства и приобщение к основам вокального пения, но и знакомство с нотной грамотой, музыкальными терминами, развитие личности дошкольника, способной к творческой самореализации посредством коллективно-творческой работы через разные виды музыкальной деятельности.

**Адресат программы.**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей подготовительной групп №6 «Рябинушка» и №5 «Умники и умницы»(6-7 лет).

Продолжительность реализации программы – 9 месяцев (сентябрь-май), что составляет 8 занятий в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего по программе – 72 часа.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей 6-7 лет МДОБУ «Детский сад № 14» Арсеньевского городского округа посредством вовлечения их в разные виды музыкальной деятельности.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1.Формировать трудолюбие, личную ответственность за общий результат в музыкальной деятельности, желание добиваться успеха в исполнительской деятельности;

2.Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

#### **Развивающие**

1.Расширять знания детей о музыкальном искусстве разных видов и жанров.

2.Развивать музыкальность, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.

#### **Обучающие:**

1.Формировать вокально-хоровые навыки: умение петь индивидуально и в группе.

2.Закрепить сознательное отношение участников к пению своему и товарищей.

3.Расширять знания по теме нотная грамота.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Вводное занятие, ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, тест,
2	«Музыка здравствуй!»	4	1	3	Распевки, песни, музыкально-дидактические игры.
3	«В гостях у феи музыки»	3	1	2	Музыкально-дидактические игры.
4	«Музыкальная Шкатулка»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
5	«Песни разные мы слышим и поем»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
6	Путешествие в музыкальную страну	3	1	2	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.

7	« Рисуем музыку»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
8	«Народ у ворот собирается»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
9	«Музыкальная карусель»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
10	«Веселый голосок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
11	«Музыка вокруг нас»	8	3	5	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
12	«Ноток дружная семья»	8	3	5	Педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры.
13	Сказка о триичном ключе»	5	2	3	Педагогическое наблюдение, Музыкально-дидактические игры.
14	«Музыкальная лесенка»	5	2	3	Музыкально-дидактические игры.
15	«Порядок в музыкальном доме»	3	1	2	Музыкально-дидактические игры.
	«Весело-				Педагогическ

16	грустно» «Лады в музыке»	3	1	2	ое наблюдение, музыкально- дидактические игры.
17	«Мы композиторы, певцы, слушатели»	4	1	3	Работа в музыкальных тетрадах
18	«Музыкальные копилки»	4	1	3	Музыкально- дидактические игры.
19	Итоговые занятия  «Музыкальный калейдоскоп»	2	1	1	Педагогическ ое наблюдение, музыкально- дидактические игры, проект, концерт.
	<b>Итого:</b>	72	25	<b>47</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1.Тема: Знакомство. Проведение первого мониторинга.

**Теория:** Обследование музыкальных способностей детей.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, коммуникативные игры, игровое распевание, коллективное дело «Музыка в жизни людей»

#### 2.Тема: «Музыка здравствуй!»

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Жанры в музыке.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, игровое распевание, разучивание песен. Проектная деятельность по желанию детей.

#### 3.Тема: «В гостях у феи музыки»

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Безопасность детского голоса.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, коммуникативные игры, игровое распевание, разучивание песен, обыгрывание песен, гибкое планирование.

#### **4.Тема: «Музыкальная Шкатулка»**

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Жанры в музыке.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, коммуникативные игры, игровое распевание, разучивание песен, обыгрывание песен, пение предметами, пение с движениями, с предметами.

#### **5.Тема: «Песни разные мы слышим и поем»**

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Виды песен и фольклор.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, коммуникативные народные хороводы, игры, игровое распевание, разучивание песен, пение с предметами и музыкальными инструментами.

#### **6.Тема: « Путешествие в музыкальную страну»**

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Расширение представлений по теме «Музыкальные инструменты. Оркестр»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, пение с использованием детских музыкальных инструментов, пение с микрофоном. Коллективное дело «Кто живет в музыкальной стране»

#### **7. Тема: «Рисуем музыку»**

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Расширение представлений по теме «Композитор. Исполнитель. Слушатель»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, рисование музыки, групповая и индивидуальная исполнительская деятельность, работа в нотных тетрадах- рисование любимой музыки, гибкое планирование.

#### **8.Тема: «Народ у ворот собирается»**

**Теория:** Певческая установка. Народные песни, фольклор.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, групповая и индивидуальная исполнительская деятельность, работа в нотных тетрадах.

