

**Периодичность проведения кружка:**

 **1 раз в неделю**

**Время проведения:**

 **Пятница: 18.00-18.20, 18.25-18.45**

**Возраст детей: 4 – 5 лет**

 **1.Паспорт программа**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Программа «Радуга красок» по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования . |
| Основание для разработки Программы | * Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ
* Закон «Об образовании» ст. 26 п. 1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26
* Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
* Устав дошкольного учреждения.
 |
| Заказчик Программы | Родительская общественность, педагогический коллектив МДОБУ Д/С № 14 «Солнышко» |
| Составитель Программы | Бармотина Л.В., воспитатель вышей квалификационной категории |
| Целевая группа | Дети среднего дошкольного возраста |
| Срок реализации Программы | 1год |
| Цель Программы | Использование детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник в рисовании. |
| Задачи Программы |  - формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость. |
| Ожидаемые результаты реализации Программы | 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе. |
|  Реализации Программы |  Подходы и методы их реализации:- Систематические занятия.- Игры, игровые приемы.- Организация и оформление выставок детских работ.- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа  |

 **Пояснительная записка**

 ….Это правда! Ну чего же тут скрывать?

 Дети любят, очень любят рисовать!

 На бумаге, на асфальте, на стене

 И в трамвае на окне….

 Э.Успенский

 Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.
 Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Ими нтересен сам процесс выполнения работы.
 С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Дети рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте.  При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

 Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

 ИЗО деятельность  проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

 **Актуальность**

 Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

 Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Радуга красок» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно–целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет.

 Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Радуга красок» направлена на обучение основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

  **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная образовательная услуга | Количество занятий в неделю/месяц | Длительность занятий (мин) |
| Кружок «Радуга красок» | 1/4 | 20 |
| Итого в год: | 36 |

**Цель:**Вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования  и желание действовать с ними.

**Задачи:**

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, и накопление опыта использования в рисовании нетрадиционных техник

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

-закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

-знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные*:*

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

 **В работе с детьми необходимо:**

- Научить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке

- формировать способы зрительного и тактильного обследования объектов, для уточнения и обогащения восприятия

- наблюдать в природе и уголке природы, для обогащения и уточнения зрительных впечатлений

- создавать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе знакомых и нетрадиционных средств художественно – образной выразительности

- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя при этом освоенные техники

- учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество

- стараться вызвать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

  **Предполагаемый результат:**

Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования – рисование пальчиками, рисование ладошкой, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск печатками, скатывание бумаги, рисование манкой;

научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом – бумагой, ватными шариками, пеной для бритья, манкой, кофе, картофелем, листьями деревьев, травы, расчёсткой, зубной щёткой;

дети научатся различать цвета спектра  и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,  замечать красоту окружающей природы;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируются навыки самостоятельности;

умение передавать различие предметов по величине;

умение ритмично наносить штрихи, пятна;

умение рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

умение рисовать предметы, состоящие из сочетания линий;

умение создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей.

 **Подходы и методы реализации**

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

 **Диагностика.**

 **Методы и приёмы диагностики**

Для достижения основной цели проводится обследование детей, оно проходит в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Во время выполнения работы детьми, идёт наблюдение за их настроением, активностью, умением пользовать материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Используются игровые приёмы.

**Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

**Обследование проводится по следующим направлениям:**

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

 **Методика проведения:**

* Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
* Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
* По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

**Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

Несформировано (1 балл)

* интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
* эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
* ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
* узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
* основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
* ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
* знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
* не достаточно освоены технические навыки и умения

Частично сформировано (2 балла)

* у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
* он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
* знает способы изображения некоторых предметов и явлений
* правильно пользуется материалами и инструментами
* владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
* проявляет интерес к освоению новых техник
* проявляет самостоятельность

Сформировано (3 балла)

* ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
* быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
* владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
* передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
* обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
* умеет создать яркий нарядный узор
* может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
* может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

 Диагностика развития детей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Форма | Строение | Пропорции | Композиция | Цвет | Общее кол-во баллов |
|  | Н.г. | К.г. |  Н.г. |  К.г. |  Н.г. |  К.г. |  Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| Абдрахимова Елизавета  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бойко Тимофей  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Грабовский Артём Антонович |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гринько Кирилл Олегович |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иванцив Данил  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Галенко Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Камнев Данил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Клименко Николай  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Князев Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Козуров Ярослав  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Козурова София Дмитриевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Корниенко Алексей Николаевич |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кушнерова Милана  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Никулин Тимофей  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Новикова Арина  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Орлов Тимур  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оселедец Милана  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пчелинцев Тимур  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синегуб Диана  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Суходол Дарина  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тихонова Виктория |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Федорович Эмилия  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого баллов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 1 балл – несформировано; 2 балла – частично сформировано; 3 балла – сформировано.

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| **сентябрь** |
| **1**  | Диагностика | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Различный |
| **2** | . «Мухомор» | Рисование пальчиками, фон – монотипия | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность. | *Оборудование:* Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки. |
| **3** | «Ветка рябины» | Рисование пальчиками | Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. | Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки. |
| **4** | «Яблочный компот» | Штамп, рисование ватной палочкой. | . Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку. | Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма |
|  **октябрь** |
| **1**  |  «Укрась платочек».  | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. |  |
| **2** |  «Красивый букет» | Печатание растений | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. |
| **3**  |  «Разноцветные бабочки». | Монотипия, обведение ладони и кулака. | Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. | Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования. |
| **4**  |  «Осенние листочки». | Отпечаток листьев. Набрызг. | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |
|  **ноябрь** |
| **1**    |      «Два петушка». | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Цветные карандаши, листы бумаги |
| **2** |  «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправлял» | Рисование смятой бумагой. | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Газета, листы бумаги, разноцветные краски. |
| **3** |  «Первый снег». | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги, цветные краски, салфетки |
| **4**  |  «Цыпленок» | Рисование с помощью риса, ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Шаблон, клей, ПВА, рис, ватные палочки, гуашь |
|  **декабрь** |
| **1** |  «Снежная семья». | Рисование способом тычка. | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| **2** |  «Елочка». | Пластилинография. | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. |
| **3** |  «Елочка» (продолжение). | Пластилинография. |  Продолжить мозаику из пластилина. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. |
| **4**  |  «Ёлочка пушистая, нарядная». | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти |
|  |  |  |  |  |
|  **январь** |  |
| **1** |  «Узоры на окнах». | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка |
| **2**  |  «Мои рукавички». | Оттиск пробкой, картофелем рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. |
| **3**  | «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. |
| **4** |  «Дед Мороз». | Аппликация из ваты,Пена для бритья | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза. |

|  |
| --- |
|  **февраль** |
| **1**  |  «Мое любимое дерево». | Рисование мазком, монотипия, набрызг. | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках. | Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования. |
| **2**  |  «Зимний пейзаж». | Кляксография. | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| **3** |  «На что похоже?» | Техника монотипии | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки |
| **4** |  «Подарок папе». | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
|  **март** |
| **1**  |  «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками  вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |
| **2**  |  «Какого цвета весна». | Монотипия. | Обогащать и расширять  художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски | Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки. |
| **3**  |  «Берег реки». | Рисование по сырому фону | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. | Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки. |
| **4**  |  «Волшебная страна – подводное царство». | Рисование ладошками | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. | Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь. |
|   **апрель** |
| **1**  |  «Звездное небо». | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |
| **2** |  «Расцвели одуванчики». | Рисование вилкой. | Закреплять умение самостоятельно рисовать вилкой цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь, вилки. |
| **3**  |  «Кулич». | Пена для бритья | Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе. | Шаблон кулича, пена для бритья, клей ПВА, украшение для кулича. |
| **4** |  «Совушка - сова». | Пластилиновая живопись | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). | Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки |
|  **май** |
| **1** |  «Попугаи». | Рисование ладошками. | Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов. | Лист белой бумаги, гуашь, салфетки. |
| **2** | «Цветочная поляна».   | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки. |
| **3** |  **«**Цветущая веточка». | Смешенная техника. | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина. |
| **4** |  «Салют».          | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют  с помощью воскового мелка. | Все принадлежности для рисования. |

 **Перспективное планирование кружковой работы на летний период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Июнь****«Мышка и репка»**(гуашь, карандаши, цветная бумага)2 занятия | 1. Учить создавать несложную композицию;
2. Рисовать красками большую репку и маленькую мышку;
3. Развивать чувство формы и композиции.
 | 1. Покрытие листа фоном (голубого цвета).
2. Полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивание на фон.
3. Дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиного хвостика.
 | Альбомные листы;Гуашь;Кисти;Карандаши или фломастеры;Полоски бумаги тёмно – зелёного цвета;Клеящие карандаши;Салфетки; клеёнки.Стаканчики с водой. |
| **«Дождик, дождик поливай – вырастет урожай!»**(цветная бумага, цветные карандаши)2 занятия | 1. Аппликативно изображать тучи;
2. Наклеивание готовых форм на фон;
3. Продолжать учить рисовать дождь короткими штрихами и прямые вертикальные или наклонные линии –струйки дождя.
 | 1. Покрытие листа фоном (голубого цвета).
2. Наклеивание силуэт туч;
3. Приклеивание рванных кусочков бумаги вторым слоем;
4. Рисование дождя цветными карандашами, дорисовывание картины.
 | Альбомные листы;Силуэты туч;Полоски бумаги синего, голубого и белого цвета;Клей и клеевые кисточки;Цветные карандаши;Салфетки.Лыкова, стр.50 |
| **«За синими морями, за высокими горами»**(обрывная аппликация, фломастеры)2 занятия | 1. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации;
2. Формировать и наклеивать смятые кусочки и полоски бумаги в соответствии с замыслом;
3. Развивать воображение, мелкую моторику.
 | 1. Нанести фон на альбомный лист;
2. Изготовление гор из смятой бумаги и наклеивание её на лист картины;
3. Наклеивание моря из полос синего цвета;
4. Дополнение картины элементами с помощью фломастеров.
 | Альбомные листы;Гуашь;Кисточки;Цветная бумага синего, зелёного, белого цвета ;Клей клеевые кисточки;Салфетки;Стаканчики с водой; фломастеры. |
| **«Мойдодыр»**(Силуэтное рисование)2 занятия | 1. Учить создавать шуточные композиции: обрисовывание силуэтов игрушек;
2. Активизировать и обогатить технику рисования сухими ;
3. Развивать воображение.
 | 1. Нанесение на лист цветного фона;
2. Обрисовывание силуэтов игрушек;
3. Штриховка и рисование карандашом;
4. Рисование по представлению средств для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча)
 | Силуэты разных игрушек;Фломастеры, карандаши; листы бумаги;гуашь;кисточки.Лыкова, стр. 102 |
|  **Июль****«Сказочный персонаж – крокодил Гена»**(шаблонография)2 занятия | 1.Учить детей создавать образ игрушки в характерном движении с помощью техники шаблонографии.2.Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).3.Вызвать интерес к «оживлению» образа, поиску изобразительно-выразительных средств | 1.Создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.Загадывание загадок о предметах имеющих разные геометрические формы.Подготовка фона для предстоящей работы.2.Продумать содержание рисунка,Обрисовывание геометрических форм,Выполнение композиции в цвете при помощи цветных карандашей. | Альбомный лист;Набор шаблонов геометрических фигур разного размера;Простой карандаш;Набор цветных карандашей;Набор геометрических фигур разного размера и цвета;Картинки-разгадки. Г.Н.Давыдова стр. 681 – часть. |
