**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №14 «СОЛНЫШКО» АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Принята на

педагогическом совете

№ 6 «24» августа 2021г.

Утверждена: заведующим,МДОБУд\с

—^ ВИда

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

РИКАЗ\ № 105а

От «\_\_24\_\_\_\_» августа2021г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА** для детей среднего дошкольного возраста

(4-5 лет)

**Срок реализации программы - 2021-2022учебный год**

Программа разработана воспитателем: КвакушаТ.И.

2021 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | целевой раздел |  |
|  | **Обязательная часть** |  |
|  | 1.1. Пояснительная записка |  |
|  | 1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности |  |
|  | 1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности |  |
|  | 1.1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (4-5) лет |  |
|  | 1.1.4. Оценивание качества образовательной деятельности |  |
|  | 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной деятельности детей (4-5) лет |  |
| II. | содержательный раздел |  |
|  | **Обязательная часть** |  |
|  | 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей (4-5) лет |  |
|  | 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (4-5) лет, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
|  | 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей (4-5) лет |  |
|  | 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
|  | 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |  |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| III. | организационный раздел |  |
|  | **Обязательная часть** |  |
|  | 3.1. Описание материально-технического обеспечения организации образовательной деятельности |  |
|  | 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
|  | 3.3. Распорядок и режим дня |  |
|  | 3.4. Особенности традиционных событий праздников и мероприятий |  |
|  | 3.5. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса |  |
|  | 3.6.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды |  |
|  | приложение |  |
|  | • Перспективные планы НОД и СОД |  |
|  | • Перспективный план по работе с родителями |  |
|  | • Карты мониторинга |  |
|  |  |  |

сод2

**СОДЕРЖНИЕ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы среднего дошкольного возраста разработана на основе основной общеобразовательной программы МДОБУ д/с общеразвивающего вида №14 «Солнышко» Арсеньевского городского округа и Программой «Детство» 2016 года, комплексной образовательной программой дошкольного образования, которая разработана на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ( с изменениями от 04.04.2014 г.).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа ориентирована на:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживан пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в

рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности

Цель: Обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально - личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Введение, ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

Задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
* Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
* Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
* Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
* Строится на принципе культурсообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.
* Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

.1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики,

в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого- педагогические условия:

* Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
* Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
* Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
* Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
* Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
* Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
* Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
* Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

* + Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
  + Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
  + Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
  + Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
  + Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской и

Характеристики особенностей развития детей **4-5** лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

В1озрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

1.1.4,Оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой программой направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки индивидуального развития воспитанников группы

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и апреле). Мониторинг (педагогическую диагностику) проводит воспитатель группы. Результаты диагностики используется для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), для оптимизации работы с возрастной группой детей. Мониторинг проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, на анализе реального поведения ребенка в режимных моментах.

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицы:

Мониторинг образовательного процесса (по пяти образовательным областям)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Ф.И.О. ребенка | Образовательные области | | | | |  |
| Социально- коммуникативная | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно- эстетическое развитие | Физическое развитие | Итог |
| **1** |  | п\с ч\с н\с | п\с ч\с н\с | п\с ч\с н\с | п\с ч\с н\с | п\с ч\с н\с |  |

Параметры баллов:

* балл - ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
* балла - ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
* балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
* балла - ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
* баллов - ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Условные обозначения:
* П\С (ПОЛНОСТЬЮ СФОРМИРОВАНЫ)- (3,8 -5 баллов)
* Ч\С (частично сформированы)- (2,2-3,7 балла)
* Н\С (не сформированы)- (2,1 балла и ниже)

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной деятельности детей 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  развития | Результаты образовательной деятельности |
| Дошкольник  Дошкольник  входит в мир  социальных отношений | * Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. * Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. * В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»), * Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. * Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. * Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. |
| Развиваем ценностное  отношение труду | * Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. * Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. * Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. * Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. |
| Формирование основ  Безопасного  поведения  в быту,  соц иуме, природе | * Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. * В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. * Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. |
| Игровая деятельность | * В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. * Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. * Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. * Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. |

* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Результаты образовательной деятельности |
| Развитие сенсорной культуры | * Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. * Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. |
| Формирование первичных  представлений о себе, других людях | * Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. * Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. * Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. |
| Формирование первичных  представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | * Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. * По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. |
| Ребенок открывает мир природы | - Откликается на красоту природы, родного города. |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Результаты образовательной деятельности |
| Владение речью как средством  общения и культуры | - Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. |
| Развит связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | - Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». |
| Развитие речевого творчества | - Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Обогащение*  *активного*  *словаря* | *- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.* |
| Развитие  звуковой и  интонационной  культуры  речи, фонематического слуха | - Проявляет словотворчество, интерес к языку. |
| Формирование  звуковой  аналитико-  синтетической  активности как  предпосылки  обучения грамоте | - Слышит слова с заданным первым звуком. |
| Знакомство с  книжной  культурой,  детской  литературой | - С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. |