#### **9.Тема: «Музыкальная карусель»**

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Расширение представлений по теме «Темп в музыке».

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, пение с использованием детских музыкальных инструментов, обыгрывание песен.

### **10.Тема: «Веселый голосок»**

**Теория:** Певческая установка. Дыхание. Артикуляция. Расширение представлений по теме «Тембр в музыке»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, пение с предметами, пение с использованием детских музыкальных инструментов, драматизация песен.

### **11. Тема: «Музыка вокруг нас»**

**Теория:** Певческая установка. Расширение знаний детей по теме «Звуки музыкальные и шумовые»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, групповая и индивидуальная исполнительская деятельность, работа в нотных тетрадах.

### **12.Тема: «Ноток дружная семья»**

**Теория:** Знакомство детей с нотной грамотой. Основными музыкальными терминами.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, хор рук, игровое распевание, разучивание песен, работа в нотных тетрадах. Моделирование «Нотки. Звуки. Музыка».

### **13.Тема: «Сказка о скрипичном ключе»**

**Теория:** Знакомство детей с нотной грамотой. Расширение представлений по теме: «Что такое скрипичный ключ, ноты, регистр, звуки высокие и низкие»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, пение с движениями, игровое распевание, разучивание песен, работа в нотных тетрадах.

### **14.Тема: «Музыкальная лесенка»**

**Теория:** Певческая установка. Расширение представлений по теме «музыкальная грамота»-рисуем ноты.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, пение с предметами, игровое распевание, разучивание песен, работа в нотных тетрадах, групповая и индивидуальная исполнительская деятельность.

### **15.Тема: «Порядок в музыкальном доме»**

**Теория:** Расширение знаний детей по теме «Ноты. Длительности. Ритм»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, пение с предметами, игровое распевание, разучивание песен, работа в нотных тетрадах.

### **16. Тема: «Весело-грустно»**

**Теория:** Певческая установка. Расширение знаний детей по теме «Мажор. Минор», Лад в музыке.

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, пение с движениями, игровое распевание, разучивание песен, работа в нотных тетрадах, индивидуальная исполнительская деятельность, пение с микрофоном.

**17.Тема: «Мы композиторы, певцы, слушатели»**

**Теория:** Певческая установка. Расширение знаний детей по теме «Кто пишет музыку?»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, пение с движениями, игровое распевание, разучивание песен, групповая и индивидуальная исполнительская деятельность, работа в нотных тетрадах.

**18.Тема: «Музыкальные копилки»**

**Теория:** Расширение знаний детей по теме «Музыкальный театр. Музыкальная сказка»

**Практика:** Музыкально-дидактические игры, пение с движениями, игровое распевание, групповая и индивидуальная исполнительская деятельность, работа в нотных тетрадах, пение с микрофоном.

**19.Тема: «Итоговые занятия: Музыкальный калейдоскоп»**

**Теория:** Закрепление знаний детей по пройденным ранее темам.

**Практика:** Проект «Будем с музыкой и дальше дружить», работа в нотных тетрадах, исполнительская деятельность.

## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные результаты:

*будут сформированы:*

- трудолюбие
- желание добиваться успеха
- личная ответственности за общий результат в музыкальной деятельности,
- инициатива и желание развивать свои творческие способности самостоятельно
- эстетический вкус

### Метапредметные результаты:

*будут развиты:*

- музыкальность, чувство ритма, музыкальная память и восприимчивость, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.
- представления о музыкальном искусстве разных видов и жанров.



## **Предметные результаты:**

*Ребенок по окончании программы будет знать:*

- музыкальные термины.
- элементы нотной грамоты.

*По окончании программы будет уметь:*

- сознательно относиться к пению своему и товарищей.
- петь индивидуально и в группе.
- пользоваться микрофоном.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** Занятия проходят в специально оборудованном помещении музыкальном зале, где есть:

- магнитная доска с нотным станом,
- комплект стульев, шкафы для хранения методических пособий, дидактических материалов, картинок в соответствии с тематикой музыкального кружка, репродукций картин к музыкальным произведениям и песням, портретов композиторов;
- ноутбук, проектор, аудиозаписи, видеофильмы, видеоролики, соответствующие содержанию обучения (по темам);
- настольные музыкально-дидактические игры;
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты для ритмики (султанчики, ленточки);
- маски, элементы костюмов для обыгрывания песен;
- нотные тетради, магниты для нотного стана, клавиатура фортепиано(рисунок) по количеству детей;
- простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- микрофоны-имитаторы, рабочий микрофон.