| **«Красивые цветы на зелёной полянке»**(пальчиком)2 занятия | 1. Учить передавать в рисунке части растения;
2. Закреплять умение рисовать пальчиком, кистью и красками, используя приём примакивания концом кисти
 | 1. Нанесение цветного фона на лист;
2. Рисование цветов на полянке пальчиком;
3. Дорисовывание отдельных деталей концом кисти.
 | Пальчиковая краска;Кисти;Стаканчики с водой;Акварель;Салфетки. |
| **«Виноград на ветке»**(пальчиком)2 занятия | 1. Учить передавать в рисунке части растения;
2. Закреплять умение рисовать пальчиком, кистью и красками, используя приём примакивания концом кисти
 | 1. Нанесение цветного фона на лист;
2. Рисование гроздьев винограда на ветке пальчиком;
3. Дорисовывание отдельных деталей концом кисти.
 | Пальчиковая краска;Кисти;Стаканчики с водой;Акварель;Салфетки. |
| **«Куст вишни»**(ватная палочка)2 занятия | 1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватной палочкой).2.Учить детей создавать ритмические композиции точки на кусте вишни.3.Показать возможность сочетания изобразительных техник: веток вишни - гуашью, а красные точки - ватной палочкой.4.Развивать чувство ритма и композиции. | 1.Рассматривание образца и последовательность выполнения работы;2.Нанести тычком палочки на высохший рисунок красные точки на нарисованный куст ;3.Дорисовывание деталей: солнышко, травки. | А/Л;Гуашь; Фломастеры или карандаши;Вода;Ватные палочки;Салфетки. |
|  **Август****«Зонтик для зайчонка»**(акварель)2 занятия**«Лесные красавицы»**(карандаши, фломастеры)2 занятия | 1. Учить рисовать зонтик;
2. Закреплять приёмы рисования кистью, умение держать кисть, промывать её в воде, осушать о салфетку.
3. Учить рисовать наклонные линии;
4. Продолжать учить рисовать хвою концом карандаша отрывистыми движениями.
 | 1. Нанести фон;
2. Раскрашивание зайчонка и рисование зонтика в его лапке;
3. Дорисовывание деталей : трава, солнышко, тучи и штрих дождь.
4. Нанесение фона (небо, зелёная поляна);
5. Рисование елей цветным карандашом, и отрывистым движением хвои.
6. Дорисовывание деталей по выбору детей.
 | Альбомный лист с нарисованным силуэтом зайчика;Акварель;Кисти;Стаканчики с водой.Альбомный лист;Карандаши, фломастеры;Гуашь;Кисти;Стаканчик с водой;Салфетка. |
| **«Овечки на лугу»**(ватная палочка) | 1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватной палочкой).2.Учить детей создавать ритмические композиции точки на спинке овечки.3.Показать возможность сочетания изобразительных техник: трава - гуашью, а белые точки - ватной палочкой.4.Развивать чувство ритма и композиции. | 1.Рассматривание образца и последовательность выполнения работы;2.Нанести тычком палочки на высохший рисунок белые точки кружочки – шерсть овечки;3.Дорисовывание деталей: солнышко, травки. | А/Л;Гуашь; Фломастеры или карандаши;Вода;Ватные палочки;Салфетки. |
| **«Летние фантазии»**(разная техника рисования)2 занятия | 1. Развивать умение задумывать содержание рисунка;
2. Закреплять навыки нетрадиционного рисования, использовать в своём рисунке разную технику и материалы;
3. Воспитывать самостоятельность.
 | 1. Самостоятельно наносить фон на альбомный лист;
2. Рисование на свободную тему;
3. Дорисовывание деталей фломастерами.
 | Альбомный лист;Карандаши, фломастеры, ватные палочки, Акварель, Гуашь, кисти, стаканчики с водой. |