

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.2. | Актуальность и педагогическая целесообразность Программы |  |
| 1.3 | Цель и основные задачи Программы |  |
| 1.4 | Принципы и подходы к формированию Программы  общеразвивающей программы «Дары Фребеля». |  |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| 2. | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению Программы.  Приложение: |  |
| 2.2. | Описание и технические характеристики |  |
| 2.3. | Перспективно-календарный план (2 младшая группа) |  |
| 2.4. | Перспективно-календарный план (средняя группа) |  |
| 3. | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Методические материалы и средства обучения |  |
| 3.2. | Диагностическая карта результатов освоения Программы (младший дошкольный возраст) |  |
| 3.3. | Диагностическая карта результатов освоения Программы (средний дошкольный возраст) |  |
|  |  |  |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

* Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
* Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
* Формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
* Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
* Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Это открытие Фрёбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

**1.2.Актуальность и педагогическая целесообразность Программы**

Данная Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации основной образовательной программы МДОБУ №14.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

* Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы «Дары Фребеля» 2 года.
* Реализуется в форме кружковой работы и охватывает детей от 3-х лет до 5-ти лет.
* Данный курс состоит из 36 занятий ( во 2 младшей и средней группах) : 2 младшая – 15 минут; средняя 20 минут
* Занятия проводятся 1 раз в неделю.
* Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого и второго года обучения.

**1.3. Цель Программы:** Обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, и обеспечения возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской, творческой и двигательной активности, эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения детей.

Для достижения цели были поставлены **задачи:**

* Развивать игровую деятельность детей.
* Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
* Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач средствами художественно-эстетических видов деятельности.
* Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира.
* Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.
* Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения.
* Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу Программы заложены следующие основные педагогические принципы:

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости.
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

Подходы к формированию дополнительной Программы Реализация дополнительной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка.

* Поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

**1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* у ребенка сформирован устойчивый интерес к познавательной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
* ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* у ребенка устойчивое желание: наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, рассказов-описаний; помогать сверстникам, родителям, педагогу;
* ребенок стремится следовать правилам поведения в обществе.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению дополнительной Программы.**

Дополнительная программа состоит из обязательной части. Дополнительный образовательный процесс выстроен в соответствии с рекомендациями к технологии на основе игрового пособия «Дары Фребеля».

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий, становление сознания
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает:**

* Владение речью как средством общения и культуры;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

**Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;

**Форма организации детей по всем образовательным областям:** подгрупповая.

**Вид организации детей:** непосредственно образовательная деятельность.

**2.2. Описание и технические характеристики:**

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»

• Модуль 2 «Основные тела»

• Модуль 3 «Куб из кубиков»

• Модуль 4 «Куб из брусков»

• Модуль 5 «Кубики и призмы»

• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

• Модуль 7 «Цветные фигуры»

• Модуль 8 «Палочки»

• Модуль 9 «Кольца и полукольца»

• Модуль 10 «Фишки»

• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

• Модуль 13 (5B) «Башенки»

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

**Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):**

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.

3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.

4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.

5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.**2.3. Перспективно-календарный план (2 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| Сентябрь | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля».  Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля».  Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофор»  Цель: формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?»  Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| Октябрь | 5 | «Колобок»  Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 6 | «Три поросенка»  Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 7 | «Лови-лови»  Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 8 | «У нас в квартире»  Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| Ноябрь | 9 | «Волшебный мешочек»  Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 10 | «Теремок из кубов»  Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол»  Цель:  учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка»  Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| Декабрь | 13 | «Назови геометрическую фигуру»  Цель: развитие элементарных математических представлений |
| 14 | «Угадай песню»  Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры»  Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Весёлый и грустный»  Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| Январь | 17 | «Счётные палочки»  Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много» |
| 18 | «Что было раньше»  Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Воздушный футбол»  Цель:  учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «За окном»  Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| Февраль | 21 | «Приглашаем в гости»  Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «Солнышко и цветок»  Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности |
| 23 | «Веселая карусель»  Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Золушка»  Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| Март | 25 | «Волшебный мешочек»  Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 26 | «Умею-не умею»  Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Магазин»  Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 28 | «Пианино»  Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| Апрель | 29 | «Мышки, берегите хвостик»  Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Дорожное движение»  Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 31 | «Аукцион»  Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 32 | «Ручеек»  Цель:  развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| Май | 33 | «Кот, Петух и Лиса»  Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 34 | «Веселая карусель»  Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 35 | «Волшебники»  Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 36 | «Эстафета»  Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |

**2.4. Перспективно-календарный план (средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с  новыми «Дарами Фрёбеля».  Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля».  Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофор»  Цель: формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?»  Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| **Октябрь** | 5 | «Путешествие Колобка»  Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 6 | «Три поросенка»  Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 7 | «Лови-лови»  Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 8 | «У нас в квартире»  Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол»  Цель:  учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка»  Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Весёлый и грустный»  Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 14 | «Угадай песню»  Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры»  Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Украшаем ёлку»  Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| **Январь** | 17 | «Зеркало»  Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 18 | «Что было раньше»  Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Спрятанная игрушка»  Цель:  развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 20 | «За окном»  Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости»  Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «В лес»  Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 23 | «Веселая карусель»  Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Золушка»  Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 26 | «Умею-не умею»  Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Магазин»  Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 28 | «Пианино»  Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик»  Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Космос»  Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 31 | «Аукцион»  Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 32 | «Ручеек»  Цель:  развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса»  Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 34 | «Верёвочка»  Цель: развитие координации движений,  овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 35 | «Волшебники»  Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 36 | «Эстафета»  Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |

* 1. **Организационный раздел**

**3.1.Методические материалы и средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное направление развития детей** | * Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». * Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». * Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес: - М; Мозаика-Синтез, 2009. * Л. С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2007 * Е. М. Фадеева «Развитие навыков сотрудничества у дошкольников» - Нытва, 2008 * Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» - М., Сфера, 2006 * ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Н.Ф. Губанова * В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста» - М., Центр педагогического образования, 2012 * В. А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2012 |
| **Познавательное направление развития детей** | * Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». * Т. И. Ерофеева «Сказки для любознательных» (все возрастные группы) - М., Просвещение, 2012 * В. Н. Журавлева «Проектная деятельность дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2011 |
| **Речевое направление развития детей** | * Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие». * Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. /Гербова В.В. * Л. Г. Парамонова Стихи для развития речи - С-П., Дельта, 2005 * Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Сборник стихотворений русских классиков. |
| **Художественно-эстетическое направление развития детей** | * Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».Т. И. Гризик «Умелые пальчики» 5-7 лет - М., Просвещение, 2012 |
| **Физическое направление развития детей** | * Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие». * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 |

**Методическое обеспечение**

* **Наглядные методы**: наблюдения; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, проведение дидактических игр.
* **Словесные методы:** чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.
* **Игровые методы**: проведение разнообразных игр; загадывание загадок;
* **Практические методы**: организация продуктивной деятельности детей; постановка сказок, отрывков литературных произведений.

**3.2.Диагностическая карта результатов освоения программы (младший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Фамилия, имя ребенка** | группировать предметы по цвету, размеру, форме. | при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. | находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. | определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. | видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые. | различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. | понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. | принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3.Диагностическая карта результатов освоения программы (средний дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Фамилия, имя ребенка** | знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру. | умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. | формирование грамматически правильного строя речи. | умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора. | развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления | объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения. |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |

