

**Цели и задачи проекта.**

Цель проекта: Введение в образовательную деятельность ТИКО -конструирование, как деятельность способствующую формированию первоначальным техническим навыкам у дошкольников, формирование способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире

**Задачи:**

**Обучающие:** Формировать представления о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

 **Развивающие:**

 ▪Расширять кругозор об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;

▪ Развивать психические процессы (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

 ▪Развивать регулятивные структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

 ▪Развивать сенсомоторные процессы (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

 **Воспитательные:**

 ▪Формировать представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

**Срок реализации проекта – 1 год.**

**Ожидаемый результат.**

**Ребенок:**

* различает различные виды многоугольников;
* знает числа от 1 до 5.
* называет и конструирует геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник);
* сравнивает и классифицирует фигуры по 1 - 2 свойствам;
* ориентируется в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
* считает и сравнивает числа от 1 до 5;
* конструирует плоские фигуры по образцу.

Продолжительность занятий: не более 20 минут.

Способами определения результативности программы являются:

* Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде: наблюдения, анализа детских работ.
* Выставки ТИКО-поделок «Город ТИКО-мастеров» (проводятся 1 раз в квартал)

**Занятия с образовательным конструктором ТИКО знакомят детей с тремя видами творческого конструирования:**

1) Свободное исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей.

2) Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель.

3) Свободное, неограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА:**

Методические пособия:

* Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* http://www.tico-rantis.ru/games\_and\_activities/doshkolnik/ - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.);
* ТИКО – конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста/коллектив авторов: Н.М.Карпова, И.В. Логинова, Т.Н. Николаева,М.Н. Кириллова, С.А. Андреева, В.С. Тармышова, С.В. Горцева.
* Папка по ТИКО – моделированию. Технологические карты
* Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. И.В. Логинова, НПО Рантис, 2017.
* Оборудование: Наборы конструкторов «Малыш», «Фантазер».

**Перспективный план НОД по ТИКО моделированию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Месяц** |  **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| Сентябрь  |  «Необычные детали» (по замыслу) | Познакомить детей с трансформируемым игровым конструктом для обучения «Тико», научить соединять детали, используя шарнирные способ крепления, побуждать к творчеству, проявлению инициативы, воспитывать целеустремленность, развивать моторику рук, творческое и логическое мышление. | Наборы конструктора «Тико» (в зависимости от количества детей), мягкая игрушка зайчонка. |
| Октябрь  | «Геометрический лес» (по теме) | Продолжать закреплять название геометрических фигур по количеству углов (треугольник, четырехугольник, пятиугольник). Упражнять в конструировании ёлочки без опоры на наглядность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, интерес к работе, умение доводить начатое до конца. | Наборы конструктора «Тико» (в зависимости от количества детей), мягкая игрушка зайчонка. |
| Ноябрь  | «Зайка» (по схеме) | Продолжать знакомить детей со способами соединения ТИКО-деталей при создании плоскостной фигуры, закрепить знание геометрических фигур, формировать умение работать по схеме. | Наборы конструктора «Тико» (в зависимости от количества детей), Зайчонок Тико. Схема по сбору фигуры зайцаИзображение образца, который должен получиться, или собранный образец. Магнитофон. |
| Ноябрь  | * Выставка «Город мастеров» (коллективная работа «Сказочная страна»)
 |
| Декабрь  | «Снежинка»(по образцу) | Способствовать созданию плоскостных фигур, соединять детали конструктора без затруднений; уточнить знания геометрических фигур: треугольник, многоугольник (пятиугольник, шестиугольник). | Наборы конструктора «Тико» (в зависимости от количества детей). |
| Январь  | «Друзья для Зайчонка ТИКО» (по схеме) | Учить создавать плоскостную фигуру, соединять детали конструктора без затруднений, закреплять знания о диких животных, о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник. | Наборы конструктора «Тико» (в зависимости от количества детей). Зайчонок Тико. Схемы по сбору фигур. |
| Февраль  | «Танк», «Пистолет»,«Самолёт»(по схеме) | Соединять различные ТИКО-фигуры в единую композицию, объединённую тематически. (детям распределяются схемы фигур-танк, пистолет, самолёт. Рассматривать схемы и узнавать фигуры; делить схему на составные части; находить необходимые детали самостоятельно, собирать по схеме конструкцию. | Разные иллюстрации танков, оружия; для рассматривания:схемытанка, пистолета, самолёта |
| Февраль  | * Выставка «Город мастеров» (коллективная работа «День защитника Отечества»)
 |
| Март | «Весенние цветы»(по схеме) |  Формировать умение создавать плоскостные фигуры, соединяя детали конструктора ТИКО без затруднений, по схеме. | Схема строения цветка, картинки с изображением весенних цветов, разрезные картинки, магнитофон, аудиозапись Чайковского *«Вальс цветов»*,  конструктор ТИКО, схемы цветов из конструктора ТИКО. |
| Апрель  | «Домик для зверей» (по схеме) | Продолжать развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора ТИКО больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать. | Схемы для конструирования: цветные и черно-белые, конструктор ТИКО 1 набор на двоих детей. |
| Май  | «Ферма кота Матроскина»(по условиям) | Продолжать развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее активные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора «ТИКО» больше всего подходят для создания постройки; уточнить знание геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника, ромба, пятиугольника, шестиугольника. | Наборы конструктора «Тико» (в зависимости от количества детей), пластмассовый набор животных, мини-куклы, игрушка кот. |
| Май  | * Выставка «Город мастеров» («Лучшая поделка»)
 |

**Игры с конструктором ТИКО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Месяц** | **Тема** | **Описание** |
|   Сентябрь  | "Чудесный мешочек" (классификация) | В мешочке находится несколько деталей конструктора ТИКО.а) Педагог показывает деталь, которую нужно найти.б) Педагог только называет необходимую деталь, а ребёнок должен на ощупь её найти. |
|  Октябрь  | "Собери модель" (ориентировка на плоскости) | Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине",  « снизу». |
|  Ноябрь  | "Что изменилось?" (внимание и память) | Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течение некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось. |
|  Декабрь  | "Запомни и выложи дорожку" (внимание и память) | Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти. |
|  Январь  | "Составь узор" (понятие симметрии) | Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д. |
| Февраль | "Что лишнее?" (логические закономерности) | Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент. |
|  Март  | “Отгадай” (развитие восприятия формы) | Дети узнают знакомые детали конструктора (куб,  треугольник, квадрат, пирамида) на ощупь. Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля. |
| Апрель | “Принеси и покажи” (развитие восприятия формы) | Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же. |
|  Май  | “Не ошибись Петрушка!” (развитие восприятия формы) | Дети угадывают знакомые детали конструктора на ощупь. Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: “Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?”. Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: “Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!” |

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** |  **Мероприятия**  |
|  **Сентябрь**  | * Родительского собрание

«Формирование задатков творческого конструирования с помощью различных конструкторов. Начало работы. Перспективы на будущее» (Мастер-класс для родителей «Знакомство с ТИКО конструктором») |
|  **Декабрь**  | * Консультация для родителей

«Развитие познавательных способностей с помощью конструктора ТИКО» |
|  **Май**  | * Консультация для родителей. «Как развить в малыше задатки конструктора».
 |

**Мониторинг по конструированию (с использованием конструктора ТИКО)**

**Средняя группа (дети 4 - 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребенка** | **Называет детали**  | **Называет форму**  | **Скрепляет детали**  | **Строит элементарные постройки по творческому замыслу**  | **Строит по образцу** | **Строит по схеме**  | **Умеет рассказать о постройке**  | Ориентируется в понятиях вперед, назад, далеко, близко, выше, ниже, между;  | **Баллы** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 балла – сформировано, 2 – частично сформировано, 1 - несформировано**

* **3 балла – сформировано:**

Ребенок самостоятельно: называет детали, форму, скрепляет детали , строит по замыслу, образцу, по схеме, ориентируется в понятиях вперед, назад, далеко, близко, выше, ниже, между.

* **2–частично сформировано:**

Ребенок допускает 2-3 ошибки в назывании деталей, формы, затрудняется в скреплении деталей между собой , с небольшой подсказкой строит по замыслу, образцу, по схеме, с помощью взрослого ориентируется в понятиях вперед, назад, далеко, близко, выше, ниже, между.

* **1 – не сформировано:**

Ребенок не может назвать: детали, форму, не скрепляет детали , не строит по замыслу, образцу, по схеме, не ориентируется в понятиях вперед, назад, далеко, близко, выше, ниже, между.