|  |  |
| --- | --- |
| Обогащение активного словаря | - Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | - Проявляет словотворчество, интерес к языку. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | - Слышит слова с заданным первым звуком. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Результаты образовательной деятельности |
| Изобразительное искусство | * Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. * Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. * Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | * В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. * Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. |
| Художественная литература | * Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. * Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. * Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. * С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Результаты образовательной деятельности |  |
| Изобразительное искусство | * Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. * Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. * Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. |  |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | * В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. * Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. |  |
| Художественная литература | * Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. * Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. * Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. * С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Обогащение активного словаря | - Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | - Проявляет словотворчество, интерес к языку. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | - Слышит слова с заданным первым звуком. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | - С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Результаты образовательной деятельности |
| Изобразительное искусство | * Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. * Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. * Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | * В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. * Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. |
| Художественная литература | * Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. * Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. * Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. * С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов. |
| Музыка | * Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. * Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. * Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. * Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух- трехдольном размере. * Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Направление развития | Результаты образовательной деятельности |
| Двигательная деятельность | * В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. * Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. * Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. * Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. * Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. * Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. |
| Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его  элементарными нормами и правилами | * С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. * Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. * Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. * Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. |

**11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для детей (4-5) лет.**

Содержание образовательной деятельности направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Цель:  Цель усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные  ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,  формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и  творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | |
| Направления развития | Задачи образовательной деятельности |
| Дошкольник входит  в мир  социальных  отношенй. | * Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. * Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. * Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. * Развивать стремление совместным играм, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. |
| Развиваем ценностное отношение к труду. | * Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. * Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. * Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). * Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | * Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. * Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. * Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| Игровая деятельность. | * Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). * Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. * Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. * Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. |
| Развиваем ценностное отношение к труду. | * Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. * Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. * Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). * Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | * Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. * Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. * Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| Игровая деятельность. | * Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). * Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. * Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. * Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль «Познавательное развитие»** | |
| Цель:  развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | |
| Направления развития | Задачи образовательной деятельности |
| Развитие сенсорной культуры | - Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | * Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. * Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | * Развивать элементарные представления о родном городе и стране. * Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. |
| Ребенок открывает мир природы | - Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | * Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. * Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении |

|  |  |
| --- | --- |
| цели, в выполнении и достижении результата. | |
| **Модуль «Речевое развитие»** | |
| Цель:  владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связкой, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |
| Направления развития | Задачи образовательной деятельности |
| Владение речью как средством общения и культуры | - Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | - Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. |
| Развитие речевого творчества | - Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. |
| Обогащение активного словаря | * Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. * Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | - Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. |
| Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | - Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Цель:  развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | |
| Направления развития | Задачи образовательной деятельности |
| Изобразительное искусство | * Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. * Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. * Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. * Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | * Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности * Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. * Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. * Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. |
| Художественная | - Расширять опыт слушания литературных произведений |

|  |  |
| --- | --- |
| литература | за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).   * Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. * Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. * Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. * Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре- драматизации. |
| Музыка | * Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. * Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. * Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. * Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. * Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. * Способствовать освоению элементов танца и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  - Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
| **Модуль «Физическое развитие»** | |
| Цель:  приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | |
| Направления  развития | Задачи образовательной деятельности |
| Двигательная  деятельность | * Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. * Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. * Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. * Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного цользования). |
| Становление у детей  ценностей  здорового образа  жизни,  овладение  его элементарными  нормами и  правилами |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных**

**особенностей детей (4-5) лет, специфики их образовательных потребностей и**

**интересов**

При реализации образовательной программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность

детей;

* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития

детей.

Детям исполнилось четыре года.

Возросли физические возможности детей и необходимо наладить разумный двигательный режим, наполнить его разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель переключает его внимание на более спокойное занятие, тем самым помогая ребенку восстановить силы и успокоиться.

В общении со сверстниками педагог объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических ситуациях, но все больше стремятся к познавательному, интеллектуальному общению, они испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, необходимо следовать правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей.

игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется в организации деятельности детей. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Воспитатель подчеркивает успехи, достижения и нацеливает воспитанников на положительные действия. Взаимодействуя с дошкольниками, использует несколько педагогических позиций:

* партнерства и сотрудничества;
* передачи опыта;
* обращения за помощью к детям.

Такое взаимодействие помогает детям становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в центрах по интересам, свободные игры по выбору детей.

Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач.

Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется в организации деятельности детей. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Воспитатель подчеркивает успехи, достижения и нацеливает воспитанников на положительные действия. Взаимодействуя с дошкольниками, использует несколько педагогических позиций:

* партнерства и сотрудничества;
* передачи опыта;
* обращения за помощью к детям.

Такое взаимодействие помогает детям становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в центрах по интересам, свободные игры по выбору детей.

Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач.

Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется в организации деятельности детей. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Воспитатель подчеркивает успехи, достижения и нацеливает воспитанников на положительные действия. Взаимодействуя с дошкольниками, использует несколько педагогических позиций:

* партнерства и сотрудничества;
* передачи опыта;
* обращения за помощью к детям.

Такое взаимодействие помогает детям становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в центрах по интересам, свободные игры по выбору детей

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей 4-5 лет**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление права практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно-ролевой игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий,

коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников наблюдений, создания коллажей и многое другое.

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая  деятельность | является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. |
| Коммуникативная деятельность | направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-  исследовательская  деятельность | включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность  детей | представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и |