

**Структура программы дополнительного образования.**

**1. Пояснительная записка.**

**2. Содержание педагогической работы с детьми.**

**3. Перспективно-тематическое планирование.**

**Цель программы:** развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развитие логического мышления, воспитание интереса к окружающему миру.

**Задачи:**

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство **-** очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

**Новизна кружка** заключается в том, что используются разные формы работ, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**. В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых : и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы : воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе .

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста( 4-5лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУс применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий, использование технологий ТРИЗ.

**Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа **работы кружка** предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

• Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;

• Освоят навыки **работы с ножницами и клеем**;

• Научатся некоторым приемам преобразования материалов;

• Разовьют мелкую моторику рук.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

• выставки детских **работ в группе**;

• дни презентации детских **работ родителям.**

**Принципы построения программы**

1. От простого к сложному.

2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность знаний.

6. Воспитывающая и развивающая среда**.**

7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Материал:**бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата,ватные диски природный материал, крупы, текстильный материал, клей,, коробки, втулки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

**Дни и время посещения кружка:**четверг – 16.00-16.20 ч.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.

5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.

6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

7.Скрепление различных деталей.

8.Скатывание ниток в клубок.

9.Нанизывание различных предметов.

10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха,   семечек, гороха, веточек, камешков.

 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12Конструирование из коробок и  втулок с элементами аппликации.

13.Лепка предметов из теста.

14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

15.Барельеф.

**Задачи:**

1.Сформировать у детей интерес к видам труда.

2.Познакомить со свойствами материалов.

3.Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

4.Способствовать развитию конструктивной деятельности.

5.Развивать твёрдость рук, технические навыки.

6.Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

**Возраст детей:**4-5 лет.

В программу кружка «Очумелые ручки» входит ряд разделов:

- Работа с бумагой и картоном

- Работа с тканью и нитью

- Работа с природным материалом

- Работа с бросовым материалом

- Работа с крупой и макаронами

     В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к художественному труду В конце учебного года проводится фото выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

**Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- частично- поисковый;

- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Учебно-тематический план**

**Сентябрь**

Вводное занятие – 1 занятие.

Поделки из природного материала – 3 занятия.

*1) «Сова»*

Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

*2) «Лесовик»*

Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.

*3) «Веселый ёж»* Коллективная работа.

Цель: создать условия для развития творческих способностей детей.

**Октябрь**

Мозаичная аппликация – 4 занятия.

*1) «Овощи»*

Цель: изготовление аппликации из бумаги в технике мозаика «Овощи» своими руками.

*2) «Гриб»*

Цель: изготовление аппликации из бумаги в технике мозаика «Гриб» своими руками.

*3) «Фрукты»*

Цель: Создать аппликацию в технике мозаика.

*4) «Осеннее дерево».*

Цель: Продолжаем учить намазывать клеем, составляем рисунок и приклеиваем квадратики, соблюдая расстояние, и так пока вся крона дерева не заполнится квадратиками.

**Ноябрь**

Обрывная аппликация – 4 занятия.

### *1) «Зайчик»*

Цель: заполнять рваными кусочками бумаги уже имеющийся рисунок.

*2) «Березка»*

Цель: создавать рваными кусочками бумаги уже имеющийся рисунок.

*3) «Зверюшки»*

Цель: заполнять рваными кусочками бумаги контур, того или иного **зверя**.

*4) «Поспели яблоки в саду»*

Цель: выполнение аппликации из бумаги (салфеток) в технике обрывания.

**Декабрь**

Объемная аппликация из бросового материала – 4 занятия.

*1) «Зайка»*

Цель: Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.

*2) Украшением на елку (снежинка).*

Цель: воспитывать у детей терпение, самостоятельность и аккуратность.

*3) Открытка «Бабочка»*

Цель: воспитывать у детей терпение, самостоятельность.

*4) «Елочка»*

Цель: создание картины своими руками.

**Январь**

Аппликация из ваты – 4 занятия.

*1) «Зайчик»*

Цель: Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

*2) «Барашек»*

Цель: продолжаем учиться делать аппликацию из ваты.

*3) «Веселый снеговик».*

Цель: уточнить и обобщить знания детей о зиме; выполнение аппликации из ватных дисков.

*4) «Картина зимний пейзаж»*

Цель: Формировать представления о зимнем лесе.

**Февраль**

Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон – 4 занятия.

*1) «Декоративные узоры на круге*». (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

Цель: Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать фантазию, творчество

*2) «Цыплёнок»* (Аппликация из крупы).

Цель: Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

*3) «Верба»* (Аппликация из семян тыквы).

Цель: Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.

*4) «Звезда к 23 февраля»* (Аппликация из макарон и крупы).

Цель: Символом 23 февраля – день защитника отечества уже много лет является пятиконечная армейская звезда. Этот символ используется в символике армии, с его помощью обозначают звание военного.

**Март**

Аппликации из цветной и гофрированной бумаги – 4 занятия.

*1) Цветы для мамы «Нежные розы»*

Цель: Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять цветочки.

*2) «Цветок и бабочка»* (Поделки из фантиков, гофрированной бумаги).

Цель: Приготовить разные цилиндры, размером с пальчик. И будем мастерить разных насекомых, туловище которых, напоминает трубочку. У них такие красивые крылышки. Их будем вырезать из фантиков и гофрированной бумаги.

*3) «Аппликация корзина с цветами».*

Цель: учиться создавать композицию; наклеивать вазу и создавать цветы.

*4) «Ракеты и кометы».*

Цель: Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).

**Апрель**

Аппликация из ткани и нити – 4 занятия.

*1)****«****Верба»*

Цель: Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.

*2) «Разноцветная ромашка»* (Аппликация из ниток).

Цель: Создание картины в качестве подарка, украшения.

*3) «Собачка».* (Аппликация из резаных ниток).

Цель: Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками

*4) «Гриб-Мухомор»* (Аппликация из ниток).

Цель: Учить выполнять аппликацию из ниток, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.

**Май**

Аппликации из ватных дисков – 4 занятия.

*1) «Котенок»*

Цель: создавать котенка из нескольких частей из ватных дисков.

*2) «Птичка»*

Цель: Формировать умения правильно и красиво располагать фигурки из ватных дисков.

## *3) «Гусеница»*

Цель: Создать гусеницу и разукрасить.

*4) «Зайка»*

Цель: создать условия для выполнения творчества из ватных дисков.

Список используемой литературы

1. *«Цветные ладошки»* Е. Лыковой.

2. Ребенок в детском саду» журнал

3. *«Обруч»* журнал под редакцией Т. Дороновой.

4. *«Ручной труд»* под редакцией И. Климовой.

5. *«От салфеток до квиллинга»* И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство *«Скрипторий 2003»*, 2013г.

6. *«Чудеса для детей из ненужных вещей»*, М. И. Нагибина, Ярославль *«Академия Развития»*, 1998г.

7. *«Мозаика из круп и семян»* Г. И. Перевертень, Издательство *«Сталкер»*, 2006г.

8. *«Смешные игрушки из пластмассы»*, Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва *«Мозаика-Синтез»*

9. *«Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.»* О. В.Пойда Издательство: *«****ОлмаМедиаГрупп****»*, 2013 г.