### **Методическое обеспечение программы:**

- картотеки музыкально-дидактических игр, упражнений, используемых при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах;
- аудио и видео материалы по вокалу (распевки, тренинги, фонопедические упражнения);
- набор фонограмм;

- раздаточный материал;
- сценарии мероприятий;
- сборники песен, попевок;

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Основным методом оценивания на занятии является метод педагогического наблюдения. Используются так же следующие формы для аттестации и контроля: опрос, игровой тест, творческое задание, викторина, проект, концертное выступление.

Наблюдение-

Опрос-

Практическое задание

Викторина

Для анализа результатов работы и их оценки используются диагностические карты, в которых отмечаются достижения воспитанников по основным видам музыкальной деятельности: пение, ритмические движения, музыкально-дидактические игры, творчество. Форма отслеживания и фиксации образовательной деятельности предоставляется на усмотрение педагога.

Перед началом работы проводится первичная диагностика певческих способностей детей. *Цель диагностики* – выявление основных свойств певческого голоса, к которым относятся звуковой и динамический диапазон, качество тембра и дикции. Свойства певческого голоса во многом определяются природными данными ребенка. Диагностическая методика разработана на основе методик Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой, М.Л. Лазарева, а также рекомендаций по развитию детского голоса, предложенных Т.М. Орловой и С.И. Бекиной.

Участие в конкурсах, концертах, выставление фрагментов занятий, выступлений в социальных сетях с целью ознакомить родителей---тоже является одной из форм оценивания результатов работы кружка.

## **2.3 Методическое обеспечение**

### **Дидактические принципы проведения занятий:**

- Принцип интеграции различных видов деятельности;
- Принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Принцип психологической комфортности - комплекс занятий

составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).

- Принцип обогащения содержания деятельности –активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- Принцип интеграции различных видов деятельности;

**Используемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии;
- Технологии исследовательской деятельности;
- Технология проектной деятельности;
- Информационно – коммуникационные технологии;
- Личностно – ориентированные технологии;
- Технология развития певческих способностей М.Ю. Картушиной;
- Технология игрового распевания А. Евдотьевой;
- Технология «Хор рук» Т.А. Боровик.

**Методы работы:**

- Индивидуально-дифференцированный;
- Групповой;
- Наглядный (с помощью наглядных: картинок, рисунков, плакатов, презентаций и видеороликов)
  - Словесный (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
  - Игровой метод (дидактические игры, игры на развитие слухового восприятия, артикуляции, музыкальные и хороводные игры)
  - Практический (пение, пение с использованием музыкальных инструментов)

**Формы работы с детьми:**

- игра и театрализованная деятельность;
- распевание по голосам,
- упражнения для правильной певческой осанки,
- дыхательная, звуковая гимнастика,
- артикуляционные упражнения,
- музыкально-дидактические игры и упражнения,
- исполнительская деятельность.
- беседы
- просмотр роликов.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36

Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022- 27.12.2022
	2 полугодие	09.01.2023- 30.05.2023
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, минут		30
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Техника безопасности»	Беседа
Октябрь	«Берегите голос»	Презентация, ролик для детей . Консультация для родителей.
Ноябрь	«Музыка лечит»	Беседа. Видеоролик для детей и родителей.
Декабрь	«День выходного дня». Посещение концерта.	Беседа о правилах поведения на концерте. Выход на мероприятие.
Январь	«Музыка зимы»	Виртуальный концерт
Февраль	«Безопасность дома и на улице»	Проект совместный дети и родители.
Март	«Мама- лучшее слово на свете»	Детский проект
Апрель	«День выходного дня»	Выход на мероприятие.
Май	«Песни Победы»	Проект совместный дети и родители.
В течение всего года: 1.Участие в конкурсах 2. Консультации с родителями (в группах WhatsApp)		

## Список литературы

1. *Иванова О. Кузнецова И.* Новый музыкальный букварь. М.: Изд-во «Феникс», 2015.
2. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Праздник каждый день. Санкт-Петербург: Изд-во «Композитор», 2017.
3. *Картушина М.Ю.* Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Изд-во «Скрипторий», 2010.
4. *Костина Э.П.* Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М.: Изд-во «Просвещение», 2004.
5. *Радынова О.П.* Музыкальная шкатулка. М.: Изд-во «Сфера», 2018.
6. *Чапурина В.Ю.* Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой». М.: Изд-во «Владос», 2018.
7. *Шейн В.А.* Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2020.